2026학년도 10월 고2 전국연합학력평가
정답 및 해설

• 3교시 영어 영역 •

※ 본 전국연합학력평가는 16개 시도교육청 주관으로 시행되며, 문제지는 EBSi에서만 제공됩니다. 무단 전재 및 재배포는 금지됩니다.

1	⑤	2	②	3	①	4	④	5	⑤
6	③	7	⑤	8	④	9	⑤	10	④
11	①	12	②	13	①	14	③	15	②
16	①	17	④	18	④	19	②	20	⑤
21	⑤	22	①	23	⑤	24	①	25	③
26	③	27	⑤	28	③	29	⑤	30	④
31	②	32	①	33	②	34	④	35	③
36	⑤	37	③	38	④	39	⑤	40	④
41	①	42	③	43	⑤	44	④	45	③

[듣기]

1. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

[Chime bell rings.]
W: Good morning, students. This is Ms. Brown, the vice principal. For the upcoming school club festival, I know many clubs are busy planning various club activities and making posters. I'd like to remind you of an important rule for posting. Please put up club posters on the designated bulletin boards. Recently, some posters have been put on classroom doors, windows, and hallway walls. This makes the school look messy, and important notices can be harder to find. Before putting up a club poster, please make sure you are using the bulletin boards that we prepared. Again, club posters should be placed on the designated bulletin boards. Thank you for keeping our school clean and organized.

2. [출제의도] 대화의 의견 파악하기

W: Dad, can you check my travel schedule? Since this is my first trip abroad, I want to prepare everything well.
M: Sure. *[Pause]* Hmm, you have lots of activities for each day.
W: I want to experience as many things as I can.
M: But you should leave some time between activities when planning your trip.
W: Really? I thought doing many things would make the trip more meaningful.
M: I understand, but there could be some unexpected situations such as a transportation delay. So you need time to deal with those.
W: Oh, I didn't consider that.
M: Also, having more time allows you to fully enjoy each activity without feeling rushed.
W: That makes sense. I won't need to constantly check the clock to stay on schedule.
M: Right. So you need to schedule some time between activities.
W: I see. I should adjust my plan. Thanks, Dad.

3. [출제의도] 담화의 요지 파악하기

M: Hello, listeners. This is Coach Daniel from *Daily Fitness*. When learning a new exercise, people often focus too much on speed or repetitions. However, the most important thing at the beginning is learning proper form. If you practice the incorrect form of a movement, your body may get used to moving that way. Then, even after you learn the correct form, it can take time to change that habit. Incorrect form can also put unnecessary stress on your body and increase the risk of injury. For these reasons, beginners should focus on correct form before trying to move faster or do more repetitions. Learning proper form early helps you exercise more safely and effectively.

4. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

M: Hey, Lisa. How was your weekend?
W: It was great. I visited my grandparents in the countryside. Look at this picture.
M: Their yard looks so beautiful. I see a bench in front of the house.
W: That's where my grandparents like to sit and talk.
M: That sounds relaxing. The swing hanging from the tree looks special.
W: It is. My grandfather made it for me when I was little.
M: That's so sweet. Is that your grandmother watering the flowers?
W: Yes. She takes care of them everyday. Oh, do you remember the striped tablecloth on the table?
M: Definitely. Didn't we pick it out at the local market?
W: That's right. I gave it to my grandmother, and she likes using it.
M: I'm glad she likes it. There are two chickens in the yard, too.
W: Yes. My grandparents raise them to get fresh eggs.
M: Sounds like you had a peaceful weekend.

5. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

W: Ethan, the travel writer's book talk starts soon. Let's check everything before people arrive.
M: Sure. We have enough chairs for everyone who signed up, and I even prepared a few extra chairs.
W: Great. I also set up a table for the book signing at the front of the event area.
M: That's a good spot. People can take pictures with the writer there, too.
W: Right. Did you check the microphone?
M: Yes. I tested it, and there's no problem with the sound.
W: What about the question cards for the Q&A time?
M: They're ready. I placed one on each seat so people can write down their questions.
W: Then we're done.
M: Wait, didn't the writer say she wanted to show some photos?
W: Oh, you're right. I'll connect the laptop to the screen now.
M: Thanks. After that, everything will be ready.

6. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

W: Welcome to the Korean Traditional Souvenir Shop. How may I help you?
M: Hi, I'm looking for gifts to send to my friends abroad. They're interested in Korean culture.
W: Then how about these spoon and chopstick sets? We have wooden and stainless steel sets.
M: How much is each set?
W: The wooden set is $15, and the stainless steel one is $20.
M: I like the stainless steel set. I'll take two, please.
W: Sure. Anything else?
M: My friends also like reading. Do you have any bookmarks?
W: Yes. These are made of traditional Korean paper and are popular as souvenirs. They're $5 each.
M: They look nice. I'll take two, please.
W: Okay. So, two stainless steel spoon and chopstick sets and two bookmarks, correct?
M: That's right. I also have a discount coupon. Can I use it?
W: Sure. You'll get 10% off the total.
M: Great. Here's my credit card.

7. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Emily, how was the running event last weekend?
W: It was great. I twisted my ankle a little, but it's fine now.
M: That's a relief. You seem to be enjoying running these days.
W: Yes. I'm already looking for another event to join.
M: Then you might like this. There's the Forest Trail Run in Maple Woods next Saturday.
W: Maple Woods? That's not far from my house. What time does it start?
M: At 10 a.m. It begins at the entrance of Maple Woods.
W: Oh, I can't make it then.
M: Is it because of your swimming lessons? I thought you have them on Saturday mornings.
W: Not anymore. They're during the evenings on the weekdays now.
M: Then do you have something else at that time?
W: Yes. I have an online meeting for my team project. I can't miss it.
M: I see. Maybe next time.

8. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

W: Honey, look! I found a tour we could take during our trip next month.
M: A Desert Night Sky Tour? That sounds interesting. What can we do on the tour?
W: We can see bright stars through the telescopes and take pictures with the beautiful night sky in the desert.
M: That sounds fantastic. But how long is the tour?
W: About 4 hours. It starts at 6 p.m.
M: Then we can eat dinner earlier before the tour starts. Is there anything we need to bring?
W: Just a warm jacket. Telescopes and blankets are provided by the tour company.
M: Good. I heard it does get pretty cold at night in the desert.
W: Right. Oh, look. The tour costs $50 per person.
M: That's reasonable. It also says warm tea and light snacks are included in the cost.

W: That makes it even better.
M: Then let's book it now.

9. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

W: Hello, listeners. This is Hannah from *Green Valley Radio*. Here's a weekend event worth checking out. The Ugly Fruit and Vegetable Market will be held at River Farm Square on November 14th. This market sells fruits and vegetables with unusual shapes or small marks, but they're still fresh to eat. Visitors can get free drinks at the entrance. The drink is made from the ugly carrots and apples. Also, chefs from local restaurants will show how to make simple dishes with the produce on site. You can even buy the fruits and vegetables at a lower price than usual. Part of the sales will be used to support the local children center. So join us for this wonderful event!

10. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

M: Hey, Amy. I'm looking for a shower curtain for my new house. Could you help me choose one?
W: Sure. What's your budget?
M: I don't want to spend more than $25. I already spent too much on moving.
W: That makes sense. Which pattern do you prefer?
M: I don't want a floral one. It wouldn't match my bathroom.
W: Okay. Next is the length of the curtain.
M: Since my shower isn't very tall, I don't need the extra-long one.
W: All right. Now you're down to two options. One is machine-washable, and the other is not.
M: Which one would you choose?
W: I'd choose the machine-washable one. It's easy to maintain at home and you don't have to replace it often.
M: Good point. I'll order that one.

11. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Hello. Welcome to Skyblue Cleaners. How can I help you today?
M: Hi. I'd like to have this suit cleaned. I need it this weekend.
W: Sure. It'll be ready by Friday afternoon. When would you like to pick it up?
M: _____

12. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Angela, I looked over the sales report you prepared for tomorrow's team meeting. It needs a small correction.
W: Oh, I see. What should I fix?
M: The year on the chart should be changed to this year, not last year.
W: _____

13. [출제의도] 적절한 응답 고르기

[Cell phone rings.]
W: Hello, David. What's up?
M: Hi, Jenny. Do you have a minute? I have a question about my first badminton class next week.
W: Sure. I'm glad you signed up. What do you need to know?
M: Well, I bought a new racket, but I'm not sure about the shoes. Can I just wear my everyday shoes?
W: Hmm, you shouldn't wear outdoor shoes on the indoor court.
M: Really? Is that going to be a problem?
W: Yes. Outdoor shoes can bring dirt or dust onto the court, which could make the court slippery.
M: Oh, that could be dangerous during practice.
W: You're right. Don't you have a pair of indoor shoes?
M: Yes. I have the one I only use at the fitness center.
W: Then you should bring those.
M: _____

14. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Hey, Kelly. Look at this photo on my phone! It just arrived from the studio.
W: Wow, it looks amazing! Is this your family photo?
M: Yes. We took it at the new photo studio downtown to celebrate my parents' 40th anniversary.
W: You all look happy. I've been thinking about taking a family photo, too.
M: Oh, really? Then you should consider going to that place. They provide matching clothes and items for free.
W: Wow, that's so wonderful.
M: Yeah. Since they recently opened, they're offering a 30% discount right now. I can give you the contact information if you're interested.
W: Thanks. I'll talk about this with my family.
M: Definitely. Oh! And I heard that the discount event goes until the end of this month.
W: _____

15. [출제의도] 담화의 상황에 맞는 적절한 표현 고르기

M: Anna and Ryan are a married couple who are moving to a new apartment next month. While packing, they set aside several boxes of household items they haven't used for years. Ryan wants to throw them away to reduce the number of boxes before moving day. However, Anna notices that many of the items are still clean and usable. She remembers that the community center is collecting household items this weekend for local families who need them. Anna thinks donating those items would be better than throwing them away. So, Anna wants to suggest to Ryan that they take the items in good condition to the community center. In this situation, what would Anna most likely say to Ryan?

Anna: _____

16~17 긴 담화 듣기

W: Hello, students. It's good to see you again. Last time, we looked at traditional houses in different countries. Today, I'd like to introduce structures that have remarkable records. First, the Great Wall of China is the longest defensive structure in the world. It stretches for thousands of kilometers across mountains and deserts. Second, the Eiffel Tower in Paris is the most visited monument in the world that people pay to enter. Many people buy a ticket to go up and enjoy the city view from the tower. Next, Sagrada Familia in Barcelona is famous for having the longest construction period. Construction began in 1882 and continued for more than a century. Lastly, Angkor Wat in Cambodia is the largest religious structure in the world. Visitors often need several hours to look around it. These structures were built for different purposes, but each stands out for its own impressive record. Now, let's watch a short video about these structures.

16. [출제의도] 담화의 주제 파악하기

17. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

[읽기]

18. [출제의도] 글의 목적 추론하기

[해석]

교장 선생님께,

저는 학생회장으로서 많은 학생들이 인근 학교들에서의 최근의 안전 사건들에 대해 우려를 표했기 때문에 이 글을 씁니다. 저희는 학생들의 사생활과 안전을 강화하기 위한 몇 가지 방안들을 제안합니다. 먼저, 학교 주변에 나무를 심는 것이 외부인들이 학생들을 볼 수 없도록 막아 줄 것이고, 이는 학생들의 사생활을 보호하는 것을 돕고 외부 위험에 대한 그들의 노출을 줄입니다. 또한, 무단출입을 감지하고 어떤 사건들에도 신속하게 대응하기 위해 더 많은 CCTV 카메라와 경비원들이 출입구 근처에 추가될 수 있을 것입니다. 학생들을 대표하여 저는 교장선생님께서 부디 이 제안들을 고려해 주시기를 바랍니다. 감사합니다.

