영어 영역

※ 본 전국연합학력평가는 16개 시도교육청 주관으로 시행되며, 문제지는 EBSi에서만 제공됩니다. 무단 전재 및 재배포는 금지됩니다.

정답

1	②	2	④	3	⑤	4	③	5	⑤
6	②	7	①	8	④	9	④	10	④
11	③	12	①	13	①	14	④	15	⑤
16	⑤	17	⑤	18	③	19	①	20	⑤
21	②	22	②	23	①	24	②	25	④
26	②	27	③	28	④	29	⑤	30	③
31	②	32	①	33	①	34	③	35	④
36	④	37	⑤	38	③	39	③	40	①
41	①	42	④	43	③	44	③	45	②

듣기 대본 및 해설

1. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

W: Good afternoon, students. This is your vice principal, Ms. Emily Johnson. I'd like to let you know about an important update to our school entrances. Starting next Monday, the current main entrance will be permanently closed as part of a safety improvement project. Instead, a new entrance on the south side of the school will be opened as the main entrance. All students should enter and exit the school through this new entrance. Signs will be posted to guide you, and staff members will be there to assist during busy times. Please remember to use the new entrance for your safety and convenience. Thank you for your cooperation.

2. [출제의도] 화자의 의견 파악하기

M: Hey, Alice, did you listen to the song I sent you?
W: Yeah, I did. I was surprised to learn that you made the song yourself.
M: Actually, AI helped me make it.
W: I thought songs made by AI sound the same. Doesn't it just copy other original songs?
M: No. AI can actually help you create personalized music.
W: You mean you can create your own songs with AI?
M: Exactly. All you have to do is put in the styles of melodies or moods you want.
W: Oh, then AI would make me a song that reflects my preferences. So it's a kind of assistant.
M: Yes. Using AI helps you make your own music.
W: Sounds great. I'll try it later.

3. [출제의도] 담화의 요지 파악하기

W: Hello, everyone! It's Amy from *Bright Morning Radio*. While on the bus or subway, what do you do? Most of you check emails, read books, or listen to language lessons. However, do you think it's really good for you? Simply doing nothing while on public transportation can be very helpful for your brain. According to some research, it allows your brain a rare chance to rest and truly recharge. In our busy lives, that might be the only time during the day when we can pause and clear our mind. So, next time you're on public transportation, give your brain a break. Try doing nothing, so you can refresh your mind and save your energy.

4. [출제의도] 그림의 세부 내용 파악하기

W: Hi, Richard. I heard your dad retired last week. Did you do something special for him?
M: I did. We recently had a family gathering at a small hall we rented. I took a picture of the place.
W: Let me see. Oh, you put a "Congratulations!" banner on the wall.
M: Yeah, we hung it high so everyone could see it.
W: There is a screen in the corner. What was it for?
M: We played a video of his memories on it. Dad loved it.
W: That sounds really nice. And I see two flower pots near the screen.
M: Right. That type of flower is my dad's favorite.
W: And what's that stripe-patterned box on the table?
M: It was a gift for Dad. We all prepared it together.
W: Cool. And there's a microphone stand next to the table.
M: Yeah, we used it when we shared a few words about him.
W: Everything looks so warm and meaningful. I'm sure your dad was truly touched.

5. [출제의도] 화자가 할 일 파악하기

M: Abbey, our mini orchestra concert is next week. I'm so excited!
W: So am I! But I'm worried we might have missed something important.
M: Don't worry. Let's go through the checklist together. First of all, you got permission to use the school assembly hall, right?
W: Yes, I did. And did you send the invitations out to parents?
M: I sent them all last week. What about the posters?
W: The first graders put them on the bulletin board this morning.
M: Great! Oh, I think I forgot to check the sound system.
W: No worries. Our teacher and I already checked it. It's working perfectly.
M: Looks like we're almost ready then.
W: Oh, one more thing! We need to check if the chairs for the audience are set up properly.
M: Sure, I'll check and let you know.

6. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

M: Welcome to Forest Botanical Garden.
W: Hello, I'd like to purchase admission tickets for my family.
M: Sure. Tickets are $20 for adults and $15 for children. How many tickets would you like?
W: I'll take two adults and two children tickets.
M: Great. There's also a guided tour available for an extra $5 per person. You can learn about the various plants in our garden.
W: No, thanks. We don't need it. Do you have a local residents discount? I think I saw it on your website.
M: Of course, 10% is discounted from the total for locals. Do you live in the area?
W: Yes, we do. I brought our identification cards. Here they are.
M: Okay, thank you. So, that's two adults and two children tickets, plus a 10% discount.
W: Yes, that's right. Here's my credit card.

7. [출제의도] 이유 파악하기

W: Jake, have you heard about the career experience program at the local biotech company next Thursday?
M: Yeah. It's the one where participants can see what professionals do at a local company, right?
W: Exactly! I think it could help you prepare for your internship. Do you want to take part in the program with me?
M: I'd love to, but I can't make it that day.
W: Oh, do you have a volunteer activity scheduled?
M: No, that's this weekend.
W: Then is it because of your book club meeting?
M: I moved that to another day. Actually, I'm going to the finals in the debate contest next Thursday.
W: You told me you lost the earlier round.
M: Yeah, but I heard that the winner copied material from the Internet, so I advanced instead.
W: I see. Good luck in the competition, then.

8. [출제의도] 언급되지 않은 내용 파악하기

W: Hi, Mike. What are you looking at?
M: I'm reading a pamphlet about the Astro Space Camp. It's a camp for students who are interested in rockets.
W: That sounds cool. Where does it take place?
M: It's going to be held at the Astro Science Center.
W: Oh, that's not far from school. When is the camp?
M: It's on October 17th. Would you like to join?
W: Sure! What kind of activities will we do

there?
M: There'll be a lecture on rocket theory by a science communicator. And students will build model rockets in teams.
W: That sounds fun.
M: All materials necessary to make the rockets will be handed out. And the best part is, the event is free!
W: So there's no registration fee? That's nice.
M: Let's take advantage of this opportunity.

9. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

M: Hello, listeners! Are you looking for a meaningful way to learn about the environment and create something useful? I'm excited to invite you to the 2026 Beeswax Lip Balm Event! It'll last two days, from September 2nd to the 3rd at 10 a.m. at City Plaza. During the event, we'll show you a short 10-minute documentary about climate change and bees' ecosystem. After that, we'll guide you in making your very own beeswax lip balm. In addition, snacks made with honey will be provided to all participants. There's a 10 dollar participation fee, and all profits will be donated to environmental organizations. The event is limited to 100 participants, so you'd better hurry and sign up. Don't miss out!

10. [출제의도] 화자의 선택 파악하기

W: Jim, have you finished getting ready for your trip?
M: Almost, Mom. My travel adapter is broken, so I need to buy a new one. Could you help me choose?
W: Sure. What are your options?
M: There are five models I'm looking at. But I think anything over fifty dollars is too expensive.
W: I agree. And maximum charging output matters, too. Don't you like to charge your laptop quickly?
M: Yes. So I think it should be higher than 40 watts at least.
W: Right. How about the number of USB ports?
M: I need at least four ports because I often charge multiple devices at the same time.
W: Then, you're down to two models. Any preference on the color?
M: The last one I used was white, so I'll go with a different color this time.
W: Your choice is clear, then.
M: Great. I'll buy this one. Thanks for your help, Mom.

11. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Hi, Ben. Is it okay if I borrow your laptop today? I need to finish my science project.
M: What happened to your laptop? Is it not working?
W: Yeah, it won't turn on. Can I come over to your place and get your laptop?
M: _____

12. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Hey, Jenny. Our school is having a calligraphy contest. Why don't you join it?
W: I'd really love to, but I don't think I'm good enough. It's only been a few months since I started learning calligraphy.
M: Your handwriting is amazing. I'm sure you'd do great.
W: _____

13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Hi, Alex. You look worried. What's on your mind?
M: Hi, Grace. I'm worried because there aren't enough staff for my program.
W: You mean the local culture guide program you're running at the community center?
M: Yeah. I need more guides who can introduce local history and culture directly to visitors.
W: I think you should try something to recruit more guides.
M: I know. But I'm not sure what I should do.
W: How about making a promotional video and posting it online?
M: Do you think it'll work?
W: Sure. I've seen many programs use promotional videos, and they were quite successful. I think you can make one, too.
M: _____

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Olivia, did you see the notice board over there?
W: No, what's on it?
M: There's a notice about the student ambassador program. Why don't we apply to it?
W: Hmm, what do the student ambassadors do?
M: I heard that they give campus tours and help out at major events.
W: That sounds interesting! But do you think I'd be good at it?
M: You're so active and good at helping others. That would be very helpful for the ambassador activities.
W: Oh, really? I'll try it then. By the way, do we each need to submit an application form?
M: Yes, we do. It's important to highlight the school activities you've taken part in.
W: Then, what should I include?
M: You achieved a lot in the broadcasting club and debate club. Why don't you mention that?
W: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 말 고르기

W: Daniel and Jane are part of a small team developing a new study app. Jane is the developer and plans to launch the app next week. Daniel, who tests the app, finds a serious problem in user settings. Jane wants to release the app as scheduled, believing the problem can be fixed later through an update. However, Daniel thinks that if users experience an error right after downloading the app, they may leave negative reviews and stop using it. He believes this could harm the app's success in the long run. He thinks fixing the problem is more important than meeting the original deadline. So, Daniel wants to suggest to Jane that they delay the launch to fix the issue. In this situation, what would Daniel most likely say to Jane?

16~17. [출제의도] 담화의 주제 파악하기, 언급되지 않은 내용 파악하기

M: Hello, everyone. Welcome to *Today's Insight*. Many foods commonly eaten today were not consumed in the past because they were regarded as inedible. Here are four foods that were believed to be not appropriate for human consumption. First, tomatoes belonged to the same plant family as some poisonous plants. In addition, tomatoes were believed to cause illness when they were served on metal plates. Second, carrots were not consumed in everyday meals in the past because of their strange colors like purple or white. Instead, they were mainly used for animal feed. People became familiar with the orange carrots of today only after selective farming. Next, corn also caused worries in some European regions. People became sick when they ate corn prepared without traditional Native-American cooking methods. That made people believe that corn itself was unhealthy. Finally, eggplants were once thought to be highly poisonous. Their flowers and leaves could be harmful if eaten in large amounts. Today, these foods are cooked properly and eaten safely. Tomorrow, we'll see where delicious desserts come from.

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기

[해석]

관계자분께,

저는 Pendington 고등학교의 교사이며, 현재 저희는 새로운 학교 홍보 소책자를 준비하고 있습니다. 저희가 소책자의 전반적인 디자인을 업데이트할 것을 원해서, 새로운 인쇄 업체와 함께 일하는 것을 고려 중입니다. 여러 선택지를 검토하던 중, 귀사의 디자인 스타일과 인쇄 형식이 저희의 요구사항에 잘 맞아 보인다고 느꼈습니다. 저희는 네 쪽의 소책자를 만들어 컬러로 500부 인쇄하려고 합니다. 일을 진행하기에 앞서, 인쇄 비용이 얼마나 들지 문의드리고 싶습니다. 이는 저희가 예산과 일정을 더 효과적으로 정하는 데 크게 도움이 될 것입니다. 시간 내어 도움 주셔서 대단히 감사합니다. 귀하의 답변을 기다리겠습니다.

