영어 영역

※ 본 전국연합학력평가는 16개 시도교육청 주관으로 시행되며, 문제지는 EBSi에서만 제공됩니다. 무단 전재 및 재배포는 금지됩니다.

정답

1	③	2	②	3	④	4	⑤	5	②
6	④	7	③	8	⑤	9	④	10	③
11	④	12	①	13	②	14	⑤	15	④
16	①	17	③	18	④	19	①	20	②
21	①	22	③	23	②	24	④	25	③
26	⑤	27	④	28	③	29	④	30	⑤
31	①	32	②	33	①	34	②	35	④
36	②	37	⑤	38	⑤	39	③	40	①
41	①	42	⑤	43	⑤	44	②	45	③

듣기 대본 및 해설

1. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

M: Good morning, students. This is your principal. I'd like to share an important announcement with you today. Recently, we have noticed that many students use AI too much for their assignments. While AI can be helpful, assignments should still reflect each student's own thinking and effort. Students should use AI responsibly and not copy answers directly from it. For this reason, starting next month, we'll introduce an AI-detection system to limit the overuse of AI. This system will ensure that you don't rely on AI alone but instead use it responsibly as a learning tool. Thank you for listening.

2. [출제의도] 화자의 의견 파악하기

W: Hey, Jake. Did you apologize to your sister today?
M: Yeah, Mom. I told her I was sorry.
W: And did she accept it?
M: No, she just walked away.
W: What exactly did you say?
M: I said, "I'm sorry, but I only yelled because you kept bothering me."
W: Jake, that's not a real apology.
M: Why not? I said I was sorry.
W: When you apologize, you shouldn't make excuses. If you want her to accept your apology, say sorry without defending yourself, and actually mean it.
M: Then, do you think I should apologize one more time?
W: Yes. Sincerely say you're sorry, without any excuses.
M: Okay. I'll try again.

3. [출제의도] 담화의 요지 파악하기

M: Hello, teachers! Welcome back to Great Teachers Tips! When you teach a new concept, do your students look confused? Here's a simple tip: use something familiar as an example. When you connect an idea to something students already know, you can help students understand the idea more easily. For example, when you introduce paragraph structure as a new concept, compare it to a hamburger: the top bun is the topic sentence, the meat and vegetables are the details, and the bottom bun is the closing sentence. Try this tip for effective teaching.

4. [출제의도] 그림의 세부 내용 파악하기

W: Hi, Jun! Come on in. *[Pause]* I finished making my hobby room.
M: Nice! I've been curious about how you set it up.
W: I put a yoga mat on the floor. How do you like the striped pattern?
M: I love it. Placing the piano under the window is a great idea.
W: I can't wait to play it in the warm natural light. Do you see that canvas next to the armchair? I painted it!
M: Amazing. You've always liked painting.
W: Right. And look, I added a round light on the wall for reading in the armchair.
M: Good idea. The two speakers on the bookshelf are perfect for soft music.
W: Exactly. Playing quiet music is great while doing yoga.
M: Absolutely. This room is ideal for enjoying your hobbies.

5. [출제의도] 화자의 할 일 파악하기

M: Mia, we are almost ready for next week's Digital-Free Learning Day. I'm so excited that students will do some activities without digital devices.
W: Right. Let's check what we've prepared so far. *[Pause]* I bought some snacks for the students.
M: Okay. I put up the event schedule posters in each hallway.
W: How about the indoor activities in the quiet reading area?
M: Those are ready. I set up chairs and books.
W: Good. I've gathered student volunteers to help run the activities. And how is the outdoor mini Olympics going?
M: It's all set! But if it rains, students won't be able to participate in it.
W: Then I'll prepare board games as a backup by tomorrow.
M: Perfect.

6. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

W: Good afternoon! Welcome to Danny Brothers' Cookie Shop. How can I help you today?
M: Hi, I'm looking for a cookie gift set. Could you tell me about your options?
W: Sure. We have Set A with mini cookies for $20, and Set B with jumbo cookies for $35.
M: Hmm, I think I'll take Set B.
W: Great. Would you like gift wrapping?
M: Is it free?
W: No, the price of the wrapping is $3. But it comes with a special box and a ribbon.
M: Alright, I'll add it.
W: So, that's one Set B with gift wrapping, right?
M: Yes. Oh, I have a Sweet Day coupon.
W: Perfect! That gives you $5 off the price when your total is over $30.
M: Awesome! Here's my credit card.

7. [출제의도] 이유 파악하기

[Cell phone rings.]
M: Hey, Emma. It's Mark. Are you going to the Robotics Experience Expo this Saturday?
W: I really want to, but I can't make it this time.
M: Really? Is it because you have to finish your science project?
W: No, I submitted it yesterday.
M: Then do you have your math club meeting? I remember you usually meet on Saturdays.
W: Not this week. The meeting was moved to next Tuesday.
M: Hmm.... Then do you need to look after your younger brother for your parents?
W: No. My parents will be home this weekend.
M: So why can't you go? You were so excited about building robots.
W: Actually, I promised my cousin I'd go to his piano concert. He's been practicing for months, so I really want to be there.
M: Oh, that's sweet. I think you should go then. I hope he does well!
W: Thanks. I'll join the expo next time.

8. [출제의도] 언급되지 않은 내용 파악하기

W: Hey, Ryan. What are you reading on our department notice board?
M: It's about the Island Medical Volunteer Program during this coming winter break.
W: Sounds special. What kind of program is it?
M: It's a volunteer program where doctors and medical students like us visit a small island to provide free check-ups for the residents.
W: Wow, that seems very meaningful. How long does it last?
M: For a week, from January 4th to 10th.
W: Where exactly is it held?
M: On Silver-Star Island, two hours by boat from the mainland. Why don't we join?
W: Let's do it. How can we apply for the program?
M: We first have to apply online.
W: I see. How much does it cost to participate?
M: Nothing, it's free. Also, meals and housing are provided.
W: Sounds like a good opportunity.

9. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

W: Are you looking for an exciting show? Come and experience the SkySymphony at Aurora Sky Resort. It takes place in the lobby of the main building. The show uses LED screens and speakers, turning the lobby into a true theater of lights and sounds. The highlight of the show is that 1,000 lights hanging from the high ceiling move up and down with music. Each show starts every hour from 10 a.m. to midnight. It lasts about five minutes. The theme of the show changes by season, so you can discover something new each time you visit. Bring your family and friends and enjoy your day with a truly memorable moment!

10. [출제의도] 화자의 선택 파악하기

M: Hey, Olivia. Could you help me with shopping?
W: Sure, Adam. What are you looking for?
M: I'm choosing a smart photo frame. I want to display a lot of photos on my desk. Can you help me choose one?
W: Sure. What do you need to consider first?
M: Well, I don't want to spend more than $100.
W: Got it. What about storage capacity?
M: I need at least 32GB of storage capacity. I have many family photos to upload.
W: Okay. Do you have any preference for the screen size?
M: A 16-inch screen seems too big for my desk.
W: In that case, only two options are left. How about buying the one with the sleep mode? It saves power when not in use.
M: Sounds good! I'll take the one with the sleep mode. I'll order it right now.

11. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Mathew, these days I'm late quite often because I keep turning off my alarm and falling back to sleep.
M: Yeah, I've noticed you've been late for class.
W: I need to fix this. What do you think would actually help me?
M: _____

12. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Mom, I can't see the board clearly at school these days.

W: Really? I guess your eyesight has gotten worse.
M: Maybe. I think I need to have an eye checkup.
W: _____

13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Eric, why are you reading the labels so carefully?
M: I'm checking the food mileage.
W: Food mileage? I've never heard of that.
M: It's a number that shows how far food travels before it reaches us.
W: Oh, okay. Why is it important?
M: If food comes from far away, it uses more fuel.
W: Then, that means more pollution, which is bad for the environment.
M: Exactly. That's why I check the food mileage on the labels.
W: I see. I'd love to join you in helping the environment.
M: Great! Follow my example. I usually buy food produced nearby.
W: Could you be more specific about it?
M: _____

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Jessie, you look worried. What's wrong?
W: Well, I think I should get a new phone.
M: A new phone? Didn't you just get one recently?
W: Yeah.... But I dropped it last week, and the screen is broken badly.
M: Oh no. Is it still usable?
W: Not really. It freezes a lot, and fixing it would cost too much.
M: Then, it would be better to get a new one.
W: But I feel bad because my parents just spent so much money on my phone.
M: Hmm.... Why don't you think about a used phone?
W: I haven't thought about that. I heard there's a website where people buy and sell used phones.
M: That could be worth trying before buying a brand-new one. You might even find something you like there.
W: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 말 고르기

M: Henry and Jenny are classmates who love reading, and soon a famous writer will give a book talk at their school for his most recent novel. Henry has been looking forward to the event. He really wants to ask the author a question about the main character's final decision. However, because he has a family trip on the same day, he cannot attend the book talk. He heard Jenny is going to the book talk. So, Henry wants to tell Jenny to ask his question since he won't be there. In this situation, what would Henry most likely say to Jenny?

16~17. [출제의도] 담화의 주제 파악하기, 언급되지 않은 내용 파악하기

W: Hello, Fresh Living subscribers. Every year, tons of food are thrown away just because we didn't store it the right way. Today, I'd like to talk about how we can lower food waste by storing food in the proper way. First, don't put onions in the refrigerator because they soften easily. Store them in a cool, dry place with good airflow. Next, keep cabbage in the refrigerator's vegetable drawer. It lasts longer when you don't remove the outer leaves which protect the inner part from drying out. And what about bread? If you want to keep it fresher for longer, store it in the freezer. Finally, mushrooms go bad fast since they take in water easily. Keeping them in a paper bag makes them stay dry and fresh for a longer time. With these simple tips, we can keep our food fresh and less food goes into the trash. Have a good day.

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기
[해석]

학부모님 및 보호자님께,
저희는 저희 학교 프로그램에 보내주시는 여러분의 성원과 협조에 감사드립니다. 이번 주 금요일 학교 현장체험학습과 관련하여 중요한 소식을 공유하고자 합니다. 본교는 원래 Dreamland Amusement Park로의 야외 현장체험학습을 계획했습니다. 그러나 최신 날씨 예보에 따르면 금요일 내내 매우 낮은 기온이 예상됩니다. 이러한 상황에서 장시간을 야외에서 보내는 것은 학생들에게 잠재적으로 안전하지 않을 수 있습니다. 신중한 검토 후에 장소를 변경하기로 결정했습니다. 놀이공원 대신, 학생들은 시립 과학 박물관을 방문하여 안내 전시 관람과 실제 체험 학습 활동에 참여하게 될 것입니다. 여러분의 이해를 진심으로 부탁드립니다.
진심을 담아,
Michael Thompson
교감

[어휘 및 어구] forecast 예보

19. [출제의도] 심경 변화 파악하기
[해석] Maggie는 자리에서 일어나 그녀 앞의 좌석을 자신의 손으로 꽉 붙잡았다. 그녀는 혼자 노래를 불러본 적이 한 번도 없었고, 입을 열어 노래를 시작하자 그녀의 목소리가 떨리기 시작했다. 몇몇 아이들이 뒤돌아 그녀를 바라보았고, 그녀의 심장이 빠르게 뛰기 시작했다. 가사를 잊지 않으려 그녀는 가사에 애써 집중했다. 그때 그녀는 자신의 옆에서 움직임을 알아차렸다. Durwood가 조용히 일어나 함께 노래를 부르기 시작했다. 그의 목소리는 안정되고 차분했고, 그 노래를 앞으로 이끌고 있었다. Maggie는 자신이 참고 있다고 깨닫지 못했던 숨을 내쉬었다. 그녀의 어깨의 경직이 서서히 사라졌다. Durwood가 그녀의 옆에서 노래를 부르자 가슴 속의 긴장이 누그러졌다. 그녀는 더 이상 얼어붙지 않은 채로 노래를 이어 갔고, 그들은 함께 그것을 마쳤다.
[어휘 및 어구] grip 꽉 붙잡다