David Miller 드림

19. [출제의도] 주인공의 심경 변화 추론하기

[해석] Beryl은 학교 축제에서 자신의 노래 공연을 위해 무대 위에 서 있었다. Beryl이 반복해서 연습했던 부드러운 곡조인 도입부의 멜로디가 연주되기 시작했다. 그녀는 가사를 외웠지만, 그녀가 이곳에 서자 모든 것이 그녀의 머릿속에서 사라져 버린 것 같았다. 그녀는 거의 얼어붙었다. '내가 가사를 잊어버리면 어떡하지?' '내가 형편없게 들리면 어떡하지?' 그러나 그때 그녀는 자신의 가장 친한 친구인 Naomi의 말이 기억났다. "그냥 거기에 올라가는 것만으로도 너는 용감한 일을 하고 있는 거야." 그 순간이 오자, Beryl은 깊게 숨을 들이마시고 노래를 부르기 시작했다. 그녀의 목소리는 처음에는 떨렸지만 그녀가 집중함에 따라 곧 그것의 리듬을 찾았다. 그녀의 어깨 위의 중압감은 서서히 사라졌고, 가사는 더 수월하게 흘러나오기 시작했다. 그녀가 노래를 계속 부를수록 각각의 음이 거침없이 울려 퍼졌다. 그녀는 지금이 자신의 순간임을 깨달았다.

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석] 삶은 가능성으로 가득 차 있다. 만약 우리가 정원사처럼 적절한 환경을 제공하고 아이들이 그들 자신의 속도로 자라도록 둔다면, 그들은 호기심, 창의성, 그리고 독립심을 발달시키며 자연스럽게 세상을 탐구할 것이다. 그러한 아이들은 삶을 사랑하고, 담대하게 도전하며, 진취성을 갖는다. 그러나 만약 우리가 목수처럼 항상 아이들을 우리의 이상적인 모습에 맞춰 '형태를 만들려고' 노력한다면, 그들은 점점 자율성을 잃어버리고 타인의 지시를 따르는 데 익숙해질 것이다. 그러한 아이들은

자라면서 그들의 방향 감각을 빠르게 잃어버리는데, 왜냐하면 그들은 능동적으로 자신의 길을 선택하기보다는 놓여지는 것에 익숙하기 때문이다. 부모로서 우리의 역할은 햇빛, 비, 그리고 기름진 토양을 제공하는 것인 정원사의 그것이어야 하고, 이는 아이들이 그들 자신의 속도로 자연스럽게 자라도록 해 준다. 그것은 우리의 의지대로 '완벽한' 작품을 조각해 내려고 노력하는 것인 목수의 그것이면 안 된다. 교육의 핵심은 삶을 이해하는 것과 아이들이 복잡한 세상에서 자신의 방향을 찾기 위해 그들 자신만의 '지도'를 찾도록 돕는 것에서 시작한다.

21. [출제의도] 함축 의미 추론하기

[해석] 돈을 빌리고 빌려주는 일이 어떻게 한 사람의 세계관을 바꾸는지 알아보기 위해, 이자율이 시간에 대한 사람들의 인식에 무슨 일을 하는지 생각해 보라. 여러분이 누군가에게 연 10퍼센트의 이자율로 5년 동안 돈을 빌려주고 있다고 상상해 보라. 이 이자율은 빌려준 돈이 여러분이 상환받지 못할 위험과 그 돈을 직접 소비하지 않는 기회비용을 반영하는 대가를 가진다는 것을 우리에게 말해 준다. 대출 기간이 길어질수록, 상환을 못 받을 가능성이 더 높아지는데, 정의상 알 수 없는 더 먼 미래의 일이 되기 때문이며, 여러분이 그 돈을 직접 소비하기 전까지 더 오래 기다려야 할 것이다. 돈을 빌려준 사람에게 이것을 가치 있게 만들기 위해서, 빌린 사람에게는 대가이고 빌려준 사람에게는 수입인 비용을 돈이 가져야만 한다. 이 비용은 시간의 가치를 감안한다. 달리 말하면, 손안의 새 한 마리가 덤불 속의 두 마리만큼의 가치가 있다.

22. [출제의도] 글의 요지 추론하기

[해석] 사회적 그리고 환경적 책임은 콘텐츠 제작자들에게 점점 더 중요한 윤리적 고려 사항이 되어 왔다. 사회적, 환경적, 그리고 지속가능성 문제들에 대한 전 세계적인 인식이 커짐에 따라, 많은 콘텐츠 제작자들은 자신의 작업의 더 폭넓은 영향력을 고려하도록 요구받고 있다. 이것은 그들의 콘텐츠에서 기후 변화, 사회 정의, 그리고 윤리적 소비주의와 같은 주제들을 다루는 것을 포함한다. 콘텐츠 제작자들은 자신의 청중의 태도와 행동에 영향을 미칠 수 있는 플랫폼을 가지고 있으며, 그들은 그 플랫폼을 긍정적인 변화를 위해 사용할 책임을 지닌다. 예를 들어, 환경적으로 지속가능한 제품들을 홍보하거나 평등과 정의에 관련된 대의명분을 지지하는 것은 인식을 높이고 의미 있는 사회적 영향을 이끌어 내는 것을 도울 수 있다. 윤리적인 콘텐츠 제작자들은 자신의 제품이나 서비스를 홍보하는 데만 초점을 맞추는 것이 아니라, 자신이 지지하는 가치와 대의명분도 고려하며, 자신의 콘텐츠가 자신의 사회적 그리고 환경적 원칙과 반드시 일치하게 한다.

