영어 영역

※ 본 전국연합학력평가는 17개 시도교육청 주관으로 시행되며, 문제지는 EBSi에서만 제공됩니다. 무단 전재 및 재배포는 금지됩니다.

정답

1	②	2	②	3	②	4	⑤	5	①
6	④	7	④	8	⑤	9	⑤	10	④
11	①	12	①	13	②	14	①	15	①
16	③	17	④	18	①	19	③	20	①
21	⑤	22	③	23	③	24	④	25	④
26	③	27	③	28	⑤	29	⑤	30	③
31	③	32	②	33	④	34	④	35	④
36	⑤	37	②	38	②	39	④	40	②
41	①	42	⑤	43	③	44	⑤	45	⑤

듣기대본 및 해설

1. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

W: Hello, students. This is Ms. Gray, your school librarian. As you know, our library facilities are outdated, and many of you have pointed out the need for improvements. To better serve your needs, we will be renovating the library during summer vacation. Renovations will begin on July 20th and be completed by August 10th. During that period, the library will be closed. We understand this may cause some inconvenience, especially for those who planned to use the library during vacation, but these improvements will ensure we provide a better library for everyone. Thank you for your understanding!

2. [출제의도] 화자의 의견 파악하기

M: Amy, you don't look happy. What's bothering you?
W: Hey, Daniel. I'm frustrated because my blog isn't attracting readers.
M: Hmm.... I like your blog, but I think the layout could be improved a bit.
W: Really? Could you tell me what I should change?
M: I think your headings should stand out more.
W: What do you mean by that?
M: Well, right now your headings look almost the same as the body text.
W: You mean readers might not notice where each section begins?
M: Exactly! If you make your headings more distinct, people will be able to read your blog more easily.
W: Okay, so I should work on the headings.
M: Right. Making the headings clearly different from the text is a good way to catch readers' attention.
W: Thanks. I'll change that right away.

3. [출제의도] 담화의 요지 파악하기

W: Hello, listeners! This is Kelly from Wellness Talk. Today, many people feel lonely even when living in big cities. But here's something simple that helps. Research shows that small interactions with your neighbors can reduce loneliness. You don't need to have deep conversations or close relationships with them. Even simple actions like saying hello or waving to your neighbor can help you feel more connected to those around you. These brief moments of contact remind people that they are not alone. Everyday interactions show that you are part of a shared space and a community. If you want to support your well-being this week, start with one small greeting. It truly makes a difference.

4. [출제의도] 그림 세부 내용 파악하기

W: Hi, Mark! Is this where we're going to hold the planting activity for kids?
M: Hey, Emma. Yes, I thought this area would be perfect.
W: Yeah, it's nice, and I like the Planting Activity sign with the flower image on it.
M: Thanks. It'll help people find us easily.
W: And the round table next to the sign will also be helpful.
M: I agree. I put a box of seeds on top of it. There are many kinds of seeds in the box.
W: So then students can choose which seeds they want to plant.
M: Exactly! And I placed two chairs under the tree for parents to sit in while watching their kids.
W: Good idea! I also see the stripe-patterned mat on the ground.
M: Right, it gives the kids a space to work.
W: Perfect! Everything looks ready.
M: Thanks. I hope so.

5. [출제의도] 화자의 할 일 파악하기

M: Honey, I'm glad we can host a retirement party for Ms. Kim.
W: Me, too. I'm so excited to throw the barbecue party tomorrow. Do you think everything's ready?
M: Yes, but let's go over what we've done.
W: Sure. I ordered some pork online. It's supposed to arrive tomorrow morning.
M: Great. I took out the grill from the garage and cleaned it. What about reminding our guests?
W: I already did it. I sent out a text to remind everyone and they all responded. Did you put the beverages in the refrigerator?
M: Not yet, but I will put soda and iced tea into the refrigerator to keep them cold. Can you arrange the chairs in the backyard?
W: No problem. I'll do that later.
M: Thanks. I think we're all set.

6. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

M: Welcome to Riverside Art Museum. How can I help you?
W: Hi, I'd like to buy tickets.
M: Sure! We have general admission tickets and all-access tickets. With the all-access ticket, you can visit the special exhibition.
W: Alright, how much are tickets?
M: General admission is $8, and all-access is $10.
W: I see. I'll take three all-access tickets.
M: Great. Would you like audio guides? They're $5 each.
W: Hmm.... Two will be fine.
M: Okay, so that's three all-access tickets and two audio guides. Is that correct?
W: Yes. By the way, is there any discount?
M: Yes, we offer a 10% discount off the total for local residents.
W: Wonderful. We're locals.
M: Awesome! May I see your ID cards, please?
W: Of course. And I'll pay by credit card.

7. [출제의도] 이유 파악하기

W: Hey, Noah. I heard you won't be attending the pottery workshop this Saturday.
M: Hey, Michelle. Yeah, unfortunately, I won't be able to make it.
W: Why not? Is the workshop too expensive?
M: No, the fee is fine. And I had already prepared all the tools I needed for the pottery.
W: Then is it because you didn't finish your new project?
M: No. I finished it.
W: Are you volunteering at the dog shelter on Saturdays?
M: No, that's on Sundays.
W: Then, what's the matter?
M: I have to take my grandfather to the hospital on Saturday.
W: Oh, I hope he's alright.
M: Thank you.

8. [출제의도] 언급되지 않은 내용 파악하기

M: Hey, Sienna. Have you heard about the Blueberry Picking Event that's coming up?
W: That sounds interesting. Where is it being held?
M: It's at the Sunshine Family Farm. Do you want to go?
W: I'd love to. When is it?
M: It starts on July 10th and ends on July 29th. How about we go next Saturday?
W: That works for me. Do we need a reservation?
M: Yes. We can make a reservation by filling out a form on the Sunshine Family Farm website.
W: I see. How much is the entry fee?
M: There's no entry fee. We only need to pay for the blueberries we pick. They cost $4 per pound.
W: That's a good deal! Let's go.
M: Wonderful! See you then.

9. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

M: Hello, listeners. This weekend, we are inviting you to attend Lights for Wildlife, a special drone light show supporting endangered animals. The event will take place at Greenhill Park on July 4th beginning at 9 p.m. A total of 2,000 drones will be used to light up the night sky with images of endangered animals. There will be a designated picnic zone, so feel free to bring your own picnic mat to sit on while you watch the show. Official event T-shirts will be available for purchase on the official website and also at the event site. Sales from the official T-shirts will go to support wildlife rescue centers. To reduce traffic around the park, parking will not be provided on the event day, so please use public transportation. Come join us and help protect animals in need.

10. [출제의도] 화자의 선택 파악하기

M: Hey, Lucy. Are you still searching for smart glasses?
W: Yeah. I've narrowed it down, but I'm not sure which one to buy.
M: Let's go through them together. First, what's your budget?
W: I don't want to spend more than $120.
M: Okay. What about the lens style? Rectangle or round?
W: Round lenses are not my style, and rectangle lenses make me look more professional.
M: Got it. How about the battery life?
W: For me, under five hours is too short. I attend long meetings online, so I need at least six hours.
M: Alright, we're down to two choices. One has a blue-light filter, and the other doesn't.
W: I definitely want a blue-light filter since I spend a lot of time on my computer.
M: Then go with this model.
W: Sounds good. I'll order it.

11. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Alex, tonight is game night. Did you remember to bring the puzzle pieces?
W: Yes, but I think I left a few pieces at my

cousin's place. We did the puzzle there yesterday, so they are probably still there.
M: Oh no! We need all the pieces to complete the puzzle. Can you go pick them up?
W: _____

12. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: It's so hot today! I'm grabbing a drink from the vending machine. Do you want anything?
M: Yes, I'd love one, but I'm on a diet. Are there any diet drinks available?
W: It looks like there are some sugar-free beverages, or zero-calorie options to choose from.
M: _____

13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Hey, Brian. What's wrong?
M: I still haven't finished making my video project, and it's due next week.
W: Did you find the background music you're looking for?
M: Well... I found some, but I'm not sure if there are any copyright issues with it.
W: Yeah, you can't just use any music. If you're worried about copyright problems, how about creating music using AI tools?
M: That sounds like a safer option, but I don't know how to do it.
W: There are a lot of instructional videos online that show you how to make music using AI.
M: Okay. Do you have any recommendations?
W: Sure. I'll send you the link to a video I saw a while ago. It shows you how to do it through a simple step-by-step process.
M: Thanks. But I'm not sure if I can do that on my own just by watching it.
W: _____

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Hi, Oliver. You look tired. Is everything okay?
M: Not really. I've been preparing the presentation for days, and I stayed up late again last night.
W: Oh, the one that's due tomorrow morning?
M: Yes, but my computer crashed while I was working on the slides.
W: Oh no! Did you lose all of the files?
M: Well, the IT team helped me recover a few, but most of the slides are gone.
W: That's terrible! So you'll have to make them again?
M: Yes, unfortunately. I need to finish the slides by tonight, but my schedule is very tight.
W: That's going to be tough. Do you want me to help?
M: I would really appreciate it. That would be a huge help.
W: If you can come by my office around seven, we can work on them together.
M: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 말 고르기

M: Emily and Ryan are friends in the English debate club. Emily is preparing for an English speech contest scheduled for next Friday. She wants to receive feedback on her speech to improve her delivery. Emily believes Ryan will be able to help her because he has participated in many speech contests, so she asks Ryan if he can meet her this weekend to help her practice. Ryan wants to help Emily, but he has to go out of town to do some volunteer work this weekend, which means he cannot meet Emily on the days she wants. Ryan wants to ask Emily if she could wait until he returns from his volunteer trip. In this situation, what would Ryan most likely say to Emily?

16~17. [출제의도] 담화의 주제 파악하기, 언급되지 않은 내용 파악하기

W: Hello, garden lovers! Have you thought about how nature can take care of your garden? Today, let's talk about animals that can actually help your garden grow strong and healthy. First, we have ants, the tiny gardeners. They loosen the soil, so air and water can reach roots and they recycle dead insects into fertilizer, supporting natural plant growth. Second, spiders may look scary, but they're your garden's silent guards. They catch mosquitoes and flies, keeping your garden balanced and pest-free. Next, lizards help gardens by eating harmful pests and insects that damage plants. They keep the pest population under control organically, reducing the need for chemical pesticides. Lastly, earthworms improve the soil by creating a complex of tunnels that allows air and water to flow through the soil more easily. This helps the plants receive the nutrients they need more efficiently. So, remember these animals aren't just visitors — they're partners. By welcoming them, you're not only protecting your garden, but also giving back to nature.

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기
[해석]

관계자 귀하

사람들이 쓰레기를 우리 동네의 허가되지 않은 구역에 버려오고 있습니다. 몇몇 우리 동네 주민들은 거리 모퉁이와 버스 정류장에 쓰레기를 버리고 있습니다. 그 구역에 쓰레기를 버리는 것이 불법임에도 최근 점점 더 많은 사람들이 그런 행동을 하고 상황은 더 나빠지고 있습니다. 큰 쓰레기 더미가 동물들과 벌레들을 꼬이게 하는데, 이는 동네를 역겨운 상태로 만들었습니다. 이 커지는 문제를 해결하기 위해, 저는 시가 지역사회의 불법 쓰레기 투기 관리 감독을 강화하기를 촉구합니다. 우리 동네의 청결을 보호하기 위한 지속적이고 엄격한 단속이 절박하게 요구됩니다. 귀하의 시간과 고려에 감사드립니다.