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기
[해석] 학습 게임은 우리가 '필요한 만큼 재미있는'이라 부르는 것이 될 필요가 있다. 많은 새로운 학습 게임 개발자는 재미있는 게임을 설계하려고 한다. 불행히도 그것은 종종 학습을 더 쉽게 라기보다는 오히려 더 어렵게 만든다. 당신은 당신의 학습자를 즐겁게 하기 위한 그 다음의 훌륭한 상업용 게임을 만들고 있는 것이 아니라는 것을 기억하라. 당신은 성공이 학습 성과의 달성에 의해 측정될 학습 게임을 만들고 있다. 플레이어의 흥미를 높이기 위해 수많은 규칙을 만들고, 다른 게임 요소들을 쌓아 올리고, 다양한 역학을 포함하려는 유혹을 억제하라. 그렇다, 게임은 가벼운 수준의 재미를 가지고 참여를 이끌어야 하지만, 학습이 목표가 되어야 한다. 오락이 아니라 참여에 집중하라. 게임 플레이의 목표는 상호작용성과 참여여야 한다. 연구는 게임을 교육적으로 만드는 것은 학습자가 콘텐츠와 갖는 상호작용성과 참여의 수준임을 보여준다. 그러한 요인을 고려할 때, 그들이 즐거워하는 것을 보장하는 것보다 학습자가 참여하고 능동적인지를 보장하는 것이 훨씬 더 중요하다.
[어휘 및 어구] temptation 유혹

21. [출제의도] 함축적 의미 파악하기
[해석] 우리는 경이롭게 만들어졌지만, 우리가 창조된 목적인 그 경이로움에 우리 자신이 참여하게 하지 않는다. 어디로든 사방으로 움직이는 대신에, 우리의 대부분은 어디로도 움직이지 않은 채 우리의 시간을 보낸다. 우리는 매일 몇 시간이고 의자와 동일한 제곱 피트수를 차지한다. 오늘날 많은 아이들은 폰과 태블릿 같은 '스마트' 기기들에 사로잡혀 있는 중이다. 그들은 놀기 위해 밖으로 나가지 않고 있으며, 그들은 사회화하는 법과 타인으로부터 신체적 신호를 읽는 법을 배우고 있지 않다. 그 결과 그들은 그들의 움직임 레퍼토리, 즉 그들이 학습하고 소통하고 창조하며 정서적으로 성숙해지도록 도와줄 바로 그것을 배우거나 형성하지 않고 있다. 그들은 심지어 달리는 법, 깡충 뛰는 법, 혹은 기어오르는 법조차 배우고 있지 않다. 대신에 그들은 결코 가지기로 되어 있지 않았던 불안, 우울, 그리고 심지어 질병들과 사는 법을 배우고 있다. 요점은 우리가 우리의 설계로부터 점점 더 멀어지고 있는 중이라는 것이다. 우리는 움직이도록 만들어졌으며, 움직임을 통해 특별한 삶을 살도록 되어있다. 움직임은 우리에게 삶'이다.'
[어휘 및 어구] extraordinary 특별한

22. [출제의도] 글의 요지 파악하기
[해석] 아마 당신은 끌어당김의 법칙을 들어본 적이 있을텐데, 이는 '같은 것은 같은 것을 끌어당긴다' 그리고 긍정적 혹은 부정적 생각에 집중함으로써 사람은 긍정적 혹은 부정적 결과를 가져올 수 있다고 말한다. 이 법칙에 대한 우리의 이해에서 흔한 오류는 그것을 명백히 하기 위해 우리가 할 일은 어떤 것을 생각하거나 시각화하는 것이라 믿는 것이다. 우리가 자신의 진동 수준에 따라 끌어당기며, 우리의 생각과 말이 매우 강한 자기력을 지니고 있다는 점은 사실이다. 그러나 가장 강력한 끌어당기는 것은 우리의 신념 체계이다. 당신이 원하는 것들의 이미지로 가득 찬 아름다운 포스터 보드를 만들고, 놀라울 만큼 성공적이고 열정적인 경력 혹은 사랑하고 있는 관계를 누릴만하다고 매일 확언할 수 있다. 하지만 스스로가 충분하고, 가치 있고, 사랑받을 만하고, 그럴 자격이 있다고 진정으로 믿지 않는다면, 훌륭한 경력이나 관계를 당신의 삶 속으로 끌어들이는 일은 더 어려울 수도 있다. 당신의 욕구와 모순되는 어떤 제한적인 신념들을 당신이 가졌는지를 숙고하고, 당신이 끌어당기고자 하는 것과 일치하는 신념으로 그것들을 업그레이드하라.
[어휘 및 어구] attractor 끌어당기는 것

23. [출제의도] 글의 주제 파악하기
[해석] 인간이 다양한 유형의 마음을 갖는 것은 중요한데, 변이는 종의 생존에 결정적이기 때문이다. Charles Darwin의 가장 위대한 통찰 중 하나는 변이가 자연선택이 작동하기 위한 선행 조건이라는 점이었다. 생각해 보라. 만약에 식량 공급에서의 재앙적 감소나 기온에서의 큰 상승과 같은 환경에 거대한 변화가 있다면, 많은 변이가 없는 종은 완전히 사라질 수도 있다. 변이가 큰 종은 어떤 재앙 이후에도 몇몇 생존자들 즉 새로운 환경에 잘 적응한 구성원들을 가질 가능성이 더 크다. Darwin은 동물의 몸에서 변이를 관찰했으며, 동일한 원리는 인간의 마음에도 적용된다. 만약 우리가 모두 같은 유형의 마음을 가지고 있고 인간 본성이 하나뿐이라면, 재난이 닥쳤을 때 우리는 멸종할지도 모른다. 다행히도 우리 종은 단일 문화 내와 문화 간 둘 다에서 다양한 유형의 마음을 지니고 있어서 우리는 사라질 가능성이 더 낮다. 이러한 변이는 우리 종의 진화 가능성을 보존한다.
[어휘 및 어구] evolvability 진화 가능성