23. [출제의도] 글의 주제 추론하기

[해석] 두족류 동물 신경 생물학에 관한 연구는 문어가 대략 5억 개의 뉴런을 가지고 있다는 것을 시사한다. 이 체계를 특이하게 만드는 것은 그 뉴런들 중 다수가 어디에 위치해 있는가이다. 절반 이상은 중앙의 뇌에 전적으로 집중되어 있기보다는 다리들 전체에 걸쳐 분포되어 있다. 각각의 다리는 복잡한 움직임들을 통제하고 감각적 입력에 국소적으로 반응할 수 있는 신경 세포들의 네트워크를 갖고 있다. 이것은 많은 행동들이 뇌 자체로부터 상세한 지시들을 필요로 하지 않는다는 것을 의미한다. 대신에, 그 다리들은 환경과 직접적으로 상호 작용하는 대단히 유능한 신경계의 연장선으로서 작동한다. 각각의 다리를 따라 늘어서 있는 빨판들은 이 과정에서 중요한 역할을 한다. 이 구조들은 강한 붙잡는 힘을 제공하지만 또한 그것들이 접촉하는 표면의 화학적 신호들도 탐지한다. 문어의 행동을 연구하는 해양 생물학자들은 이것이 그 동물이 접촉을 통해 화학적 정보를 수집할 수 있게 한다는 것을 보여 주었다. 실질적으로 말해서, 문어는 사실상 그것이 접촉하는 것을 맛볼 수 있다.

24. [출제의도] 글의 제목 추론하기

[해석] 비록 아리스토텔레스가 일관적일지라도, 그의 생각들 중 일부는 오늘날 우리에게 낯설게 다가온다. 예를 들어, 그는 노예 제도를 정당화하는 데 아무런 어려움이 없었고, 그의 시대에 철학자들은 높은 특권과 영향력이 있는 지위를 누렸다. 그들의 인간의 최고선에 대한 사유의 실천 때문에, 철학자들은 삶에서 모든 최고의 것들을 가질 만하다고 여겨졌다. 왠지 그 주장은 이상하게도 자기 잇속만 차리는 것처럼 보인다. 그것은 '우리'가 모든 위대한 사상가는 그들 자신만의 시대에 속해 있고 특정한 청중들에게 말한다는 것을 기억하는 데 도움이 되며, 확실히 아리스토텔레스도 예외는 아니다. 그가 이해했던 대로의 인간 번영은 아마도 결코 오늘날 우리가 그것이 그러하기를 원하는 만큼 포용적이지는 않을 것이다. 그가 옳음과 선을 어떻게 이해했는가는 고대 그리스 사회의 특권 엘리트 계층이 옳음과 선을 어떻게 이해하는 경향이 있었는가에 대한 척도로 가장 잘 여겨진다. 그 결과, 그것의 장점에도 불구하고, 그것은 또한 심각하게 결함이 있다.

25. [출제의도] 도표의 내용 파악하기

[해석] 위의 도표는 2019년과 2025년에 유명인들이나 인플루언서들이 제품들을 광고했기 때문에 그것들을 구매한 7개국의 응답자들의 비율을 나타낸다. 2025년에 그 국가들 중에서, 브라질은 유명인들이나 인플루언서들에 의해 광고된 제품들을 구매한 응답자의 비율이 47%로 가장 높은 비율을 기록했고, 인도가 그 뒤를 이었다. 중국은 2019년에 그러한 제품들을 구매한 가장 높은 응답자 비율을 보였지만, 그 국가들 중에서, 2019년과 2025년 사이에 그 비율이 감소한 유일한 국가였다. 같은 기간 동안, 한국은 그러한 제품들을 구매한 응답자들의 비율에서 가장 큰 증가를 보였고 2025년의 그 비율은 2019년의 그것의 두 배 이상이었다(→두 배에 못 미쳤다). 이탈리아와 미국은 둘 다 2019년에 20%보다 낮은 비율들을 보였지만, 그 비율들은 2025년에 20%를 넘어섰다. 일본은 유명인들이나 인플루언서들에 의해 광고된 제품들을 구매한 응답자들의 비율에서 두 해 모두 7개 국가들 중 가장 낮은 순위의 국가에 머물렀다.

26. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] Jacques Piccard는 1922년 7월 28일, 벨기에에서 해양과 대기를 모두 탐험한 것으로 유명한 과학자 집안에서 태어났다. 스위스에 있는 대학교를 졸업한 후, 그는 자신의 아버지가 심해 탐험 기계인 배시스케이프를 개발하는 것을 도우면서 University of Geneva에서 경제학을 가르쳤다. 그들의 기계들이 성공적으로 6,000미터의 깊이에 도달했을 때, Jacques는 심해 연구를 위한 배시스케이프를 개선하는 것에 집중하기 위해 그의 교직을 떠날 마음이 생겼다. 1960년에 Jacques는 미 해군 장교 Don Walsh와 함께 10,916미터를 하강하면서 잠수 기록을 세웠다. 1970년대에는 Jacques는 자신의 심해 잠수 중에 해양 오염을 목격한 후 환경을 보호하는 것에 집중했다. 심지어 그는 바다와 호수를 연구하기 위해 스위스에 단체를 설립했다. 그는 2008년 11월 1일에 사망했지만, 그의 유산은 그의 동료 해양 탐험가들에게 영감과 본보기로서 남아있다.

27. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석]

Skydale 고등학교 3D 프린팅 워크숍

3D 프린팅의 흥미진진한 세계를 발견해 보세요! 여러분의 선생님들과 함께 여러분 자신만의 3D 작품들을 쉽게 만들어 보세요.