Sarah Clayton 드림

[해설] 해석 참조
[어구] proceed 진행하다

19. [출제의도] 심경 변화 파악하기

[해석] 나는 숨을 가쁘게 쉬며 음악실로 뛰어 들어갔다. 밴드의 나머지 부원들은 시무룩한 얼굴로 앉아 있었다. Immy는 나를 올려다보며 고개를 가로저었다. 나는 의자에 주저앉았다. 나는 정말로 우리가 해낼 것이라고 믿었다. 우리의 오디션은 완벽했기 때문이다. 나는 "그래서, 누가 우승했어?"라고 물으며 무거운 마음을 느꼈다. 나는 눈물을 참고 있었다. "A Happy Accident라고 불리는 밴드야. 그들 꽤 잘하더라."고 그녀가 차분하게 말했다. 잠시 후, Immy의 얼굴에 환한 미소가 번졌고, 다른 부원들이 환호하기 시작했다. "잠깐, 뭐라고? 그건 우리잖아!"라고 내가 말했다. Immy가 웃으며 말했다. "네가 늦게 와서 우리가 장난 좀 치기로 했지! 우리가 해냈어!" 나는 기쁨으로 벅찼다. 우리는 벌떡 일어나 서로를 껴안았다. 내 심장은 흥분으로 요동치고 있었다.
[해설] 해석 참조
[어구] flawless 완벽한

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석] 여러분은 자신의 이야기에 대해 스스로 할 수 있는 최선을 다해서 만족할 때만 그것을 다른 사람에게 보여 주어야 한다. 여러분이 가장 가깝고 소중한 사람들에게 그것을 보여 주고 싶은 것이 당연하고, 그것은 괜찮지만, 대부분의 경우 여러분은 작품에 있어 어떤 큰 이득을 얻고자 그들의 견해에 기대서는 안된다. 가장 가치 있는 피드백은 다른 곳에서 나올 가능성이 있다. 즉, 여러분은 그들의 여러분과의 친밀함이 아니라 그들의 비판적 통찰력을 보고 독자를 선택해야 한다. 동료 작가들이 이상적이긴 하지만, 어느 작가나 도움이 될 것이라고 생각하지 마라. 만약 여러분이 작가 모임이나 수업의 일원이라면, 여러분이 누구의 글을 동경하는지 알 것이며, 그리고 과거에 피드백을 받아본 적이 있다면 누구의 의견이 도움이 되었고 누구의 의견이 그렇지 않았는지 알 것이다.
[해설] 해석 참조
[어구] may well ~하는 것이 당연하다

21. [출제의도] 함축적 의미 파악하기

[해석] 남미, 유럽의 일부 지역, 아프리카, 그리고 중동에서 발견되는 것들과 같은 유연한 시간 문화에서의 회의는 상록수와 더 비슷하다. 회의 시작 시간과 주제가 있는 하나의 의제가 아마도 회의 전에 배부될 것이다. 이것은 나무의 줄기 역할을 하게 된다. 하지만 회의가 선형적인 방식으로 진행될 것이라고 예상할 수 없다. 의제가 작성되었던 지난주에 우선순위처럼 보였던 것이 지금 당장 반드시 우선순위는 아니다. 그래서 논의는 새로운 방향으로 가지를 뻗어 나갈 수 있다. 일부 구성원이 회의를 들락날락하게 만드는 긴급한 전화를 받음에 따라 또 다른 가지들이 싹틀 수도 있다. 또는 회의실 내에서 소그룹이 형성되어 주요한 회의 줄기와 어떤 방식으로든 연결된 시의적절한 주제를 논의할 수도 있다. 유연한 시간 문화에서, 가장 생산적인 회의는 예측 불가능한 방식으로 성장하며, 유능한 관리자는 우선순위와 변화하는 요구사항이 발생할 때 이를 활용할 수 있을 만큼 충분히 유연하고 전문적이라는 것이 명확해 보인다. 방해, 의제 변경과 빈번한 방향 전환은 자연스럽고 필수적인 것으로 간주된다.
[해설] 해석 참조
[어구] circulate 배부하다 linear 선형적인
capitalize on ~을 활용하다

22. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 우리가 '항상 접속되어' 있을 때 우리는 알림과 문자 읽기, '좋아요' 누르기, 이메일 확인하기, 다운로드하기, 업로드하기, 업그레이드하기, 업데이트하기, 삭제하기, 답변 제출하기, 그리고 게시물 올리기와 같이 끊임없이 콘텐츠를 섭취한다. 만약 우리가 음식을 먹는 동안 그것을 한다면, 우리의 멀티태스킹은 우리에게 과부하를 주고 있다. 우리의 의지가 가상 콘텐츠를 소화하려고 시도함에 따라, 그것의 힘은 물리적 내용물인 우리의 음식으로부터 분산된다. 전화 통화를 하는 동안 1분 내로 샌드위치를 먹는 것은 쉬운 일이다. 어떤 사람들은 동시에 두 가지를 하는 데 능숙하다. 다른 사람들은 샌드위치를 급하게 먹는 동시에 성의 없고 짧게 줄인 문자를 쓴다. 그 결과는 더욱 명백히 설명하는 문자가 필요한 오해 섞인 메시지와 신경성 소화 불량의 시작일 수 있다. 샌드위치를 먹어라. 맛을 느껴라. 그것을 내려가게 하라. 그러고 나서 문자를 보내라.
[해설] 해석 참조
[어구] digest 소화하다

23. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석] 음악은 우리를 매우 편안한 리듬 속으로 이끌 수 있으며, 그 자체로 만족감을 줄 수 있다. 하지만 대부분의 경우, 우리는 그 이상의 무언가가 일어나기를 원한다. 긴장감을 조성하고 특정한 무언가를 향해 악장을 몰아가는 과정이 필요하다. 이 과정에서 발생하는 흥분은 만족감과 즐거움을 만들어 낸다. 이것은 마디가 없는 전주곡에도 보인다. 하지만 그곳에서 긴장감은 리듬의 모호함에 의해 발생할 수 있다. 따라서 전주곡에서의 유동적인 움직임은 보통 정해진 리듬이 있는 후속 악장에서 해소될 수 있는 긴장감을 형성한다. 이것은 다음에는 새롭고 다른 종류의 긴장감을 만들어 내는데, 그곳에서는 리듬이 모호하지 않고 예측 가능하지만, 예상치 못한 화음과 전조가 드라마를 형성하고 곡의 전개라는 경험을 만들어 낸다.
[해설] 해석 참조
[어구] in and of itself 그 자체로 movement 악장, 움직임 measureless 마디가 없는

24. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해석] 진보적인 교육자들과 사서들은 우리가 주의력 문해력이라 부를 만한 것을 가르치기 위한 교육과정을 개발하고 있다. 예를 들어, 이것은 소셜 미디어 피드나 뉴스 사이트의 구조가 학생들을 산만하게 하거나 자극하도록 어떻게 의도적으로 설계되었는지 그들이 인식하도록 돕는 것을 의미한다. 미디어 문해력 수업은 전통적으로 어떻게 정보원의 신뢰성을 평가하는지 다루었지만, 이제는 클릭베이트(특정 링크를 클릭하도록 유도하는 수법)를 인식하고, 어떤 콘텐츠가 제공되는 것에 있어 알고리즘의 역할을 이해하며, 자신만의 주의 산만 패턴을 관찰하는 것도 포함한다. 학생은 프래그멘테이션(정보를 의도적으로 흩어놓거나 단계를 복잡하게 쪼개는 수법)에 대한 자기 인식을 높이기 위해, 숙제하는 한 시간에 얼마나 여러 번 작업을 전환하거나 전화기를 확인하는지 추적하는 과제를 받을 수도 있다. 또 다른 수업은 인기 앱들의 설계를 분석하는 것을 포함할 수 있다. 왜 앱은 페이지 대신 무한 스크롤을 사용할까? 왜 알림은 특정한 색상과 소리로 나타날까? 이러한 것들을 (흔히 심리학과 이윤 동기에 뿌리를 둔) 의도적인 디자인 선택으로 취급함으로써, 젊은이들은 수동적인 소비자가 아니라 더 비판적인 사용자가 된다.
[해설] 해석 참조
[어구] deliberately 의도적으로 provoke 자극하다

25. [출제의도] 도표 파악하기

[해석] 위 도표는 16-24세부터 55-64세에 이르는 서로 다른 다섯 개의 연령대별 스포츠 콘텐츠 이용을 위한 지불 의사를 보여 준다. '지불할 의사가 있는' 응답자의 비율은 16-24세 연령대에서 가장 높고, 55-64세 연령대에서 가장 낮다. 25-34세에서 '지불할 의사가 있는' 응답자의 비율은 35-44세 연령대에서 '지불할 의사가 있는' 응답자의 비율보다 높다. 45-54세 연령대는 '매우 지불할 의사가 없는' 응답자와 '지불할 의사가 없는' 응답자의 비율이 같다. 55-64세 연령대에서 '매우 지불할 의사가 있는' 응답자와 '지불할 의사가 있는' 응답자를 합친 비율은 25%보다 낮다. 다섯 개 연령대에 걸쳐, '매우 지불할 의사가 없는' 응답자의 비율은 연령대가 올라감에 따라 증가한다.
[해설] 55-64세 연령대에서 '매우 지불할 의사가 있는' 응답자와 '지불할 의사가 있는' 응답자를 합친 비율(28%)은 25%보다 높다.
[어구] access 이용

26. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석] 미국 조경 건축의 아버지로 알려진 Frederick Law Olmsted는 1822년에 태어났다. Olmsted가 어렸을 때, 그는 경치를 사랑했던 그의 아버지와 자주 시골로 여행을 다녔다. 14세에 그는 Yale College에서 공부하기 위해 준비하고 있었지만, 그의 시력에 손상을 준 심각한 옻나무 중독 때문에 입학할 수 없었다. 대학에 다니는 대신에, 그는 점원, 선원, 그리고 농부로 일하며 경험을 쌓았다. 1858년에 그는 Calvert Vaux와 함께 일하며, 'Greensward Plan'으로 뉴욕시의 Central Park 설계 공모전에서 당선되었다. Civil War 기간 동안, Olmsted는 미국 Sanitary Commission의 General Secretary로 일했다. 비록 그는 1903년에 사망했지만, 그의 아들들과 후계자들이 그의 디자인 철학을 계승했다. 1979년, National Park Service는 그의 유산을 기리기 위해 Massachusetts주 Brookline에 있는 그의 집과 사무실을 National Historic Site로 지정했다.
[해설] 해석 참조
[어구] successor 후계자 legacy 유산

27. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석]

Ashwood Dunes Reforestation Event

매년 개최되는 Ashwood Dunes Reforestation에서 뜻깊은 오전 시간을 함께해 주세요. 지원자들은 지역 환경을 복원하는 것을 돕기 위해 토착 나무 묘목을 심게 됩니다. 특별한 기술은 요구되지 않으니 마음껏 함께해 주세요.

일시 및 장소
• 2026년 9월 5일, 오전 8시 - 11시
• Ashwood Dunes Wilderness
참가비: 무료
보상: 모든 참가자는 기념 배지를 받을 것입니다.
• 5그루 심는 경우: 재사용 가능한 물병을 받으세요
• 10그루 이상 심는 경우: 티셔츠를 받으세요
등록: 온라인 등록을 권장하나, 행사 당일에 현장 등록도 가능합니다.
행사 가이드라인
• 모자와 장갑을 가져오세요. 삽과 물은 준비될 것입니다.
• 행사 직원의 안내를 잘 따라주세요.
더 많은 정보를 원하시면, www.ashwooddunes.com을 방문하세요.