Julia Morgan 드림

19. [출제의도] 심경 변화 파악하기
[해석] Steller의 여정이 시작된 지 몇 달이 지난 늦가을이었다. 끔찍한 날씨와 끝없는 굶주림은 그의 힘을 고갈시켰다. 배는 방향 없이 떠다녔고, 식량은 바닥났으며, Steller는 탈진으로 자신의 몸이 닳아가는 것을 느꼈다. 바다에서 벗어날 길은 없는 것처럼 보였다. 오랫동안 그는 사방을 둘러보며 육지를 찾았지만 아무 소용이 없었고, 배에 탄 모두가 죽게 될지도 모른다는 생각에 절망 속으로 빠져들었다. 그때 무언가가 나타났다. 떠오르는 태양 아래에서 먼 봉우리들이 나타났고, 빛이 광활한 땅을 가로질러 비스듬히 비췄다. 그 빛 아래에는 초록빛 석호와 구불구불한 길, 그리고 생기 있는 황야가 놓여 있었다. 텅 빈 바다와는 달리 이 땅은 채집할 수 있는 식물과 열매들을 갖춘 피난처와 식량을 암시했다. Steller는 그들이 살아남을지도 모른다는 안도감을 느끼며 긴 숨을 내쉬었다.

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기
[해석] 만약 당신의 목표가 피상적이라면, 당신은 이 목표를 이루려는 당신의 욕구가 불안이나 자의식에 뿌리를 두고 있다는 것을 알게 될지도 모른다. 불안을 줄이려는 유일한 목적으로 목표를 향해 나아가는 것은 당신이 면밀하게 들여다보기를 바랄 수도 있는 것이다. 직장 사람들이 당신에게 무례한 말을 했다는 이유로 체중을 줄이고 싶어 하는 것은 잘못된 이유로 목표를 활성화하는 것이다. 그래서 당신의 목표에 집중하는 것뿐만 아니라 왜 당신이 그 목표를 이루길 원하는지에 집중하는 것 또한 매우 중요하다. 당신의 목표는 당신에게 상처를 주는 것들이나 사람들로부터 벗어나는 도피로를 만드는 것이 아니라, 어떤 긍정적인 방식으로 당신과 당신의 삶에 이득이 되어야 한다. 만약 당신이 당신의 체중 같은 것 때문에 직장 동료들로 인해 기분이 가라앉고 있다면, 문제는 당신의 체중이 아니라 당신의 동료들이 보여준 무례함과 전문성의 부족이다.

21. [출제의도] 어구의 함축적 의미 파악하기
[해석] 당신이 자신의 노력은 민감하게 인식하지만 다른 사람들의 노력은 알아보지 못할 때, 당신은 다른 사람들이 가진 어떤 기술이나 비결을 자신은 가지고 있지 않다고 생각하기 쉽다. 우리가 성공한 사람들을 초인적인 능력을 가진 것으로 묘사할수록, 다른 모든 사람들은 그들을 보며 "나는 절대 저렇게 할 수 없어."라고 더 많이 말한다. 이는 유감스러운 일인데, 그들이 존경하는 사람들이 대개는 확률을 잘 활용한 평범한 사람들이라는 것을 안다면 더 많은 사람들이 기꺼이 시도하려 할 것이기 때문이다. 누군가가 실제보다 더 비범한 존재로 여겨질 때, 당신은 그 사람이 특별한 재능이 없는 것들에 대한 그의 의견을 과대평가할 가능성이 더 크다. 성공한 헤지펀드 매니저의 정치적 견해나 정치인의 투자 조언 같은 것이다. 당신이 누군가를 잘 알게 돼서야 비로소 당신은 인생에서 당신이 할 수 있는 최선은 어떤 것들에는 전문가가 되는 반면, 다른 것들에서는 여전히 서투른 것이라는 것을 깨닫는다. 그것도 당신이 잘한다면 그렇다. 특정한 재능을 칭찬받아 마땅한 사람과 그 사람의 생각들이 결코 의심받아서는 안 되는 사람 사이에는 중요한 차이가 있다. 오렌지는 먹고, 껍질은 버려라.

22. [출제의도] 글의 요지 파악하기
[해석] 모든 성장하는 식물, 어린이, 신제품, 기술의 진보, 회사, 도시, 경제, 그리고 인구를 둘러싼 여러 겹의 제한 요인들이 있다. 통찰은 어떤 요인이 제한을 유발하고 있는지 인식하는 것에서만 오는 것이 아니라, '성장 그 자체가 제한 요인들을 고갈시키거나 강화하고' 그 결과 제한을 유발하는 요인을 변화시킨다는 것을 아는 데서 나온다. 성장하는 식물과 토양, 성장하는 회사와 그것의 시장, 성장하는 경제와 그것의 자원 기반 사이의 상호작용은 역동적이다. 하나의 요인이 제한을 유발하기를 멈출 때마다 성장이 발생하고, 성장 그 자체는 또 다른 하나가 제한을 유발하게 될 때까지 요인들의 상대적 희소성을 변화시킨다. 풍부한 요인들로부터 그 다음의 잠재적인 제한 요인으로 관심을 옮기는 것이 성장 과정에 대한 진정한 이해와 통제력을 얻는 것이다. 인구, 생산 과정, 경제와 같이 여러 투입과 산출이 있는 모든 물리적인 개체는 여러 겹의 제한 요인들에 둘러싸여 있다. 시스템이 발전함에 따라, 그것은 그 자신의 제한 요인들과 상호작용하고 그것들에 영향을 준다. 성장하는 개체와 그것의 제한된 환경은 함께 공진화하는 역동적인 시스템을 형성한다.