날짜: 2026년 11월 14일
장소: Einstein Hall
참가비: 1인당 20달러
(재료비는 포함되어 있습니다.)
참가 대상: Skydale 고등학교의 모든 학년 학생들
일정

오전 9시 – 오전 10시	3D 프린팅 소프트웨어 사용 방법 배우기
오전 10시 – 오전 11시	자신만의 3D 작품 설계하기
오전 11시 – 오후 12시	자신이 디자인한 3D 작품 출력하기

참고 사항
· 등록은 학교 웹사이트에서만 가능합니다 (www.skydalehigh.edu).
· 여러분의 3D로 출력된 작품들은 로비에 전시될 것입니다.

더 많은 정보를 위해서는 우리 학교 웹사이트를 방문해 주세요.

28. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석]

2026 Korean Cultural Heritage Festival

Lindenveil 한인회에 의해 매년 열리는 Korean Cultural Heritage Festival에 참여해서 한국 문화의 아름다움을 경험해 보세요!

일시: 10월 23일 – 25일, 오전 10시 – 오후 4시
장소: Lindenveil 공원 (Lindenveil 시청 맞은편)
세부 사항: **여러분은 ...**
· 한복을 입고 사진을 찍을 수 있습니다.
· 자신의 이름을 한글로 써 볼 수 있습니다.
· 다양한 한국 전통놀이를 즐길 수 있습니다.
참고 사항
· 모든 방문객은 한국 전통 간식을 받을 것입니다.
· 비가 오면 축제 일정은 변경될 것입니다.

더 많은 정보를 위해서는 www.lindenveilKA.org에 방문해 주세요.

29. [출제의도] 어법상 틀린 표현 고르기

[해석] 여러분은 생존을 매년 하나의 허들을 뛰어넘어야 하는 경주라고 생각할지도 모른다. 초기의 허들은 한때 매우 높았고, 많은 사람들은

처음 몇 개를 넘기 전에 넘어졌다. 인구 통계학적으로, 인류는 자연 상태에 가깝게 살았었고, 자연은 생명을 극도로 낭비한다. 극소수의 무화과로부터 나오는 많은 씨앗들 중 단 하나만이 무화과 나무가 될 것이다. 야생에서 태어난 개코원숭이의 거의 4분의 1이 한 살이 되기 전에 죽는데, 이것은 영장류에게 꽤 전형적이다. 전근대 농업 사회에서 인간의 유아 사망률은 유인원의 그것과 비슷했고, 때로는 더 높았다. 우리의 수렵 채집 조상들에게도 사정은 별로 나을 것이 없었는데, 그들 중 4분의 1이 자신들의 첫 번째 생일에 이르지 못했고, 19세기까지 거의 모든 곳에서 또 다른 4분의 1은 자손을 낳을 만큼 충분히 오래 살지 못했다. 만약 그렇지 않았더라면, 최근의 엄청난 인구 증가는 훨씬 더 일찍 일어났었을 것이다.

[해설] 관계 대명사 whom이 적절하다.

30. [출제의도] 문맥상 적절하지 않은 어휘 고르기

[해석] 발화 의사소통 교수인 Eva McMahan의 한 연구는 비언어적 신호들의 우위를 확인했다. 그러나, 그 현상은 성인들이 모순되는 메시지들이 있는 상황, 즉 언어적 메시지와 비언어적 메시지의 내용들이 일치하지 않는 상황에 처해 있는 자신을 발견했을 때 특히 두드러졌다. 그러므로 만약 동반되는 비언어적 의사소통이 발화된 메시지와 일치하지 않는다면 다른 사람을 언어적으로 조종하려는 시도는 실패할 가능성이 있다. 이는 사람들이 비언어적 메시지들을 언어적인 것들보다 더 많이 신뢰하기 때문이다. 누군가가 여러분에게 그들이 여러분과 시간을 보내는 것을 즐긴다고 말하지만 그들이 눈길을 돌리고 억지웃음을 짓고 있는 모습을 여러분이 알아차리면 여러분은 아마도 그들의 말을 덜 믿게 될 것이다. 여러분이 병이 나은 후 회사로 돌아갔을 때 여러분의 동료가 여러분의 업무량을 떠맡게 되어 즐거웠다고 <u>방긋 웃는(→ 언짢은)</u> 표정으로 여러분에게 말할 때에도 아마도 마찬가지일 것이다. 여러분은 아마도 그들이 여러분이 없는 동안 여러분을 대신하기를 즐거워했다는 것을 믿지 않을 것이다.