[해설] 해석 참조
[어구] commemorative 기념의

28. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석]

2026 Footnote Dance Program

2026 Footnote Dance Program은 13-18세 청소년을 위해 만들어진 모던 댄스 프로그램입니다.
일시: 10월 21일 수요일 - 10월 23일 금요일 (매일 오후 5시 - 오후 8시)
장소: Footnote Studio, 70 Elm Street
비용: 워크숍당 50달러, 3개의 워크숍 모두

참가 시 120달러
워크숍 일정
- [1일차] Dance Lesson: 안내된 동작 연습을 통해 창의적 자신감을 기르세요.
- [2일차] Performance Practice: 공연 기술을 연마하고 관객과 연결되는 것을 배우세요.
- [3일차] Open Studio: 참가자들이 창작한 것을 볼 수 있도록 친구와 가족들이 초대됩니다!

정보
- 무료 셔틀 버스 서비스가 모든 참가자와 방문객을 위해 제공될 것입니다.
- 사전 등록 필수, 여기를 클릭하세요.

[해설] 해석 참조
[어구] pre-registration 사전 등록

29. [출제의도] 어법성 판단하기

[해석] 자본주의는 현금이 어디에나 존재하는 시스템이라기보다는, 값싼 혹은 잠재적으로 값싼 만물의 바다 안에 현금 교환이라는 섬들이 존재하는 시스템이다. 현금 거래 관계 내에서 삶을 재생산하는 것은 비싸고, 시간이 흐를수록 그것은 더 비싸진다. 노동자의 임금은 동결되거나 심지어 삭감될 수 있지만, 결국 불평등은 우리가 최근 미국과 영국에서 포퓰리스트 시위를 발생시켰다고 목격한 것과 같은 종류의 위기를 초래한다. 노동자들은 존엄성을 요구하고, 그들의 노동력은 비싸진다. 생산 과정은 섬(현금 교환의 섬)을 고갈시키며, 에너지는 더 이상 값싸지 않게 된다. 기후가 변화하고, 작물은 한때 그랬던 것처럼 더 이상 풍부하게 자라지 않는다. 이러한 과정에서 미개척 영역이 중요한데, 왜냐하면 그것이 새로운 값싼 것들이 확보될 수 있는 장소를 제공하기 때문이다. 즉, 값싼 인간의 노동력과 다른 만물이 강제로 취해질 수 있다는 것이다.
[해설] ⑤ which → where
[어구] capitalism 자본주의 frontier 미개척 영역

30. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석] 어떤 사람들은 '친환경' 제품을 구매한 후에 속이거나 훔칠 가능성이 더 높은데, 아마도 그들은 '친환경적' 선택을 '착한' 행위라고 도덕적으로 간주하여 그렇게 할 자격이 있다고 느끼기 때문일 것이다. 도덕적 허가는 환경의 이익을 위한 협조의 맥락 안에서도 관찰되어 왔다. 사람들이 자신이 해왔던 환경에 해롭다고 알고 있는 행동들을 떠올릴 때, 그들에게는 '환경에 대한 죄책감(eco-guilt)'이라는 감정이 남을 수 있다. 환경에 대한 죄책감을 경험하는 사람들은 이 죄책감을 보상하고 균형을 회복하기 위한 친환경적인 행동을 추구한다. 이러한 균형을 찾는 과정에서 사람들은 '임시방편'을 믿으려 하지 않는데(→하는 경향이 있는데), 이는 그들이 도덕적 균형을 재정립하고 가능한 한 빠르고 쉽게 죄책감을 벗어나고 싶어하기 때문이다. 사람들이 태도와 행동 사이의 불일치를 줄이기 위해 태도를 바꿀 수 있는 것과 같은 방식으로, 사람들은 과거의 환경에 부담을 주는 행동과 미래의 친환경적 행동에 대한 평가를 바꿀 수도 있다. 예를 들어, 사람들은 인간이 유발한 환경 훼손의 증거를 본 후에 환경 훼손을 다루는 청원서에 서명할 가능성이 더 높다.
[해설] ③ reluctant → inclined
[어구] compensate 보상하다 quick-fix 임시방편

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 인문 지리학은 모호해지고 있다. 사람들이 정기적으로 이동하는 상황에 놓이게 됨에 따라, 우리는 물질이 고체에서 액체로, 액체에서 기체로 변할 때와 같은 상태 변화를 경험하고 있다. 즉, 분자들이 가열되어 서로에게서 느슨해져, 더 빠르게 진동하는 것이다. 혹자는 심지어 인간이 양자 물리학의 입자처럼 되고 있다고 말하는데, 즉 그들의 속도와 위치가 늘 끊임없는 변화 속에 있다는 것이다. 어느 정도 안정된 모습으로 돌아가는 것이 좋겠지만, 양자 세계에서 상황은 그렇게 돌아가지 않는다. 대신에, 오늘날 세계의 복잡성은 어느 곳에든 영구적으로 정착하는 것을 점점 어렵게 만든다. 이주 노동자뿐만 아니라 고액 연봉의 디지털 유목민들과 여러 개의 여권을 가진 억만장자들도 모두 다양하고 증가하는 양자 인류라는 글로벌 인구 집단의 일부이다.
[해설] 해석 참조
[어구] phase shift 상태 변화 molecule 분자

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 인지적 동기 중에서, 가장 근본적인 것은 사람들이 불확실성의 경우에서 무엇이 일어날지 예측하기 위해 자신의 환경을 이해하게 한다. 가장 중요한 점은, 사람들이 다른 사람들과 공유되는 의미를 발전시키는 것을 선호한다는 것이다. 예를 들어, 어떤 해에 대학이 예상한 것보다 더 많은 사람이 입학 허가를 받아들이면, 꽤 다수의 학생이 결국 기숙사 라운지나 캠퍼스 호텔에서 살게 된다. 라운지에서 사는 것이 왜 문제가 되는지 이해하기는 쉽다(우선 옷장이 없다). 하지만 캠퍼스 호텔의 방은 무엇이 문제일까? 결국, 호텔에 있는 학생들은 개인 욕실, 전용 TV, 그리고 더 넓은 방을 갖게 된다. 사실, 이런 호텔에서 사는 것이 문제가 되는데 왜냐하면 그 학생 거주자들이 그해 동안 이웃이 될 사람들과 함께하는 안정적인 집단의 일원이 아니기 때문이다. 그래서 그들은 자신의 사회적 적소를 찾기 전까지 불확실한 상태에서 기다려야만 한다. 불확실성 그 자체가 문제인 것이다. 사람들은 안정적인 집단의 구성원 자격으로부터 보통 발전되는 공유된 사회적 이해가 결여되어 있다.
[해설] 해석 참조
[어구] campus hotel 캠퍼스 호텔(대학 캠퍼스나 근처에 위치한 호텔)