23. [출제의도] 글의 주제 파악하기
[해석] 만일 우리가 언어를 새에게만 적용할 수 있는 용어로 새를 묘사할 수 있는 상징 체계로 한정한다면, 거의 정의상 그것은 우리 스스로가 이해하는 언어가 더 이상 아니다. 완벽한 정확성은 완전한 몰이해를 대가로만 얻어진다. 그 대신 우리가 해야 하는 것은 그것이 이런식으로 체계적으로 비순수하다는 것을 알고, 그것을 우리가 할 수 있는 한 섬세하게 그리고 비판적으로 사용하면서, 우리가 가진 언어를 사용해 이 간극을 메우는 것이다. 그것이 바로 우리가 새들에 대한 우리의 일상적인 묘사와 환기에서 비유와 은유에 그렇게 많이 의존하는 이유이며, 또한 예술과 문학이라는 더 큰 상상적 틀에 대해서도 우리가 열려 있어야 하는 이유이다. 묘사는 언어를 수반하며, 그 언어는 결국 인간의 언어인데, 그것은 그 자체의 역사를 지니고 있고 그 역사로부터 오는 메아리와 반향, 그리고 인간의 경험으로부터 비롯된 의미와 은유로 가득 차 있다. 은유는 의식적이거나 무의식적일 수 있고 죽어 있거나 살아있을 수 있지만, 그것들은 작동하고 있다.

24. [출제의도] 글의 제목 파악하기
[해석] 수십만 년에 걸쳐 야외에서 살아오면서, 인간

유기체는 풀이 무성한 환경의 특성에 정확히 맞춰졌고, 그 결과 오늘날에도 우리의 감각과 인지는 자연 환경에 존재하는 특정한 특징들을 쉽고 효율적으로 처리할 수 있다. 우리의 정신은 유기적 세계의 주파수에 맞춰져 있다. 그러한 진화적 조정은 우리가 지금 거의 모든 시간을 보내고 있는, 훨씬 더 최근에 등장한 세계에 대해 우리를 준비시키지 못했는데, 그것은 날카로운 선과 가차 없는 구조, 끊임없는 움직임을 지닌 건조 환경이다. 우리는 현대적 환경의 고층 빌딩과 고속도로 사이에 캠프를 설치했지만, 우리의 정신은 이 서식지에서 편안하지 않다. 우리가 진화하여 처리하게 된 자극과, 주기적으로 우리의 감각에 들이닥치는 장면과 소리 사이의 불일치는 우리의 한정된 정신적 자원을 고갈시키는 결과를 낳는다. 그저 우리가 생물학적으로 준비되지 않은 환경에서 보내는 시간의 작용으로, 우리는 지치고 피로하며 주의가 산만해지기 쉬운 상태로 남게 된다.

[어구] built environment 건조(建造) 환경(자연 환경에 대비되는 모든 건조물을 가리킴)

25. [출제의도] 도표의 내용 파악하기

[해석] 위의 그래프는 미국에서 2025년 4월에 다섯 개 직업군 중에서 전 시간 원격근무를 했거나 일부 시간 원격근무를 한 사람들의 비율을 보여준다. 다섯 개의 직업군 가운데 전 시간 원격근무를 한 응답자의 비율이 가장 큰 것은 컴퓨터 및 수학 직업군이었다. 다섯 개의 직업군 중에서 법률 직업군이 일부 시간 원격근무를 한 사람들 중에 가장 큰 비율을 보여주었다. 전 시간 원격근무를 한 응답자의 비율과 일부 시간 원격근무를 한 응답자의 비율은 각각 법률 직업군보다 경영 직업군에서 더 낮았다. 지역사회 및 사회복지 직업군에서는 일부 시간 원격근무를 한 사람들의 비율이 전 시간 원격근무를 한 사람들의 비율보다 세 배 이상 높았다. 전 시간 원격근무를 한 사람들의 비율과 일부 시간 원격근무를 한 사람들의 비율 간의 가장 작은 차이는 판매 직업군에서 보였다.

26. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해석] Laura Newbold Wood는 1911년 Missouri에서 태어난 미국인 저널리스트이자 전기 작가였다. 그녀는 7세에 그녀의 첫 소설을, 3년 후 그녀의 두 번째 소설을 썼다. 그녀의 가족은 충분히 부유해서 그녀는 대공황이라는 어려운 시기에도 그녀의 학업을 지속할 수 있었다. 1932년에 Vassar College를 졸업한 후, 그녀는 저널리스트로서의 경력을 시작했고 몇몇 잘 알려진 정기간행물에 기고했다. 1940년에, 그녀는 변호사와 결혼했고, 곧 장편 논픽션을 쓰는 것으로 전향했다. 1943년에, 그녀의 첫 장편 전기 'Walter Reed: Doctor in Uniform'이 출간되었다. 1948년에, 그녀는 Louis Pasteur의 전기를 출간했는데, 거기에서 그녀는 그의 유명한 업적뿐만 아니라 덜 알려진 실험도 상세히 기술했다. 그녀의 저널리즘과 편집 작업 이외에도, Wood는 아마추어 사진작가로 활동했고 그녀의 자녀들의 학교에서 자원봉사했다. 그녀는 2003년에 Massachusetts에서 사망했다.

27. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해석]

Stand-Up Paddleboarding with Your Dog

Lunakoa Bay의 경치 좋은 해안을 따라 당신의 개와 함께 서서 하는 패들보딩을 시도함으로써 독특한 경험을 하러 오세요.

날짜: 8월 7일 (금요일) – 8월 29일 (토요일)

가격: 50달러

예약
- 우리 웹사이트에서만 가능합니다.
- 각 세션은 8명까지 허용합니다. (1인당 개 한 마리)

프로그램 세부 사항
- 각 세션은 90분 동안 지속됩니다.
- 모든 세션은 자격을 갖춘 강사에 의해 진행됩니다.
- 12세 이상을 위한 프로그램입니다.
- 모든 참가자에게 구명조끼가 제공됩니다.

※ 더 많은 정보를 위해 우리의 웹사이트 www.supdogforyou.com에 방문하세요.

28. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해석]

Book Exchange Day

당신의 책을 공유하고 새로운 것을 찾아보세요! 2026년 8월 22일 Community Culture Center에서 독서를 장려하고 책이 새로운 독자를 만나는 것을 도우세요.

참가 방법
- 1권에서 3권의 상태가 좋은 책을 교환하기 위해 가져오세요.
- 사전 등록은 필요하지 않습니다. (누구나 행사 당일에 참여할 수 있습니다.)