31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 80년을 사는 사람은 약 2만 9천 일을 살고, 그 속에 뻑뻑이 들어 있는 행동의 압도적인 다수는 대부분이 수십 년 전에 정해져서 그 이후로는 거의 점검되지 않은 설정들에 따라 작동한다. 이것이 꼭 절망적인 생각일 필요는 없다. 어떤 관점에서 그것은 설계의 승리이다. 만약 여러분이 발걸음 하나하나와, 포크를 쥐는 동작 하나하나와, 말 한마디 한마디를 의식적으로 결정해야 한다면 여러분은 침대에서 결코 빠져나오지 못할 것인데, 왜냐하면 신중한 사고는 너무 느리고 대가가 너무 커서 삶 전체를 실시간으로 운영할 수 없고, 그렇게 하려고 하는 모든 생명체는 그렇게 하지 않는 생명체에게 패배할 것이기 때문이다. <u>자동화</u>는 정확히 선장을 정말로 필요로 하는 몇 안 되는 문제들을 위해 그가 갑판 위로 올라올 수 있게 해방해 주는 것이다. 기본 설정은 인간 설계의 결함이 아니다. 그것은 거의 틀림없이 핵심적인 특징, 즉 복잡한 삶을 조금이라도 감당할 수 있게 만드는 것이다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 만약 우리가 대중문화를 자신들의 전통들에 사람들을 결속시키는 문화적 유대감을 약화시키는 요인으로 이해한다면, 대중문화는 예를 들어 가족 또는 학교와 같은 사회 내의 매개하는 제도들을 약화시켜, 그것들의 역할을 축소시키고 이 제도들과 중첩된다. 예를 들어, 법정은 전통적인 사회 기관이며 집단 생활의 정상적이고 조화로운 기능을 위해 중요하다. 하지만, 조정되고 정치화되는 어떤 과정에 있는 사법적 결정에 압박을 가하기 위해 사람들이 소셜 네트워크에 의존할 때, 이러한 관행은 대중화되고 습관적인 문화의 형태가 되며, 이는 해롭다. 재판은 대중 광장에서 집행되어서는 안 되며, 그것은 오늘날 가상의 차원, 즉 소셜 네트워크로 전환된다. 민주적인 법치 국가에서, 재판하고 정의를 실현하기에 적절한 장소는 법정이며 <u>대중의 압박에 영향을 받지 않는</u> 방식이어야 한다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 인간 발달은 고정된 순서의 단계들이라기보다는 계속 진행 중이고, 유연하며, 그리고 서서히 발전하는 과정으로 오늘날 점점 이해되고 있다. 이러한 관점의 핵심에는 가소성의 개념이 있다. 가소성은 삶의 경험들, 환경적 요구들, 그리고 생물학적 변화들에 반응하여 인지적, 정서적, 그리고 행동적 패턴들을 변화시키고, 적응시키며, 재구성하는 인간의 능력을 지칭한다. 그것은 개인들이 단순히 발달의 수동적인 수용자가 아니라 평생에 걸쳐 성장이 가능한 능동적인 주체들이라는 점을 강조한다. 이전의 관점들에서는 발달이 주로 아동기에 일어난다고 믿어졌으며, 성인기는 안정의 시기로, 그리고 노년기는 쇠퇴의 단계로 간주되었다. 가소성의 개념은 발달이 전 생애에 걸쳐 계속된다는 점을 강조함으로써 이러한 경직된 사고방식에 이의를 제기한다. 비록 변화의 정도가 서로 다른 단계들에서 다를지라도, 삶의 각각의 단계는 <u>적응과 변화를 위한 여지를 허용한다</u>.

34. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 소셜 미디어는 비즈니스, 정치, 친목을 변화시켰으며, '입소문이 나다'를 일상적인 용어로 만들었다. 세계 금융 산업은 모든 은행과 전 세계 각국의 수많은 가정을 연결하여, 우리를 세계의 다른 곳에서 발생한 인간의 오류에 취약해지게 만들었다. Columbia University 전략학 교수 Rita McGrath가 설명하듯이, 수년 전 우리의 기관들 중 대부분은 서로 분리되어 있었고, 따라서 그것들의 장벽 밖에 있는 오류들의 영향으로부터 보호되었다. 더 이상은 그렇지 않다. 컴퓨팅 능력의 비용이 감소함에 따라 방대한 양의 정보의 디지털화는 계속해서 엄청나게 증가해 왔다. 자율적으로 소통하는 스마트 시스템의 발달은 무한히 다양한 잠재적 고장들을 초래했다. 이러한 상호 의존성은 복합적 실패의 온상이다. Rita가 말하듯, '분리되어 있던 것들이 서로 부딪치게 될 때, 다음에 무슨 일이 일어날지를 예측하는 것은 훨씬 더 어려워진다.' 정보 기술은 새로운 취약성을 만들어 내는데, 왜냐하면 <u>상호 연결성이 작은 실패들의 영향을 즉각적으로 확산시키기 때문이다</u>.

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석] 의료 행위에서의 과학적 발전들과 기술들은 우리에게 전염병의 치료와 예방에 있어 엄청난 진보를 가져다주었다. 1928년에 Alexander Fleming에 의한 페니실린의 발견은 전염병과의 싸움에서 가장 큰 획기적 발전들 중 하나였으며, 그것에 대해 그는 후에 노벨상을 받았다. 1796년경 Edward Jenner는 인간들에게 무해한 우두 바이러스에 인간들이 노출된 후 치명적인 천연두 바이러스로부터 보호된다는 점을 발견했다. (<u>인간의 평균 기대 수명은 증가했지만, 약물에 과도하게 의존하는 것은 우리의 신체 체계를 손상시킨다.</u>) 실험실에서 개발된 백신은 세균성 질병과 바이러스성 질병의 부담의 감소에 엄청나게 기여했으며, 심지어 수두 바이러스의 퇴치로 이끌었다. 예를 들어 콜레라와 말라리아 같은 다른 전염병의 경우에는 통제와 위생 관리 조치들이 그것들의 부담을 줄였으며, 또 다른 것들의 경우에는 치료법이 치명적인 바이러스성 질병을 만성적인 관리 가능한 질병으로 바꾸었다.

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 디자이너들이 더 효과적인 제품과 경험을 만들어 내기 위해 수용해야만 하는 단순한 진리는 우리가 '사용자가 아니라'는 사실이다. (C) 우리는 우리가 만드는 것에 너무 가까워서 그것을 객관적으로 보고 사용자들이 그것과 어떻게 상호 작용할지 이해할 수 없다. 가장 좋은 사용자 인터페이스들은 실제 사용자들과 그들의 그것들과의 상호 작용에 대한 관찰 결과들에 의해 만들어져 온 것들이다. 그러면 디자이너들은 어떻게 자신의 작업이 더 효과적일 수 있도록 만들 수 있을까? (B) 한 가지 엄청나게 효과적인 방법은 사용성 테스트를 가지고 하는 것이다. 이 방법의 목표는 참가자들이 실제적인 활동들에 참여하도록 요청함으로써 디자인상의 문제들을 밝혀 내고, 현재 있는 가능성들을 발견하고, 사용자들의 행동들과 선호하는 것들에 대해 더 많이 학습하는 것이다. (A) 이 기술은 디자인이 실제 사용자들의 손 안에 있을 때 얼마나 그것이 잘 작동할 것인지를 이해하는 데 효과적이다. 디자이너들은 대표적인 사용자들로부터 발견한 것들에 기반한 차후의 수정들을 통해 그들의 작업물을 개선하기 위해 이 방법을 사용할 수 있다.