24. [출제의도] 글의 제목 파악하기
[해석] 통제하려는 우리의 욕구를 내려놓는 것, 즉 알아차리는 것은, 매우 불확실성에 맞설 용기를 모으는 일에 관한 것이다. 인간은 알고 싶어 한다. 우리가 알지 못할 때, 상황이 불확실할 때 우리는 종종 두려움을 느끼고 경직된다. 그래서 우리가 항상 막대한 불확실성과 실제로 살아가고 있음에도 불구하고, 우리는 상황이 실제로 그것들이 그러한 것보다 더 예측 가능하다고 가정한다. 우리는 상황이 어떻게 되어야 하고 어떻게 결과로 나타나야 하는지에 대한 우리의 계획과 생각들에 매우 절박하게 매달린다. 그리고 계획을 가지는 것에는 아무런 잘못도 없다. 나는 그것이 아주 아름다운 것이라고 생각한다. 그러나 계획을 세우는 것과, 세운 모든 계획이 열매를 맺어야 한다고 믿는 것 사이에는 차이가 있다. 미국의 대통령 Eisenhower는 한때 '계획은 쓸모없지만, 계획하는 것은 모든 것

이다.'라고 말했다. 우리가 모두 우리의 달력과 플래너에 잉크 대신 연필로 글을 쓴다고 상상해 보라. 비유적으로 그리고 문자 그대로 둘 다. 우리는 우리가 적어 놓는 것, 우리가 생각하기에 일어날 것은 실제로 일어나는 것이 아닐 수도 있다는 점을 염두에 둘 수 있는지를 상상해 보라. 그리고 그것에 대해 괜찮아지도록 우리가 최선을 다할 수 있는지.

[어휘 및 어구] inflexible 경직된

25. [출제의도] 도표의 내용 이해하기

[해석] 위 그래프는 미국의 네 가지 다른 산업 부문에 걸친 2019년, 2021년, 그리고 2022년의 원격 근로자의 비율을 보여준다. 2021년에 정보 부문의 원격 근로자의 비율은 모든 산업 부문 중에서 가장 높았다. 모든 산업 부문 중에서, 2019년의 원격 근로자의 비율과 2022년의 그것 사이에서 가장 큰 격차를 가진 산업 부문은 정보 부문이었다. 교육 서비스업 부문에서 2022년의 원격 근로자의 비율은 2019년의 그것의 세 배만큼 높았다. 2021년에 농업, 임업, 어업 및 수렵업 부문의 원격 근로자의 비율은 교육 서비스업 부문의 그것보다 8퍼센트 포인트 낮았다. 숙박 및 음식 서비스업 부문은 2019년, 2021년, 그리고 2022년에 가장 낮은 원격 근로자의 비율을 보였고, 2019년의 그것의 비율은 2022년의 그것의 절반보다 낮았다.

[어휘 및 어구] forestry 임업

26. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석] Paul Farmer는 미국의 의학 인류학자이자 의사였다. 그는 1959년에 매사추세츠에서 태어났으며, 사회적 불평등에 대한 이른 인식을 갖고 성장했다. Duke University에 다니는 동안 그는 반년간 파리에 살았고 프랑스어에 유창해졌는데, 이는 그의 훗날 아이티에서의 활동에 도움이 되었다. Duke University 졸업 후, 그는 아이티 Cangé에 있는 병원에서 자원봉사 활동을 시작했다. 그는 이후 미국으로 돌아갔고, Harvard University에서 의학 인류학의 석사 학위와 박사 학위 둘 다를 취득했다. 1987년에 그는 의학적 치료를 제공하고 공중 보건 체계를 강화하기 위해 아이티, 르완다, 그리고 페루와 같은 국가에서 일하는 단체인 Partners In Health를 공동 설립했다. 그의 생애 동안 그는 10권이 넘는 책과 100편이 넘는 학술 논문을 저술했다. 그의 경력 동안 많은 주요 상을 받았고, 사망 후에 그는 또한 가난한 사람들의 건강을 개선하기 위한 평생의 과업으로 WHO Director-General's Global Health Leaders Award를 수상했다.

[어휘 및 어구] physician 의사

27. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석]

Blue Voice Award

Blue Voice Award는 젊은 창작자들을 초대하여 창의적인 작품을 통해 그들의 생각을 표현하도록 하는 국제 학생 대회입니다.

지침
- 참가는 전 세계 고등학생을 대상으로 합니다.
- 이 대회의 주제는 '해양 보호'입니다.

제출
- 마감일: 2026년 9월 10일
- 형식: 비디오, 포스터, 그림 등을 포함한 어떤 것이든 가능
- 우리 웹사이트에 당신의 작품을 업로드하십시오.

시상
- 선정된 작품은 온라인상에 전시될 것이고 국제 전람회에 특별 전시될 것입니다.
- 선정된 참가자는 Blue Voice 배지를 받을 것입니다.

평가 기준
- 명료성
- 창의성
- 환경적 이해

※ 자유롭게 우리 웹사이트, www.bluevoiceaward.org를 방문하세요.

[어휘 및 어구] competition 대회

28. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석]

2026 Beyond the Stars Camp

우주가 당신의 놀이터가 되는 2026 Beyond the Stars Camp에 오신 것을 환영합니다. 당신 내면의 우주 탐험가를 풀어줄 준비를 하세요!

누가: 7세–12세

언제 & 어디서
- 10월 27일–31일, 오후 1시부터 오후 6시까지
- Grand Moon Space Center

이 캠프는 다음을 포함합니다
- 실제 우주비행사와의 화상 통화
- 우주로 우편엽서 보내기
- 로켓을 조립해서 발사하기

공지사항
- 참가자는 캠프 중 하루만 참가할 수 있습니다.
- 참가자는 우주비행사들이 서명한 수료증을 집으로 가져갈 것입니다.
- 무료 셔틀 버스 서비스는 하루에 두 번 제공됩니다.