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 심리학 분야 전반에서 심리학 이론들은 매우 개인적인 것부터 명백히 집단적인 것에 이르기까지, 우리의 상실을 애도하는 것의 중요성에 동의한다. 애도는 의식에 필수적인 역동적인 정서적 과정이다. 심리적 수준에서, 그것은 우리 자신과 타인의 연약함, 덧없음, 그리고 죽음을 직시하는 것도, 중대한 상실 이후의 삶의 에너지를 회복하는 것도 지원한다. 애도 작업(Grief work)은 상실, 슬픔, 그리고 위축이나 부재의 경험을 존중하고, 한편으로는 자기 변신과 삶의 지속을 위한 기반을 마련하기도 한다. 심리치료사 Fran Weller는 애도 작업을 '심화, 주의 기울이기와 경청의 지속적인 실천'을 요구하는 '사랑과 연민에 뿌리를 둔 헌신적인 행위'라고 묘사한다. 우리가 잃어버린 것에 대해 애도할 때, 그것은 남아 있는 것에 대한 사랑과 헌신을 강화하는 길을 열어 준다. 시간이 지나면 이것은 우리가 할 수 있는 한 많은 피해들을 고치고/고치거나 그것들을 보상함으로써 상실로부터 이로움을 만들어내려는 욕구를 형성할 수도 있다. 애도는 우리를 매우 슬프게 만드는 동시에 행동하도록 강하게 동기를 부여할 수 있다.
[해설] 해석 참조
[어구] vulnerability 연약함 compassion 연민

34. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 우리가 매체의 분명한 측면에 집중할 때, 우리는 시간이 흐름에 따라 축적되지만 하루 하루 뚜렷하게 보이지 않는 변화를 놓친다. 우리들 대부분은 더 미묘한 측면들을 놓치는 동안 새로운 매체나 기술의 분명한 측면은 알아차린다. 예를 들어, 전자레인지를 보라. 그것은 1980년대 초반에 도입되었고 음식 준비 과정에 혁명을 일으켰다. 전통적으로, 한 사람이 가족을 위한 저녁 식사를 준비하느라 오후의 대부분을 보냈다. 이제 음식을 매우 빠르게 준비하는 것이 가능해졌고, 이러한 준비 시간의 단축은 대부분 여성인 경향이 있었던 가족 내 요리사들을 해방시켰다. 하지만 더 큰 편리함이라는 단기적이고 분명한 영향은 더 이상 한 사람이 가족이 저녁 식사에서 함께 먹기 위해 음식을 준비하지 않게 되는 것의 장기적인 영향을 간과하기 쉽게 만들었다. 시간이 흐르면서, 점점 더 적은 수의 가족들이 저녁을 먹기 위해 함께 둘러앉았다. 아마도 특별한 경우를 제외하고는, 준비하는 데 오랜 시간이 걸리는 식사는 과거의 사치품이 되었다. 전자레인지가 가정 생활에 미친 영향은 예상되지 못했으며, 예견하기도 어려웠을 것이다.
[해설] 해석 참조
[어구] implication 영향

35. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석] 디지털 트윈은 디지털 표현을 만들기 위해 모델링과 센서를 사용하는 자산이나 활동의 디지털 복제본이다. 디지털 트윈은 새로운 것이 아니다. 가령 다양한 산업의 엔지니어링 팀은 수년 동안 컴퓨터 지원 설계(CAD) 모델의 3D 렌더링, 자산 모델 및 공정 시뮬레이션을 사용해 왔다. 그러나 더 빠른 무선 네트워크와 그로 인한 실시간 데이터의 가용성은 훨씬 더 상세하고 역동적인 디지털 표현을 가능하게 한다. 연결된 기기로부터 센서가 데이터를 수집할 때, 그 센서 데이터는 디지털 트윈을 지속적으로 업데이트하는 데 사용될 수 있다. 디지털 트윈은 물리적 객체의 속성과 상태에 대한 정확한 실시간 복사본이 된다. (유사하게, 디지털 트윈은 엄격하게 기술적인 맥락을 벗어난 논의를 제한하며 감정적이거나 문화적인 요소를 포착하지 못한다.) 예를 들어, 발전 터빈, 제트 엔진, 기차 엔진과 같은 물리적 자산의 디지털 트윈은 자산이 매우 가치 있고 가동 중단 비용이 매우 클 때 일반화되고 있다.
[해설] 해석 참조
[어구] asset 자산

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 먹이 찾아다니기, 천적으로부터의 은신처 그리고 짝을 만날 가능성에 적합한 일련의 환경을 선택하는 능력은 번식 연령까지의 생존과 새끼를 낳는 것으로 측정되는 생물학적 성공의 가장 중요한 결정 요소 중 하나이다. (C) 많은 연구는 동물이 삶의 필수 요소들을 찾기 위해 이용 가능한 최적의 장소를 찾아내는 놀라운 능력을 갖추고 있을 뿐만 아니라, 환경이 자신들의 미래의 필요를 어떻게 충족시킬지 예측할 수 있다는 것을 보여 주어 왔다. (A) 예를 들어, 북미 동부의 가문비나무 숲에 둥지를 트는 작은 명금류인 검은가슴푸른솔새는 붉은 가문비나무들이 인접한 흰 가문비나무보다 먹이를 적게 제공함에도, 이른 여름 몇 달 동안에 우선적으로 붉은 가문비나무 사이에 활동 영역을 형성한다. (B) 그러나 나중에 둥지가 지어지고 배고픈 어린 새들이 먹이가 필요할 때, 더 쉽게 채집물을 제공하는 곳은 바로 붉은 가문비나무 숲이다. 어떻게든, 그 솔새는 현재의 필요보다 미래의 양육 필요에 더 적합할 장소에 자리를 잡도록 유도되었다.
[해설] 해석 참조
[어구] determinant 결정 요소