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 재평가, 즉 누군가가 감정적인 상황들에 대해 생각하는 방식을 바꾸는 것은 그것이 감정을 본질적으로 변화시키기 때문에 감정을 조절하는 데 특히 효과적인 방법을 제공할지도 모른다. (B) 예를 들어, 이혼을 겪고 있는 누군가를 생각해 보자. 이것은 보통 부정적인 사건이지만, 그럼에도 불구하고 그것은 다른 방식들로 해석될 수 있다. 누군가는 그것을 자신의 가족에게 평생 흔적을 남길 강렬한 상실로 여길지도 모른다. 이와는 달리, 누군가는 그것을 고통스럽기는 하지만 개선된 관계와 같이 장기적으로는 긍정적인 결과로 이어질 수 있는 일로 여길지도 모른다. (C) 이러한 다른 해석들의 결과로서 누군가는 다른 감정들을 느낄지도 모른다. 첫 번째 해석은 강렬한 슬픔과 분노를 불러올 수 있다. 두 번째 해석 역시 슬픔과 분노를 불러올지도 모르지만, 아마도 더 낮은 강도로 그러할지도 모른다. 결정적으로 그것은 희망, 강인함 또는 감사함과 같은 어떤 긍정적인 감정들 또한 불러올지도 모른다. (A) 이 예시는 재평가가 어떻게 단기적인 감정적 반응들을 강력하게 변화시킬 수 있을지를 보여 준다. 오랫동안 반복되면, 재평가의 이러한 단기적인 감정적 결과들이 축적되어 사람들의 심리적 건강을 형성할지도 모른다. 그렇게 함으로써 재평가는 회복 탄력성의 해답이 될지도 모른다.

38. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 우리가 물이 '깨끗하다'라고 말할 때, 우리는 단지 그것이 마실 물 한 잔처럼 보인다는 것을 의미하지는 않는다. 수질은 특정한 기준들의 집합, 즉 '지표들'을 따르는 것에 관한 것이다. 이러한 지침들은 우리에게 정확히 얼마나 많은 물리적, 화학적, 혹은 생물학적인 것들이 물 안에 있을 수 있는지를 알려 준다. 이러한 규칙들은 우리가 물로 하고 싶은 것이 집에서 물을 마시는 것이든, 농장에서 작물들에 물을 주는 것이든, 혹은 거대한 산업용 보일러를 통해 물을 흘려보내는 것이든 간에

그것에서 그 물이 안전하다고 보장한다. 우리가 물을 아주 많은 다양한 일에 사용하기 때문에 우리는 동일한 '일률적인' 규칙을 모두에게 활용할 수 없다. 예를 들어, 거대한 발전소의 발전기를 식히는 물은 여러분이 주방 수도꼭지로부터 마시는 물만큼 깨끗할 필요가 없다. 이것이 물이 어떻게 활용될지에 따라 집단들이 그것에 대한 각기 다른 '안전 허용치'를 설정하는 이유이다.

39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 모든 역사학자들과 마찬가지로, 사회사학자들은 다양한 원자료들을 가져와 쓴다. 사회사는 대개 엘리트들보다 평범한 사람들을 강조한다. 하지만, 대부분의 지역들과 시대들에서, 엘리트가 아닌 사람들은 교육에 대한 접근 기회가 부족했고, 따라서, 풍부한 양의 문서로 된 기록을 생산하지 못했다. 심지어 그들이 문서로 된 기록을 정말로 생산했을 때조차도, 이러한 자료들은 그것들이 보존될 수 있고 연구자들에게 이용 가능해질 수 있는 기록 보관소들에 거의 다다르지 못했다. 역사적 기록에서의 그러한 편향들 때문에, 사회사학자들은 자신들의 작업에 있어서 매우 창의적이어야 한다. 다른 역사학자들처럼 사회사학자들은 정부 관료들, 고용주들, 그리고 다른 엘리트들에 의해 생산된 텍스트 자료를 분석한다. 하지만 그러한 자료들을 단순히 액면 그대로 받아들이기보다 그들은 그것들을 '일반적인 방식과 다르게' 해석한다. 그래서, 예를 들어, 어떤 사회사학자는 법적 문서들을 노예 소유주들에 의해 제공된 '사실들'을 얻기 위해 읽을 뿐만 아니라, 그녀는 또한 노예가 된 사람들의 태도들과 행동들에 대한 힌트들을 제공하는 공백들, 단절들, 소문들, 그리고 다른 세부 사항들을 조사할 것이다.

40. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해석] 돌고래들의 뇌는 반향 정위에 사용되는 특화된 구역들을 진화시켰고, 그것은 그것들이 음향 정보를 더 빠르게 그리고 더 적은 에너지로 처리하게 해 준다. 한 가지 핵심적인 적응 구조는 돌고래의 청각 경로의 구조이다. 귀로부터의 신호들은 소리를 처리하는 것을 담당하는 뇌 영역인 청각 피질로 빠르게 전달된다. 그러나, 많은 다른 포유류들과 달리, 돌고래는 반향 정위 신호들의 서로 다른 측면들을 처리하는 것에 사용되는 개별 구역들을 가진 고도로 특화된 청각 피질을 가지고 있다. 어떤 구역들은 반사파들의 타이밍을 분석하는 것을 담당할지도 모르지만 한편으로는 다른 구역들은 소리의 주파수 성분 또는 강도에 초점을 맞춘다. 이러한 특화는 돌고래의 뇌가 반사파 정보를 순차적이기보다 병렬로 처리하게 해 준다. 공장 조립 라인을 상상해 보면, 그곳에서는 서로 다른 노동자들이 서로 다른 과업들을 담당한다. 특화된 구역들 사이에서 업무를 분담함으로써, 뇌는 정보를 훨씬 더 빠르고 더 효율적으로 처리할 수 있다. 이러한 병렬 처리는 반향 정위와 연관된 인지 부하를 줄이고, 돌고래들이 자신의 환경에서의 변화들에 빠르게 반응하게 해 준다.