※ 더 많은 정보를 원하시면, 저희 웹사이트 www.beyondthestarscamp.space를 방문해 주세요.

[어휘 및 어구] certificate 수료증

29. [출제의도] 어법성 판단하기

[해석] 호흡이 운동 수행 능력에 어떻게 영향을 미치는지를 이해하기 위해서는, 우리는 먼저 신체가 공기와 음식으로부터 어떻게 에너지를 만들어 내는지를 이해할 필요가 있다. 두 가지 옵션이 있는데, 산소를 사용하는 것은 유산소 호흡이라고 알려진 과정이고, 산소 없이 이루어지는 것은 무산소 호흡이라고 불린다. 무산소 에너지는 오직 포도당(단순당)만으로 생성되며, 그것은 우리 몸이 이용하기에 더 빠르고 더 쉽다. 그것은 몸에 충분한 산소가 없을 때의 일종의 예비 시스템이자 터보 부스트이다. 그러나 무산소 에너지는 비효율적이고 독성을 띨 수도 있으며, 너무 많은 젖산을 만들어 낸다. 헬스장에서 자신을 지나치게 몰아붙인 뒤 경험하게 되는 메스꺼움, 근육 약화, 그리고 땀은 바로 무산소 과부하라는 느낌이다. 이 과정은 왜 고강도 운동의 처음 몇 분이 흔히 그렇게 힘든지를 설명해 준다. 우리의 폐와 호흡계는 아직 우리 몸이 필요로 하는 산소를 공급할 만큼 따라잡지 못했기 때문에, 몸은 무산소 호흡을 사용할 수밖에 없다. 이것은 또한 왜 우리가 몸이 충분히 풀린 뒤에는 운동이 더 쉽게 느껴지는지도 설명해 준다. 몸이 무산소에서 유산소 호흡으로 전환한 것이다.

[해설] ④ is → are

[어휘 및 어구] overload 과부하

30. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석] 단락을 짧게 유지하라. 글쓰기는 시각적인 데 즉 그것이 뇌를 사로잡을 기회를 갖기 전에 눈을 사로잡는다. 짧은 단락은 당신이 쓴 것 주변에 여백을 넣어 그것을 매력적으로 보이게 하는 반면, 긴 활자 덩어리는 독자가 아예 읽기 시작하는 것조차 꺼리게 만들 수 있다. 신문 단락은 오직 두세 문장 길이여야 하는데, 신문의 활자는 좁은 폭으로 짜여 있고, 인치는 빠르게 늘어난다. 당신은 이러한 잦은 단락 나누기가 당신의 요지 전개에 해를 입힐 것이라고 생각할 수도 있다. 명백히 *The New Yorker*는 이 두려움에 사로잡혀 있는데, 독자는 쉼 없이 수 마일을 갈 수 있다. 걱정하지 마라. 얻는 이점이 위험성을 훨씬 능가한다. 하지만 너무 지나치지는 말라. 아주 작은 단락의 연속은 너무 긴 단락만큼이나 짜증스럽다. 나는 기사를 빠르'고' 쉽게 만들려고 애쓰는 현대의 기자들에 의해 쓰여진 그 모든 아주 작은 단락들, 즉 동사가 없는 경이로운 것들을 떠올리고 있다. 사실 그것들은 자연스러운 생각의 맥락을 잘라내 버림으로써 독자의 일을 더 쉽게(→ 더 어렵게) 만든다.

[어휘 및 어구] outweigh 능가하다

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 우리의 입맛은 사회적이다. 당신이 처음 우유를 마셨을 때에도, 우유가 있었다. 그렇다. 하지만 그 우유 뒤에는 이후 몇십 년 동안 아마 음식과 당신의 관계를 형성했거나 망쳐놓았을 사람도 있었다. 우리는 가족과 친구들로부터, 학교에서 그리고 직장에서 먹는 것을 배운다. 한 마을은 사과파이를 위한 특정 레시피를 개발하는데, 이는 그 마을 밖에서는 누구도 좋아하지 않는 것이지만, 누가 신경 쓰겠는가? 우리는 이런 것들을 그것들이 단지 무엇인지 때문만이 아니라, 우리가 누구인지 때문에 원한다. 입맛은 이렇게 마치 바이러스처럼 사람에서 사람으로 퍼지며, 연관된 음식의 특성과는 거의 무관하다. 우리는, 종종 비판적으로, 다른 사람들을 그들의 식생활로 관찰한다. 어울리지 않는 사람들이 그것을 좋아하는 것만큼 나를 어떤 것에서 더 빨리 질리게 만드는 것은 없는데, 여기서 내가 의미하는 바는 모든 면에서 나와 거의 동일한 사람들인데, 그것이 나를 돋보이게 하지 않는 면에서 그렇다. 나는 바이러스처럼 퍼졌던 2024년의 다진 샐러드 순간을 간신히 피했다.

[어휘 및 어구] by the skin of one's teeth 간신히

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 스토아 철학에서 가장 매혹적이고 힘을 주는 통찰 중 하나는 우리의 감정이 임의적이지 않다는 것이다. 즉, 그것들은 우리의 판단으로부터 생겨난다. 이것은 특히 만약 당신이 분노, 두려움 또는 슬픔에 압도당해 본 적이 있다면 놀랍게 들릴 수 있다. 하지만 스토아학파는 감정이 단지 자동적인 반응이 아니라고 가르쳤다. 그것들은 어떻게 우리가 사건을 해석하는지에 의해 형성된다. 여기에 그것이 작동하는 방식이 있다. 무언가가 발생하면, 당신은 그것이 무엇을 의미하는지 해석하고, 그 해석은 감정적 반응을 일으킨다. 예를 들어, 만약 누군가가 당신을 비난한다면, 당신은 그 말 자체 때문이 아니라 당신이 그 언급을 불공정하거나 위협적이라고 인식하기 때문에 화가 날 수 있다. 만약 당신이 일자리를 잃는다면, 당신은 단지 일자리 상실 때문만이 아니라 그것이 당신의 가치나 미래를 규정한다고 믿기 때문에 망연자실할 수 있다. 그 해석을 바꿔라, 그러면 당신은 그 감정을 바꾼다. 이것은 당신이 어떻게 느끼는지를 억누르는 것을 의미하는 것이 아니라, 그것은 당신이 스스로에게 하는 이야기를 점검하고 당신에게 더 도움이 되는 것을 선택하는 것을 의미한다.