활동
- 도서 거래: 당신의 책을 다른 사람과 교환하세요. (교과서나 손상된 책은 교환이 불가합니다.)
- 추천 게시판: 당신이 가장 좋아하는 책 제목을 공유하세요.
- 책갈피 만들기 부스: 재활용 종이를 이용하여 무료로 당신만의 책갈피를 만드세요.

공지 사항
- 간식이 제공됩니다.
- 남은 도서는 모두 지역 도서관에 기부됩니다.

※ 더 많은 세부 사항을 위해 우리 커뮤니티 웹사이트를 방문하세요.

29. [출제의도] 어법성 판단하기

[해석] 지금까지 의학과 보건 과학에서의 많은 연구의 초점은 당연하게도 질병 과정에 맞추어져 왔다. 정신과 신체를 연결하는 생리적 기제에 대한 연구 또한 스트레스, 외상, 노화와 같은 요인들의 부정적 결과에 주로 초점을 두어 왔다. 뇌의 기능과 자율 신경계, 내분비계, 면역계와 같은 체계들의 기능 사이의 관계를 상세히 설명하는 방대한 연구가 존재하지만, 이러한 연구의 대부분은 부정적인 결과에 초점을 맞추어 왔다. 웰빙과 불편함은 부분적으로만 겹치는 생물학적, 심리적, 사회적, 정신적 원인을 가질 수 있다는 점이 분명해지고 있고 아픈 상태보다는 건강한 상태의 신체를 이해하려고 시도하는 것은 본질적으로 사고의 패러다임 전환이다. 긍정적 건강 개념은 번영의 기초가 되는 생리적 기제가 고유할 수 있으며, 질병과 질환의 기초가 되는 기제를 단순히 반영하지 않을 수도 있다는 흥미로운 가능성을 암시한다. 예를 들어, 코르티솔, 세로토닌, 옥시토신과 같은 호르몬의 분비 양상에 대한 웰빙의 영향은 스트레스와 고통의 영향과 단순히 반대인 것이 아니다.

[해설] ⑤ those → that

30. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석] 구별은 그것이 정의를 제공하기 때문에 가치가 있다. 만약 모든 사람이 동일하다면, 자아에 대한 인식을 갖는 것은 어려울 것이다. 자아는 어디서 시작되고, 타인은 어디서 끝날 것인가? 구별은 정체성을 확립하는 데 도움을 준다. 누군가가 어떤 사람인지 어떤 사람이 아닌지를 둘 다 정의하는 것이다. 이것은 아이들이 청소년기로 접어들면서 종종 나타난다. 열두 살이나 열세 살까지 아이들은 본질적으로 부모의 연장선이다. 그들은 부모가 입혀 준 방식대로 옷을 입고, 부모가 요리한 것을 먹으며, 부모가 사는 곳에서 산다. 그들이 부모의 복제인 것은 아니지만(아이들은 분명히 말대꾸를 하거나 특정 음식을 싫어하기도 한다), 자신을 구별하기 위해 한 일이 많다(→거의 없다). 하지만 성인이 된다는 것의 한 부분은 고유한 자아를 정의하는 것에 관한 것이다. 부모와 분리된 자아 말이다. 그래서 십대들은 반항한다. 그들은 채식주의자가 되고, 불량한 남자나 여자와 데이트하며, 부모가 학교로 데리러 올 때마다 대체로 지루하거나 짜증나 보인다. (비록 그렇게 보일 수는 있지만) 십대들은 단지 부모를 화나게 하려는 것이 아니다. 그들은 자신을 독특하고 구별된 존재로 규정하려 하고 있다. 자신의 정체성이 시작되는 지점과 부모의 정체성이 끝나는 지점의 경계를 만들어내는 것이다.

[해설] ③ much → little

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 정치와 경제는 시간을 다루는 방식에서 근본적으로 다르다. 예를 들어, 시 운영 버스에 부과되고 있는 요금이 너무 낮아서 버스가 낡을 때 이를 교체할 수 없다는 사실이 분명해지면, 장기적인 관점에서 논리적인 경제적 결론은 요금을 인상하는 것이다. 그러나 요금 인상을 '정당하지 않다'며 반대하는 정치인은 다음 선거에서 버스 이용자들의 표를 얻을 수도 있다. 더욱이, 모든 버스가 즉시, 혹은 심지어 미래의 어떤 한 시점에 동시에 낡지는 않기 때문에, 요금을 억제한 결과는 한꺼번에 나타나지 않고 시간에 걸쳐 분산될 것이다. 적절한 교체가 없다면, 버스 이용자들이 버스 간격이 이전보다 길어졌고 버스가 예전만큼 시간표대로 도착하지 않는다는 사실을 알아차릴 만큼 많은 버스가 고장나고 낡기 시작하기 전까지는 몇 년이 걸릴 수도 있다.

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 모든 디자인 분야 중에서 아이디어를 탐구하는 데 있어서 가장 풍부하고 다양한 전통을 가지고 있는 것은 아마도 건축일 것이다. 도면 건축에서 이상주의 디자인까지, 그것의 오랜 역사는 흥미롭고 영감을 주는 사례들로 가득 차 있다. 바깥을 지향하며 사회적 혹은 비판적 의제를 지닌 이상주의 건축과, 자주 안을 지향하며 건축학적인 이론에만 관련이 있지만 거의 지어지도록 의도되지 않는 도면 건축 사이에는 긴장이 있다. 아이디어에서 현실로 넘어간 가장 흥미로운 사례들 중 하나는 실용성보다 형식주의적 관심사를 극단적일 정도로 우선시하는 Peter Eisenman의 유명한 'House VI'다. 나중에 고객은 그것이 지닌 많은 실용적 문제들에 관한 글을 썼지만 여전히 그런 개념적인 건물에서 사는 것을 좋아했다. 많은 건물들이 지어질 의도로 설계되지만 경제적 혹은 정치적인 이유로 도면에만 남아있기 때문에 현실과 비현실의 관계는 건축에서 특히 흥미롭다. 'House VI'는 누군가가 겨우 살 수 있는, 의도적으로 타협하지 않은 건축 예술 작품이기 때문에 특별하다. 그것은 마치 소유주가 건물이라기보다는 아이디어 안에서 사는 것과 같았다.