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 언어는 문화의 발현이다. 언어 습득의 여러 단계에서 아이들은 언어 그 자체만을 배우지 않는다. 그보다는 다양한 상황적 맥락 속에서 유능한 소통가로서 제 역할을 할 수 있게 해주는 언어적 상호작용의 다양한 패턴과 양식을 배운다. (C) 그들은 문화 특유의 의사소통 양식을 발달시키는데, 예를 들어 개인주의 문화에서는 직접적이고 명시적이나, 집단주의 문화에서는 간접적이고 암시적이다. 직접적인 양식과 연결된 단어의 사례로는 '전적으로(absolutely)', '확실히(certainly)', 또는 '분명히(positively)'와 같은 단정적인 단어들

이 있다. (B) 대조적으로, 상호 의존과 화합이라는 문화적 전제는 집단주의자들이 '어쩌면(maybe)', '아마도(perhaps)', 혹은 '그럴지도(probably)'와 같은 표현을 쓰면서 암시적이고 심지어 모호한 어휘 사용으로 스스로를 제한하도록 요구한다. 영어는 전 세계에서 'I'를 대문자로 표기하는 유일한 언어이다. (A) 이러한 현상은 개인주의의 뿌리가 잉글랜드에 있다는 사실을 반영하는 것일 수도 있다. 영어의 'I'에 상응하는 일본어 표현은 존재하지 않는다. 사회적 상황, 화자의 성별과 나이, 그리고 청자에 대한 여타의 사회적 속성들에 따라 각기 다른 단어들이 자신을 지칭하는 데 사용된다.

[해설] 해석 참조
[어구] attribute 속성 categorical 단정적인

38. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해석]

환경심리학자들은 밀도(특정 장소에 얼마나 많은 사람들이 있는가)의 물리적 측정과 혼잡성(공간이 충분치 않다는 심리적 감정)을 구분한다. 대개 높은 밀도는 혼잡 현상이 요구되고, 이는 사람들이 감각적 과부하, 통제 결여와 증가하는 스트레스와 불안을 경험하게 한다. 하지만 몇몇 심리학자들은 혼잡성을 변함없이 부정적인 것으로 보기보다 중립적으로 보고, 밀도가 올라감에 따라 사람들의 기분과 행동도 강화된다는 것을 믿는다. 그래서, 예를 들어, 한 개인이 콘서트를 기대하고 있다면, 혼잡성의 느낌은 공연의 즐거움을 높인다. 그러나 만약 그들이 행사를 두려워하고 있다면, 혼잡성은 개인의 그것을 겪는 경험을 훨씬 더 나쁘게 만들 것이다. 공동체 환경에 넣어보면, 혼잡성은 지배적 행동을 두드러지게 하는데, 공격적인 집단이 밀도가 올라감에 따라 폭력적으로 될 수 있다. 반대로 높은 밀도의 도시 환경에 있는 공원이나 보행 구역과 같은 긍정적인 사회적 공간은 전체적인 기분을 올리고 긴장감을 완화하는 것을 도울 수 있다.

[해설] 해석 참조
[어구] invariably 변함없이

39. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해석]

배제는 조직 심리학자들에 의해 간과되는 상태이다. 따라서 조직 배제에 관한 예방 조치가 취해지지 않을 가능성이 있다. 개인들은 위협 받는 그들의 기본적인 욕구를 강화하려고 노력함으로써 조직 배제에 반응한다. 긍정적인 사회적 행동은 소속감과 자기 존중을 발달시킨다. 긍정적인 사회적 행동에 적응하려고 노력하는 개인들이 조직 배제를 경험할 가능성은 낮아진다. 그러나, 개인들이 집단에 적응하지 못할 때 그들은 더 많은 배제를 직면하게 될 수도 있다. 배제된 개인들이 의사소통 및 사회 활동과 멀어질 때, 그들이 속한 조직에 대한 기여도는 감소할 수도 있다. 이러한 상황을 피하지 못할 경우, 배제는 훨씬 더 늘어나고 직원 성과에 부정적인 방식으로 강하게 영향을 미친다. 조직 배제에 관한 예방 조치는 취해져야 할 필요가 있는데, 이는 업무에서 매우 중요하다.

[해설] 해석 참조
[어구] precaution 예방 조치

40. [출제의도] 요약문 완성하기

[해석]

우리의 성인 뇌는 선하고 공정한 행동을 영속시키는 것에 대한 선호를 유지한다. 단순히 우리 자신을 좋은 행위를 하는 사람으로 인식하고 그에 맞춰 행동하는 것만으로도 우리가 미래에 더 큰 선을 행하도록 동기를 부여한다. 100명의 대학생을 대상으로 한 보수가 지급되는 한 연구에서, 과거 좋은 행위의 목록을 작성한 후 자선 단체에 기부할 것을 요청받은 피실험자들은 평균적으로 연구를 통해 번 수익의 절반 이상을 기부했다. 이는 이전의 나쁜 행위를 회상하도록 지시받았던 사람들보다 거의 두 배였다. 게다가, 자신이 타인에게 얼마나 친절했는지뿐만 아니라 사람들이 어떻게 반응했는지까지 공들여 묘사했던 피실험자들은, 순수하게 행위 그 자체에만 초점을 둔 사람들보다 훨씬 적게 기부하는 경향이 있었다. 다시 말해서, 겉모습(예를 들어, 좋은 행위 그 자체만큼이나 자신의 좋은 행위가 미칠 영향력)에 신경을 쓰는 것처럼 보이는 사람들은, 선을 그 자체를 위해 행하는 것에 더 마음을 쓰는 사람들보다 덜 관대했다.