⬇

돌고래의 청각 피질은 그것의 개별 구역들에서 반향 정위 신호들의 서로 다른 측면들을 동시에 처리하고, 그렇게 함으로써 인지 부하의 감소와 그것의 환경에서의 변화들에 대한 신속한 반응들을 가능하게 한다.

41~42 장문의 이해

[해석] 무료함이 적절하게 다뤄지지 않는다면 우울, 낙담, 그리고 짜증과 같은 해로운 감정들을 발생시킬 수 있다는 것을 인식하는 것은 중요하다. 우리가 행복해지는 유일한 방법이 재미있는 활동들을 찾는 것에 의해서만이라고 믿으면, 그때 우리는 그러한 활동들에 의존하게 되고, 부정적인 생각들과 감정들이 생긴다. '아무것도 안 하는 시간은 악마의 작업장이다'라는 것은 자신의 손에 너무 많은 시간을 가진 사람들이 그 시간을 문제를 일으키는 생각들과 행동으로 채울 수 있다는 것을 암시한다고 일컬어진다. 균형점은 그것을 아무것도 안 하는 시간, 낭비된 시간, 또는 무료함으로 보는 것이 아니라, 오히려 자기 개선, 자기 발견, 그리고 긍정적인 성찰 시간을 위한 완벽한 시간으로 보는 것이다.

곰곰이 생각해 보면 우리가 무료할 수 있어서 정말 얼마나 행운인가? 무료함은 위험이 존재하는 곳에서는 존재하지 않는데, 왜냐하면 그것이 단지 안전지대 안에서의 탐닉 활동이기 때문이다. 무료함은 안전하고 할 일이 없는 상황들에서 전형적으로 나타나는 사치로 인식될 수 있으며, 환경을 인식하고 이해할 기회를 제거한다(→ 제공한다). 위험한 상황들에서, 무료함이라는 사치는 손에 넣을 수 없다. 따라서, 심오한 자기 성찰을 위해 아무것도 안 하는 순간들을 활용하는 것은 가장 중요하다. 그것은 표현하기 전에 경청하고, 관찰하고, 그리고 인식할 기회를 의미한다. 무료함을 비생산적이라고 여기기보다, 그것은 개인적 발달과 건설적인 사유를 위한 기회로 여겨져야 한다.

41. [출제의도] 글의 제목 추론하기

42. [출제의도] 문맥상 적절하지 않은 어휘 고르기

43~45 장문의 이해

[해석]

(A)

바이올린은 Ann이 일곱 살이었을 때부터 항상 자신의 것이었다. 그녀의 선생님인 Jones 선생님은 그녀가 타고난 재능이 있다고 항상 말했다. 그러나 최근에, Ann이 자신의 활을 들 때마다 그녀는 집중할 수 없었다. 그녀는 Maestro Hall에서 공연한 적이 있는 뛰어난 바이올리니스트인 Victoria Gray에 대해 계속해서 생각했다. Jones 선생님과의 레슨 전에 Ann은 자신의 스마트폰으로 Victoria의 완벽한 기술을 보고 있었고 그것이 (a) 그녀(Ann)의 가슴을 더 답답하게 느껴지게 했다.

(D)

'무슨 소용이 있겠어?' Ann은 생각했다. '나는 결코 그녀처럼 되지 못할 거야.' 레슨이 시작되자, 그녀의 선생님인 Jones 선생님은 Ann의 산만함을 즉시 알아차렸다. "괜찮니, Ann?" Jones 선생님이 물었다. "저는 그저 제가 Victoria처럼 특별해질 만큼 충분히 잘하는지 의문이 들어요."라고 Ann은 말했다. "저는 연주하는 것이 좋았어요. 지금은 (e) 제(Ann)가 그저 충분히 잘하지 않는 것처럼 느껴져요. 저는 그녀같이 완벽한 기술을 가지고 있지 않아요."

(C)

그녀의 말을 듣고, Jones 선생님은 부드럽게 웃으며 말했다. "그것은 네가 다른 사람의 잣대로 너 자신을 재고 있기 때문이야. 비교는 너의 즐거움과 고유한 소리를 훔쳐 간단다. (d) 그녀(Victoria)의 여정을 보는 것을 멈추고 너 자신의 것에 집중하렴." 위로가 되는 그 말을 듣고, 깊은 무언가가 Ann의 내면에서 움직였다. 레슨 후에, Ann은 자신의 침실 벽에 항상 붙어 있던 Victoria Gray의 사진을 떼었다.

(B)

그날 밤, Ann은 자신의 스마트폰에서 소셜 미디어 앱을 삭제했다. 그녀는 자기 자신을 찾으려 노력하면서 (b) 자신(Ann)의 바이올린을 연습하는 것에 일주일간 집중했다. 토요일에, Ann은 자신의 바이올린을 들고 그녀가 어릴 때부터 알고 있었던 간단한 곡을 연주했다. 그녀의 음악에는 실수가 있었지만, 그것은 다시 그녀 자신만의 음악처럼 느껴졌다. 그녀가 끝마쳤을 때, 그녀의 여동생 Emma가 열렬히 박수를 쳤다. "(c) 언니(Ann)가 연주하면, 그것은 온 집안을 더 좋게 느껴지게 만들어." Ann은 마침내 평화로이 미소 지었다.

43. [출제의도] 글의 순서 파악하기

44. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

45. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기