[어휘 및 어구] trigger 일으키다

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 고대 그리스인들은 시각 예술가의 목표가 시각적 경험을 모방하는 것이라고 생각했다. 이런 접근은 고대 그리스 조각과 도자기의 사실주의에 나타난다. 우리는 시간과 날씨의 작용 때문에 고대 그리스 예술가들의 회화 작품이 오늘날 존재하지 않는다는 점을 슬프게도 주목해야 한다. 우리는 Zeuxis와 Parhassios의 그것과 같은 이야기, 고대 그리스 조각의 분명한 기량, 그리고 고대 그리스 도자기 위에 남아있는 그림들을 바탕으로 그것들의 질을 오직 짐작할 수 있을 뿐이다. 하지만, 현실을 모방하는 것으로의 예술의 이런 정의는 문제가 있다. 1950년대 뉴욕 화파의 리더 Jackson Pollock은 그의 예술 안에서 기존 사물을 의도적으로 모방하지 않았다. 이러한 작품들을 그리는 동안, Pollock과 그의 동료 예술가들은 알아볼 수 있는 사물과 닮은 흔적이나 부분을 만드는 것을 의식적으로 피하곤 했다. 그들은 어떤 것도 모방하지 않은 예술 작품을 만드는 데 성공했고, 그러므로 모사, 즉 단순한 모방으로서의 고대 그리스 예술관은 예술을 충분히 정의하지는 못한다는 점을 보여주었다.

[어휘 및 어구] sculpture 조각

34. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 만약 우리의 몸이 가장 잘 안다면, 왜 그들은 우리가 달리기처럼 겉보기에 자연스러운 무언가를 할 때 쉽게 다칠까? 한편으로, 달리기는 매우 쉬워 보이지만, 그것은 오직 우리의 몸이 그것을 아주 잘하기 때문이다. 지구상의 가장 강력한 슈퍼컴퓨터도 매일 줄이 풀린 채 두 다리로 달리는 데 필요한 엄청난 수의 계산을 처리할 수 없다. 우리의 달리기 지능이 어디에 있든 간에, 달리기는 우리에게 완전히 의식적이지 않고, 너무 복잡해서 오직 우리의 상상 속 T-1000 터미네이터만이 그것을

할 수 있다. 우리의 달리기 지식은 근섬유, 세포, 그리고 우리의 DNA 속에 아주 깊이 묻혀 있기 때문에, 우리는 우리가 그것의 복잡성을 완전히 설명할 수 없다는 것을 받아들여야 한다. 그것은 우리의 몸이 그것을 어떻게 하는지 모른다는 것을 의미하지는 않는다. 우리는 우리의 감각을 사용하는 법을 배우고, 그것들을 활성화하게 하고, 그리고 그것들이 무엇을 할 수 있는지 봄으로써, 달리기의 연금술을 이해하고, 우리의 몸이 우리가 장차 그러할 것보다 달리기에 대해 더 잘 알고 있다는 것을 받아들이는 쪽으로 더듬어 나아갈 수 있다.
[어휘 및 어구] administer 처리하다

35. [출제의도] 글의 흐름 파악하기
[해석] 우리가 우리의 반려동물을 어떻게 돌보는지에 대한 우리의 첫 번째 기준은 '내가 무엇을 원하는가?'보다는 '이것이 그들이 실제로 필요한 것인가? 그것이 그들에게 어떻게 영향을 미치고 있는가?'가 되어야 한다. 예를 들어, 그들은 '개' 냄새를 피하고 싶기 때문에 일주일에 여러 번 계율을 지키듯이 그들의 개를 목욕시키는 많은 반려동물 주인들을 마주쳐왔지만 수의 피부과 전문의는 그것들이 개의 피부에 좋지 않기 때문에 그러한 관행에 대해 경고한다. 만약 누군가가 그들의 개의 냄새에 대해 정말로 걱정한다면, 그들은 물이 필요 없는 샴푸를 사용할 수 있고 매일 충분히 그들의 개를 빗질해줄 수 있지만, 목욕은 기껏해야 일주일에 한두 번으로 제한해야 한다. 그들이 수의사가 약욕을 처방한 피부 상태를 가지고 있지 않는다면, 대부분의 개는 주기적으로 목욕시켜질 '필요'가 없다. (정기적인 반려동물 건강 검진은 그들이 심각해지기 전에 건강 문제를 확인하는 데 도움을 줄 수 있고, 그것들을 치료하고 관리하는 것을 더 쉽게 만든다.) 심지어 빽빽하고 무거운 털이 있는 개조차도 일반적으로 오직 6주에서 8주마다 목욕을 필요로 한다.
[어휘 및 어구] severe 심각한