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 어떤 경우에는 행동과 기대가 상호 이익을 통해 일치하게 되기도 한다. 예를 들어, 자동차가 처음 등장하던 시기에는, 모든 사람이 도로의 오른쪽(또는 왼쪽)으로 운전할 것이라고 서로에게 기대하게 되는 규범이 등장했다. 운전자의 집단적 선택이 오른쪽으로 운전하는 것에 도달할지 또는 왼쪽으로 운전하는 것에 도달할지는 중요하지 않았기 때문에 세계 각지에서 다양한 규범이 등장했다. 핵심은 각 지역에서 어떤 규범을 중심으로 조정하는 것과 그 규범에서 벗어나지 않는 것이었다. 운전의 경우, 기대된 행동에서 벗어나는 것은 부상이나 사망으로 이어질 가능성이 높을 정도로 매우 희생이 크기 때문에, 규범을 채택하고 이를 따르려는 강한 유인이 존재하는데, 이는 그것이 스스로 집행하도록 만든다. 초기 운전자들에게는, 다른 사람들이 무엇을 할 것인가에 대한 '경험적' 기대가 도로의 어느 쪽으로 운전할지를 결정하는 데 결정적인 인과적 역할을 했다. 동시에, 그러한 기대들 자체는 다른 개인들이 선택한 행동의 산물이기도 했다. 따라서 인과관계는 양방향으로 흘렀다.

34. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 포식자와 먹이의 상호작용은 결국 죽음으로 끝난다. 한쪽은 저녁거리가 되거나, 다른 한쪽은 굶어 죽는다. 대조적으로, 동일 종 개체들 사이의 경쟁은 보통, 갈등이 부상의 지점까지 확대되기 '전에' 어떤 개체가 더 강한지를 분명히 하려고 의도된 정교한 신호 보내기를 포함한다. 자원을 두고 싸우는 것은 승리자 패배자 둘 모두의 이익에 속하지 않는데, 싸움에서 이긴 쪽조차도 상처를 입기 때문이다. 그 결과, 싸움이 벌어지려 한다면 누가 이길지를 판단하는 것은 양쪽 모두의 이익에 해당하며, 이러한 판단 뒤에는 패배

하게 될 쪽의 복종이나 도주가 바로 뒤따른다. 경쟁자들이 대등한 적수가 되어 보일 때에만 자원을 둘러싼 갈등이 실제 신체적 전투로 확대된다. 이러한 이유로 동일 종 개체들 간의 경쟁은 실제 힘에 거의 의존하지 않는데, 힘의 위협이 갈등에 대한 장애물이 되기 때문이다. 인간의 갈등은 다른 동물들의 갈등과 동일한 원리에 의해 지배되지만, 전쟁이 매우 흔하다는 사실은 두 편이 누가 싸움에서 이길지를 두고 합의하지 못하는 경우의 빈번함을 입증한다.

35. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석] 이상적인 인간은, 적어도 경제학자에 따르면, 그들에게 가장 큰 효용을 얻게 하는 결과로 이어지는 결정을 항상 내릴 것이다. 이러한 '이상'은 합리적 선택 이론이라 불리는데, 이것은 희소성이 있는 상황에서 다른 선택지들이 주어졌을 때 사람들이 항상 그들 자신의 개인적 만족을 극대화하는 선택을 할 것이라는 이론으로 정의된다. 여기서 '희소성'은 상품의 양이 제한되어 있다는 것을 의미하는데, 우리는 유한한 자원을 가진 행성에 살고 있기 때문에 이는 현실 세계에서 항상 사실이다. 따라서 최선의 결과로 이어지는 것들인 최선의 선택들은 어떤 선택이 최선의 효용을 제공할 것인가에 대한 예측으로부터 나와야 한다. 이상적인 합리적 의사 결정자는 이 과정을 수행하는 능력에 있어 매우 일관적이어서, 우리는 효용을 바탕으로 그들의 결정을 성공적으로 예측하는 수학적 모델을 만들 수 있을 것이다. (사람들은 결정을 내릴 때 최대 효용 추구보다 사회적 가치에 더 의존할 가능성이 있다.) 이것은 감정, 편향, 또는 외부적 영향력의 완전한 결여를 수반할 것이다.

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 동물 생리학의 세계에서, 한 가지는 확실하다. 크기가 중요하다는 것이다. 생쥐와 같은 작은 동물인 것의 환경적 스트레스는 코끼리와 같은 큰 동물의 그것들과는 매우 다르다. (C) 그것은 결국 약간의 수학, 구체적으로는 표면적 대비 부피의 비율로 귀결된다. 공과 같은 단순한 모양의 경우, 표면적은 반지름의 제곱과 관련이 있고, 부피는 반지름의 세제곱과 관련이 있다. 동물의 모양에서는 조금 더 복잡하지만, 본질적으로 그것은 우리의 작은 친구들이 그들의 부피에 비해 훨씬 더 넓은 표면적을 가지고 있다는 것을 의미한다. (B) 화장실 관례는 이러한 동물의 표면적 대비 부피의 비율에 의해 영향을 받는 것에서 자유롭지 않다. 긴 수명과 낮은 신진대사율 때문에, 코끼리와 같은 큰 동물들은 노폐물을 조금 더 오래 저장하는 과제와 독소를 효과적으로 관리해야 하는 필요성을 다루게 된다. (A) 그들의 소화관은 물을 보존하는 방식으로 많은 양의 액체를 여과하고 노폐물을 농축할 수 있도록 매우 효율적으로 진화해 왔다. 이것은 물이 사치품일 수 있는 광활한 풍경을 배회할 때 필수적이다. 반면에, 더 작은 동물들은 일반적으로 속도와 관련이 있는데, 이것은 그들이 물을 저장하는 과제를 그만큼 아주 잘하지 못한다는 것을 의미한다.