[요약문] 연구에 따르면 좋은 행위를 하려는 동기는 자신의 이전 나쁜 행위를 회상한 사람과 자신의 행위에 대한 겉모습을 강하게 의식하는 것처럼 보이는 사람보다 자신의 과거 미덕을 회상한 사람과 자신의 좋은 행위에 순수하게 초점을 둔 사람에게서 더 분명히 나타난다.

[해설] 해석 참조
[어구] take pains to ~에 공들이다 for its own sake 그 자체를 위해

41~42. [출제의도] 글의 제목 파악하기, 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석]

행동 경제학에서 대중화된 '선택 구조'라는 개념은 선택이 이루어지는 환경의 설계가 사람들이 내리는 결정에 어떻게 큰 영향을 미칠 수 있는지를 강조한다. 알고리즘은 본질적으로 우리 디지털 환경의 정교한 설계자이다. 우리가 무엇을 보고, 무엇을 추천받으며, 어떤 옵션이 우리에게 제시되는지를 선별함으로써, 그것들은 미묘하게, 때로는 그렇게 미묘하지 않게 우리를 특정 경로로 향하도록 가볍게 자극한다. 넛지(가벼운 자극)는 더 건강한 습관을 권장하는 것과 같이 유익한 목적으로 사용될 수 있지만, 특히 설계자의 잠재적인 목표가 개인의 복지나 자율성과 일치하지 않을 때 그것들은 조작의 가능성 또한 내포하고 있다.

그러면 질문은 다음과 같다. 점점 더 알고리즘화되는 세상에서 우리는 어떻게 인간의 주체성을 기르고 보호할 수 있을까? 그것은 우리가 사용하는 기술과 비판적인 관계를 유지하려는 의식적인 노력을 필요로 한다. 이는 적극적으로 다양한 관점을 찾고, 알고리즘의 추천에 따르며(→도전하며), 예측된 흐름에 반하는 의도적인 선택을 하는 것을 의미한다. 그것은 알고리즘의 겉보기에 객관적인 결과물에 대해 건전한 회의론을 기르고, 이러한 시스템이 특정 목표를 가진 인간에 의해 설계되었으며, 그 데이터는 과거 현실의 반영일 뿐 반드시 미래의 번영을 위한 처방은 아니라는 점을 기억하는 것을 포함한다.

[해설] 42. ④ following → challenging
[어구] be aligned with ~와 일치하다 go against the grain 흐름을 거스르다

43~45. [출제의도] 글의 순서 파악하기, 지칭 대상 추론하기, 세부 내용 파악하기

[해석]

(A)

Ridge는 대학에서 음악을 전공하기를 원하는 고등학생이었다. 몇 주 동안, 자신의 발코니에서, 매일 밤 그는 마당 건너편 아파트에서 한 남자가 기타를 연주하는 것을 들었다. 그 남자가 연주한 곡들은 Ridge에게 모두 생소했지만, (a) 그는 어떻게든 그것들에 자신이 직접 만든 가사를 붙여 냈다. 어느 날 밤, Ridge는 발코니 문을 밀어 열고 밖으로 나갔다. 그는 엄마에게 숙제를 하러 발코니에 나가는 것이라고 말했다. 그 남자는 평소대로 발코니에서 기타를 연주했고, Ridge는 아무 생각 없이 그 리듬을 따라가기 시작했다.

(C)

Ridge가 그 음악에 따라 노래를 부르는 동안, 그 남자는 갑자기 연주를 멈췄다. 그는 한 번도 곡 중간에 멈춘 적이 없었기에 자연스럽게 Ridge는 그가 있는 쪽을 바라보았다. 그 남자는 마치 "잠깐만요."라고 말하려는 듯 검지 손가락을 들어 올렸다. 그는 종이 한 장을 들어 올렸고, Ridge는 거기에 무엇이 적혀 있는지 잘 보기 위해 눈을 가늘게 떴다. 그 종이에는 그의 전화번호와 "나에게 문자 보내요."라는 말이 적혀 있었다. 그러고 나서 (c) 그는 종이를 뒤집어 "질문이 있어요."라고 썼다.

(D)

그 남자의 질문에 호기심을 느끼고, 왜 그가 전화 대신 문자를 요청했는지 궁금해져서, Ridge는 휴대폰을 꺼내 번호를 입력했다. (d) 그는 "질문이 뭐예요?"라고 입력했다. "아직 가사를 붙이지도 않았는데 당신이 어떻게 내 노래에 맞춰 가사를 노래하고 있는지 알고 싶어요."라고 그 남자가 문자를 보냈다. Ridge는 몹시 놀랐다. 왜 (e) 그는 그 남자가 거기 앉아 있는 자신을 볼 수 있다는 것을 생각하지 못했을까? 그는 자신이 그 남자의 음악에 맞춰 노래를 부르는 것을 그가 알아챘을 거라고는 생각지도 못했다. 그 남자는 "그 가사들을 나에게 보내주시겠어요?"라고 요청하는 또 다른 문자를 보냈다.

(B)

자신의 가사를 요청하는 그 남자의 메시지를 읽은 후 Ridge는 망설였다. Ridge는 가사 쓰는 것을 좋아했지만, 자신이 쓴 어느 것을 누구와도 공유한 적이 없었다. 결국 (b) 그는 자신이 가장 좋아하는 가사 중 하나를 적어 그것을 그에게 보냈다. 며칠 후 그 남자로부터 새로운 메시지가 왔다. 그는 자신의 새 앨범에 Ridge의 가사를 사용하고 싶어했다. 그는 Brennan's Band라고 불리는 밴드의 청각 장애인 기타리스트이자 작곡가임이 밝혀졌다.

[해설] 해석 참조
[어구] lyrics 가사