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기
[해석] 수학의 주요 관심사는 숫자가 아니라, 패턴, 구조, 대칭 그리고 연결이다. (B) 신문에 매일 실리는 스도쿠 퍼즐을 예로 들어보자. 그 목표는 각 행, 각 열, 그리고 각 3×3 블록이 1부터 9까지의 모든 숫자를 한 번씩 그리고 오직 한 번만 포함하는 것을 확실하게 하면서, 몇 개의 주어진 숫자나 단서로부터 시작하여 9×9 격자를 완성하는 것이다. (A) 그러나 숫자의 수치적인 값은 관련이 없다. 중요한 것은 아홉 개의 별개의 기호가 있다는 것이다. 그것들은 아홉 개의 글자 또는 아홉 개의 모양일 수도 있다. 중요한 것은 패턴이다. 한 아일랜드 일간지는 '수학과 관련이 없습니다. 단지 추론과 논리를 사용하세요!'라는 말과 함께 이러한 퍼즐을 게재했다. (C) 수학에 의해서 더럽혀질지도 모른다는 '생각'만으로도 잠재적인 풀이자들을 겁주어 쫓아 버리기에 충분한 것처럼 보인다! 당신은 '예술과 관련이 없습니다. 단지 그림과 조각 뿐'이라는 슬로건을 가진 국립 미술관의 전시회 홍보를 상상할 수 있겠는가? 만약 당신이 스도쿠를 할 수 있다면, 당신은 수학을 할 수 있다!
[어휘 및 어구] digit 숫자

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기
[해석] 망원경이 존재하기도 전에, 사람들은 우주로 밖을 내다보았고 우주를 이해하려고 노력했다. (C) 이집트인, 바빌로니아인, 그리스인, 그리고 마야인들은 별들의 움직임을 지도로 만든 최초의 민족 중에 있었다. 유럽에서는, Nicolaus Copernicus라고 불리는 16세기의 폴란드 수학자가 한 가지 혁명적인 아이디어를 제기했다. Copernicus는 별들을 관찰했고 맨눈으로 측정했다. (B) 그는 그 당시에 받아들여진 우주에 대한 관점, 즉 태양이 지구 주위를 이동했다는 것이 틀렸고, 태양 주위를 이동한 것은 사실 지구였다고 결론지었다. 그의 아이디어에 대해 널리 퍼진 반대에도 불구하고, 그는 한 권의 책에 그의 이론을 출판했다. 나중에 천문학자들은 Copernicus의 연구를 바탕으로 삼았다. 기술적인 개선은 17세기 초에 망원경의 발전으로 이어졌다. (A) 망원경을 사용하여, 이탈리아 과학자 Galileo Galilei는 목성의 네 개의 가장 큰 위성을 발견했고 지구의 달에 있는 분화구를 관찰했다. 그는 또한 Copernicus의 이론이 옳았음을 확증했다. 수 세기에 걸쳐, 망원경으로부터 온 과학적 발견과 정보는 우주가 어떻게 작동하는지에 대한 우리의 지식을 전진시켰다.
[어휘 및 어구] objection 반대

38. [출제의도] 문장의 위치 파악하기
[해석] 측정 단위의 최대 잠재력을 이용하려면 우리는 어느 정도의 일관성이 필요하다. 주관적인 측정은 유용한 지식을 포함하고 있지만 이것은 개인의 사실상 경험에 기반하기 때문에 공유하기 어려울 수 있다. 과학사학자 Theodore M. Porter는 측정을 '거리의 기술'이라고 묘사한다. 즉, 문화와 지리의 차이를 메우기 위해 공유된 규칙을 사용하여 정보의 교환을 가능하게 하는 도구이다. 이러한 논리에 따라서, 측정이 또 다른 종류의 언어라면, 단어와 마찬가지로, 개별 단위는 의사소통을 하기 위해 신뢰할 만한 정의가 필요하다. 가장 초기의 사회에서, 이러한 정의는 하나의 정착지 정도의 범위로만 공유될 필요가 있었을 것이고, 이는 그 정의가 한 단위는 특정 신체 분위와 대등하다는 것을 아는 정도로만 복잡하면 된다는 것을 의미한다. 하지만 이러한 공동체들이 규모가 커지면서, 이 체계의 불충분함이 분명해졌다. 무역이나 조공에 관한 불일치를 상상해 보아라. 그것은 측정에 있어 더 큰 일관성을 요구하는 갈등의 순간이다.
[어휘 및 어구] consistency 일관성

39. [출제의도] 문장의 위치 파악하기
[해석] 한 군락에 수백만 마리의 구성원이 있는 절엽 개미는 그들만의 먹이를 경작한다. 인간과 마찬가지로, 그들은 농부이다. 몇몇 개미는 신선한 식물을 찾기 위해 둥지를 떠난다. 그리고 그들이 그것을 찾으면, 그들은 그들이 둥지로 다시 짊어지고 올 큰 조각을 씹어 떼어낸다. 하지만, 개미는 이 잎을 먹지 않는다. 대신에, 더 작은 일개미가 잎 조각을 가져다가 그것들을 더 작은 조각으로 씹고, 그것들을 커다란 지하 '정원'에서 균류를 키우기 위한 비료로 사용한다. 개미는 균류에게 먹이를 주고, 균류는 개미가 나중에 먹을 작은 자실체로 피어난다. 이 성공적인 농업 전략을 사용하여, 개미는 지하에 거대한 둥지, 수백 제곱미터에 달하는 것을 짓는다. 인간과 마찬가지로, 그들은 농업 문명을 완성했다.
[어휘 및 어구] vegetation 식물

40. [출제의도] 요약문 완성하기
[해석] 진화적 관점에서, 자아존중감은 우리 관계의 질을 위한 감시 기제로서 발달해 왔다. 이 시스템은 우리의 행동에 대한 다른 사람들의 반응을 감시하고, 우리의 포함 상태에서의 어떠한 가능한 변화에 대해 우리를 경계시키는 경보를 보낸다. 이 감시 시스템은 그것이 우리의 관계적 가치가 떨어지거나 낮다는 것을 탐지할 때까지 보통 무의식적으로 작동한다. 경보가 울릴 때, 우리의 사회적 유대에 대한 위협이 의식적 인식으로 밀려 들어오고 우리는 그 상황을 평가한다. '내가 수용되고 있는가, 아니면 밀려나고 있는가? 나는 관계를 바로잡기 위해 내 행동을 조정할 필요가 있는가?' 관계와 밀접하게 연결된 생존을 위한 그러한 높은 가치와 함께, 우리가 관계를 중심으로 내부 자원을 동원하는 방식이 우리의 뇌와 신체 내에서 고도로 연결되어있다는 것은 타당하다. 우리가 거절을 최소화하고 수용을 높이는 것에 주의를 기울이기 위한 특정한 기제들을 발달시켰다는 점 또한 타당하다. 지속적인 점검은 정상적이며, 인간다움의 한 부분이다. 우리 모두는 사회적 구조 내에서 우리의 가치를 평가하기 위해 환경에서 단서를 찾는 대인관계적 과정을 가지고 있다.
[요약문] 자아존중감은 사람들의 사회적 유대에 문제가 있을지도 모른다고 신호를 보내는 감시 기제로써 작용하며, 이는 그들이 관계를 향상시키기 위해 그들의 행동을 조정하게 한다.
[어휘 및 어구] mobilize 동원하다