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 산림이 파괴되면 우리는 수많은 식물과 동물 종을 위한 소중한 서식지를 잃을 뿐만 아니라, 기후 변화에 원인을 제공하고, 지구의 자연적인 탄소 흡수원을 감소시키며, 생태계의 섬세한 균형을 무너뜨리게 된다. (B) 산림 파괴의 심각성을 인식하면서, 이 파괴적인 현상에 맞서기 위해 다양한 기술을 활용하는 것이 필수적인 일이 되었다. 최근 몇 년간 기술의 발전은 산림 파괴 문제를 해결할 수 있는 새롭고 혁신적인 방법들을 제공해 왔다. (A) 위성 영상부터 기계 학습 알고리즘에 이르기까지, 이러한 수단들은 연구자들, 환경 보호 활동가들, 그리고 정부 기관들이 전례 없는 규모로 산림 파괴를 감시하고 관리하며 완화할 수 있도록 해 주었다. 산림 파괴에 맞서기 위한 노력을 혁신적으로 변화시켜 온 핵심 기술 중 하나는 원격 감지다. (C) 고해상도 센서를 장착한 위성들은 광범위한 지역의 조감도를 제공하여 산림 파괴를 실시간으로 탐지할 수 있다. 이러한 위성 이미지들은 전문가들이 불법 벌목 활동, 보호 구역에 대한 침입, 산림 파괴 위험에 처한 지역을 식별할 수 있도록 해 준다.

38. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] 아이들의 수가 줄어들수록 총부양비(노인과 아동 모두에 대한 근로자의 비율)는 다소 긍정적인 영향을 받게 될 것이다. 그렇다. 노인 요양 시설을 건설하고 그곳에 인력을 배치하는 데 더 많은 자본과 노동이 투입되어야 하겠지만, 보육 시설과 학교에는 자원이 덜 필요하게 될 것이다. 아동용 기저귀를 생산하는 제조업체들은 공장과 노동자들을 성인용 기저귀 생산으로 재배치할 수 있는데, 전해지기로 일본은 이미 매년 전자보다 후자를 더 많이 사용한다. 그러나 아이들의 수를 줄임으로써 총부양비 문제를 해결하는 것은 분명히 이 문제를 다루는 최악의 방식이다. 아이들은 사회로부터 자원을 정말 필요로 하며, 적어도 경제적 관점에서는 즉각적으로 아무것도 돌려주지 않는다. 그러나 그들은 미래의 노동자들이다. 노인을 돌보는 데 투자하는 것은 온정적이고 도덕적으로 옳다. 젊은 사람의 교육과 발달에 투자하는 것은 사회의 미래 기능을 위한 씨앗을 강화하는 것이다.

39. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] 자연 세계가 시간에 따라 변화하는 방식들은 우리의 문화적 기억에 기록된다. 북부 Scandinavia에 본부를 두고 있는, Snowchange Cooperative라고 불리는 한 단체는 원주민 공동체들이 기후 변화를 읽고 대응하는 방식을 기록하고 있다. Gun Aira라고 불리는 한 사미족(Sámi) 여성은 전통적인 이름이 Biehtsejávrre, 즉 Lake of the Pines인 호수가 지금은 완전히 자작나무로 둘러싸여있다고 언급하는데, 이는 변화하는 환경 조건의 신호이다. 이러한 방식으로, 환경 변화를 인식하는 것은 원주민의 역사와 지식에 새겨져 있다. 우리 중 대부분은 그러한 광범위한 문화적 기억 저장소에 접근하지 못하며 우리의 현대 지식 생산 기술의 짧은 집중 시간에 의존하고 있다. 너무 자주, 이 점이 우리 주변 세계의 더 깊고, 더 오랜 변화들에 대해 우리를 눈멀게 한다. 기후 변화가 이것의 명확한 예인데, 그것은 초인간적인 시간과 지리적 규모로 일어나는 세계의 변화여서 우리가 그것을 기존의 서사 구조에 맞추기 어렵고, 효과적으로 대응하는 것은 말할 것도 없다.

40. [출제의도] 요약문 완성하기

[해석] 디지털 미디어 기술의 출현은 미디어 커뮤니케이션에서 이전에 그랬던 것보다 더 직접적인 피드백 경로를 만들어냈다. 디지털 미디어 기술 시대 이전에는 미디어 커뮤니케이션 담당자들이 커뮤니케이션 과정에 시청자들이 정말로 참여하고 있는지 여부를 즉각적으로 알 수 있는 방법이 없었다. 매스 커뮤니케이션 과정에서 피드백의 상당 부분은 지연되거나(예: 독자 투고, 청원, 전화), 간접적이거나(예: 판매 수익 또는 비평적 반응), 누적되는(집단 의견을 반영하는) 것이었다. 하지만 시청률 시스템은 얼마나 많은 사람들이 특정 프로그램을 시청하는지에 대한 수치 정보를 제공하지만, 이러한 시청률은 시청자들이 그 프로그램을 실제로 '즐기는지'는 측정할 수 없다. 그러나 디지털 미디어의 상호작용적 특성은 시청자들에게 미디어 프로그램에 즉각적으로 반응할 기회를 제공한다. 실제로 재능 경연 쇼와 같은 프로그램은 시청자들이 그들이 좋아하는 출연자에게 투표하고 있을 때 시청자 반응을 함께 방송에 반영한다.

[요약문] 시청자의 피드백이 진정한 (A) 참여를 보여줄 만큼은 직접적이지 않았던 이전의 미디어 형태들과는 다르게, 디지털 미디어는 시청자가 (B) 즉각적으로 반응할 수 있으며 그 반응이 미디어 콘텐츠 자체에 반영되기도 하는 상호작용적 환경을 가능하게 한다.

41~42. [출제의도] 글의 제목 파악하기, 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석] 화폐 주조의 도입과 함께 중요한 기술적 진보가 이루어졌다. 가장 이른 시기의 것으로 알려진 주화들 가운데 일부는 기원전 7세기에, 오늘날 Turkey에 해당하는 지역에 위치한 고대 Lydia 문명국에서 등장하였다. 광산이나 강에서 바로 나온 가공되지 않은 금속 덩어리나 다양하게 정제된 귀금속 막대와는 대조적으로, 신뢰할 만한 화폐 주조소에서 만들어진 은화와 금화는 하나의 중요한 이점을 지녔다. 즉, 그것들은 무게와 순도(순수한 귀금속의 비율)가 일정하도록 제조되었다. 주화가 신뢰할 수 있을 만큼 기준에 부합했을 때, 상인들은 전문 귀금속 감정사가 될 필요도 없었고, 감정하지 않음으로써 발생하는 위험이 무시할 만했기 때문에 받은 화폐를 감정하기 위해 전문가를 고용하는 비용을 감수할 필요도 없었다. 기껏해야 눈에 띄게 닳은 주화의 무게를 재는 정도면 충분했다.

그 증거는 결정적이지는 않지만, 그것은 초기 Lydia의 주화 발행자들 가운데 다수가 민간인이었음을 시사한다. 아마도 그들은 고르지 않은 (금속) 조각들을 균일한 형태로 바꾼 뒤 자신의 금속을 더 쉽게 사용할 수 있는 귀금속 상인 또는 다른 부유한 사업가들이었거나, 혹은 그러한 기술적 지식을 갖추고 있었고 그 서비스를 다른 이들에게 제공하며 대가를 받을 수 있는 금속 세공인이었을 수도 있다. 주화가 상인들의 편의를 충족시킨다는 점에서, 정치적 권위자들이 자신들의 화폐 주조소를 설립하기(또는 기존 화폐 주조소를 장악하기) 전에 이미 주화가 사용되고 있었을 가능성이 크다. 그렇다면 고대의 군주들은 왜 자신들의 화폐 주조소를 운영하고 민간 경쟁자들을 합법화(→불법화)했을까? 역사 기록은 그들이 주로 독점적인 화폐 주조 수수료와 화폐 변조를 통한 수익성 높은 재원을 확보하기 위해 그렇게 했음을 시사한다. 덧붙여, 일부 군주들은 그 기회를 활용하여 주화에 자신의 얼굴을 찍어내기도 하였다.

[어구] Turkey 튀르키예의 이전 국가명

[해설] 42. ⑤ legalize → outlaw

43~45. [출제의도] 글의 순서 파악하기, 지칭 대상 추론하기, 세부 내용 파악하기

[해석] (A) 부엌은 밀가루와 흩어진 달걀 껍질로 재난 구역이었다. Elena는 부풀어 오르기를 거부하는 반죽을 바라보며 두 손을 허리에 얹고 서 있었다. 그녀의 딸 Claire는 그들의 전통 빵이 왜 납작한 돌처럼 보이는지에 대한 과학적 설명을 찾아보며 태블릿을 필사적으로 스크롤하고 있었다. 그녀는 그냥 길 아래쪽의 빵집에서 하나 사야 한다고 제안했다. 그게 더 빠르고, 더 깨끗하고, 먹을 수 있을 것이 확실했다. Elena는 손등으로 이마를 닦으며, 한숨을 쉬었다. (C) 그녀는 그것이 빵 그 자체에 관한 게 아니라고 설명했다. 이것은 그녀의 할머니가 그녀에게 가르쳐 준 요리법이었고, 기다림과 반죽하기를 요구하는 인내의 의식이었다. Claire는 태블릿을 내려놓았다. 그녀는 어머니의 지친 얼굴을 보고, 이것이 요리가 아니라 디지털 세계에서 미끄러져 사라지는 듯한 전통을 붙잡는 것에 관한 일이라는 걸 깨달았다. Claire는 손을 씻고 조리대로 다가갔다. 그녀는 태블릿을 밀어 치우고 그녀에게 반죽하는 기술을 다시 보여 달라고 어머니에게 부탁했다. (D) Elena의 표정은 누그러졌다. 그녀는 Claire의 손 위에 자기 손을 올려, 밀고, 접고, 돌리는 리듬을 이끌었다. 그들은 한동안 말없이 일했고, 오직 도마 위로 반죽이 리듬감 있게 쿵쿵대는 소리뿐이었다. 부엌은 더 따뜻하고, 덜 혼란스럽게 느껴졌다. Elena는 그녀가 혼자 처음으로 전통 빵 만들기를 시도했을 때 실패했다고 인정했다. 그 빵덩이는 벽돌만큼 딱딱했기 때문에, 결국 팬케이크를 먹게 되었다고 그녀는 고백했다. Claire는 웃었고, 긴장이 즉시 풀렸다. (B) "그래서, 이게 실패하면 피자 주문해도 돼요?" Claire가 그녀의 얼굴에 장난기 어린 표정을 띠며 물었다. Elena는 도마 위에 밀가루를 더 뿌리며 웃었다. 그녀는 피자가 받아들일 수 있는 대안이라는 데 동의했다. 하지만 그들이 계속 반죽을 다루는 동안, 반죽은 마침내 부드러워지기 시작했고, 그들의 손 아래에서 탄력있고 살아있는 것처럼 되었다. Claire는 반죽을 그릇에 넣었다. 그녀는 그것을 천으로 덮고, 희망적인 미소를 그녀의 얼굴에 띤 채 그것을 부엌의 따뜻한 구석으로 옮겨 놓았다. 빵이 부풀든 말든 이제는 중요하지 않았다. 그들 사이의 연결은 이미 형성되었고, 따뜻함과 함께한 노력 속에 무르익었다.