41~42. [출제의도] 글의 제목 파악하기, 문맥상 적절한 어휘 파악하기
[해석] 대중 문화에서 '슬랭'의 역할은 인터넷 때문에 근본적으로 변화해 왔다. 표준 영어의 등장 이후, 언어 규칙 제정자들이 통제해왔으며, 영어의 '올바른' 형태에 대한 그들의 규범적 기준이 우리의 의사소통 경로를 지배해 왔다. 만약 당신이 당신의 목소리가 대중에게 들리기를 원했다면, 당신은 인쇄 혹은 방송 매체의 엄격한 기대에 순응하며, 그들의 제약 안에서 활동해야만 했다. 소셜 미디어가 그 장벽을 완전히 허물었다. 경기장은 이제 평평하며, 대중의 접근은 민주화되었다. 누구나 그리고 모두가 새로운 의사소통 플랫폼에서 공적인 인물이 될 수 있으며, 이는 옛 규칙을 강제하기 위해 남겨진 사람이 아무도 없음을 의미한다. TV 진행자와 기자들은 슬랭을 사용할 수 없었을지도 모르지만, 콘텐츠 제작자들은 할 수 있다. 우리는 'function'과 'side-eye' 같은 단어를 일상적으로 사용하며, 우리의 영향력은 이러한 용어를 합법화하고 그것들이 이전보다 더 빠르게 퍼질 수 있는 큰 플랫폼을 제공한다. 콘텐츠 제작자들은 또한 전통적인 매체에서 일하는 사람들보다 더 큰 다양한 배경 출신이다. 이것은 슬랭이 한때 그것의 성장을 제한했던 경제적, 사회적 장벽을 더 자연스럽게 넘어설 수 있다는 것을 의미한다. 이전에는 지리적으로 우리를 연결했던 느슨한 사회적 네트워크가 온라인상에서는 단순히 더 약(→더 강)하며, 밈은 이제 빠른 속도로 전파된다.
[어휘 및 어구] transmit 전파시키다

43~45. [출제의도] 글의 순서 파악하기, 지칭 대상 추론하기, 세부 내용 파악하기
[해석] (A) 옛날 페르시아에, 그의 사업을 위해 세계를 돌아다녔던 한 상인이 있었다. 인도로의 한 여정에서, 그는 아름다운 앵무새 한 마리를 선물로 받았고 그를 Tuti라고 이름 지었다. 그는 Tuti를 매우 사랑했고 그를 빛나는 황금 새장에 넣었다. 며칠이 지났지만, 상인이 그의 앵무새를 아무리 많이 돌봤더라도, 그 화려한 새는 슬퍼 보였다. 다시 인도로 떠나기 전, 상인은 Tuti에게 물었다. "내가 인도에서 어떤 선물을 가져다주기를 원하니?" (D) "당신이 인도의 앵무새들을 볼 때, 제 친구를 찾아 그녀에게 저에 대한 모든 것을 말해 주세요. 그녀에게 제가 그녀를 매우 보고 싶어 하지만 새장에 살고 있어서 그럴 수 없다고 말해 주세요." Tuti가 대답했다. 상인은 그의 앵무새를 너무 사랑해서 그를 잃는다는 두려움 때문에 그를 새장 밖으로 풀어 주는 것을 그는 상상할 수는 없었지만, 그는 그 메시지를 전해 주겠다고 약속하고 그의 여행을 가기 위해 떠났다. 인도로의 방문이 끝날 무렵, 그는 Tuti의 친구를 찾아 Tuti의 정확한 말을 그대로 전달했다. (C) 상인이 마지막 문장을 끝낸 순간, Tuti의 친구는 몸을 떨기 시작하고 쓰러져 죽고 말았다. 그는 그의 눈을 믿을 수 없었다. "이 슬픈 소식을 Tuti에게 어떻게 전해야 하지?" 그는 말했다. 며칠 후, 그는 집에 도착해 곧장 Tuti에게 갔다. "당신은 제 친구에게 제 메시지를 전해 주었나요?" 그의 앵무새가 그에게 기쁘게 물었다. 상인은 그에게 모든 이야기를 말해주었다. 그가 끝내자마자, Tuti는 인도의 앵무새처럼 몸을 떨고 쓰러져 죽었다. (B) 충격을 받고 눈물이 그의 얼굴을 타고 흘러 내린채, 상인은 Tuti를 품에 안았다. 갑자기, 그는 날아올라 창문을 통해 정원으로 탈출했다. "왜 너는 이렇게 행동하는거니?" 그는 Tuti에게 물었다. "이것은 죽은 척 해서 제가 자유를 되찾을 수 있도록 제 친구가 제게 가르쳐 준 속임수예요. 당신은 좋은 주인이지만, 저는 새이고, 새장 속에서 저의 삶을 사는 것이 아니라 자유롭고 싶어요." Tuti가 대답했다. 상인은 자유가 세상의 모든 부보다 더 중요하다는 것을 깨달았고, 그는 가끔씩 두 마리의 아름다운 앵무새와 함께 하는 것에 행복해했다.
[어휘 및 어구] merchant 상인