• 영어 영역 •

※ 본 전국연합학력평가는 17개 시도 교육청 주관으로 시행되며, 해당 자료는 EBSi에서만 제공됩니다.
무단 전재 및 재배포는 금지됩니다.

정 답

1	⑤	2	①	3	①	4	③	5	②
6	②	7	③	8	④	9	⑤	10	②
11	①	12	②	13	⑤	14	④	15	③
16	②	17	②	18	⑤	19	①	20	③
21	④	22	①	23	⑤	24	⑤	25	②
26	③	27	③	28	④	29	④	30	④
31	①	32	⑤	33	②	34	①	35	③
36	②	37	④	38	③	39	③	40	①
41	②	42	④	43	⑤	44	④	45	④

해 설

1. [출제의도] 담화의 목적을 추론한다.

M: Good morning, students. This is the head of the student council and I have an important announcement today. Recently, our school has installed vending machines in the dormitory. But many students have complained that the items in the vending machines do not fully meet their tastes. To address this, we are conducting an online survey to gather your suggestions on what products you'd like to see in the vending machines. The survey link will be sent to you in a text message after this announcement. Please take a few minutes to answer the survey by this Friday. Your opinion is important, and we're looking forward to receiving your ideas. Thank you!

student council 학생회
install 설치하다
vending machine 자판기
dormitory 기숙사
address 다루다
conduct an online survey 온라인 설문 조사를 하다

2. [출제의도] 대화자의 의견을 추론한다.

W: Mr. Johnson, we're almost done with the major decisions about the interior design of your house. Now you just need to choose the color for your living room wall paper.
M: That's right. I've seen the color samples you've sent, but I can't decide which one to choose. Do you have any advice?
W: Well, there's one important thing you need to consider when you choose a wall color.
M: One important thing? What is it?
W: If you go with light colors, they will make the space look larger and more open.
M: Interesting. So, dark colors make a space appear smaller?
W: Exactly. This is because light colors reflect natural light and make a space appear larger to the eyes.
M: Hmm... Since my living room is a bit small, I'll go with white.
W: That's a great choice! It's always important to consider the size of the space when choosing a wall paper color. A light color like white will definitely create a sense of openness in your living room.
M: Thank you for helping me.

go with 선택하다
reflect 반사하다
definitely 분명히
sense of openness 개방감

3. [출제의도] 담화의 요지를 추론한다.

M: Hello, everyone. Today, I am going to talk about how we can support senior citizens in the digital age. You may have heard that many seniors are struggling with digital technologies in their daily lives, such as ordering food at kiosks or using mobile banking apps. Because they are not familiar with these digital services, seniors may find it difficult to keep up with all the changes in today's world. That's why we need to provide them with digital education. By teaching seniors how to utilize digital skills, we can help them navigate modern life smoothly and they won't feel left behind.

struggle with 고군분투하다
utilize 활용하다
navigate 항해하다
smoothly 부드럽게

4. [출제의도] 그림과 대화의 일치 여부를 파악한다.

W: I've just finished setting up the band rehearsal room. How does it look?
M: Wow! I like that banner on the wall. It's really eye-catching.
W: I agree. What do you think about the position of the drum set below the banner?
M: It looks good. In that position, the drummer can lead our band easily.
W: That's what I intended.
M: I also see you've set up three microphones. That should be perfect when many singers want to sing together.
W: Exactly. And check out this triangle-shaped guitar. Isn't it cool?
M: It sure is! I've never seen a guitar like that before. It really stands out.
W: I think so, too. And I placed the keyboard next to the guitar so that our band members can communicate easily.
M: That's smart. This setup is perfect for our band.

stand out 눈에 띄다

5. [출제의도] 대화자가 할 일을 추론한다.

M: Ms. Anderson, are we all set for the culture exchange program with the French students?
W: It's going well, Mr. Grant. Do you want to go over what we've done so far?
M: Sure. I've been teaching our students some basic French greetings, and they've been practicing their welcome speech.
W: That sounds nice. Your efforts will definitely help the exchange students feel welcome. I've prepared all the traditional craft materials for them.
M: It would be great if the students could work in pairs for the traditional crafts session.
W: Exactly. I've already made a list of pairs. I paired one student from our school with a student from France.
M: Good. And I've ordered keyrings to use as souvenirs. They should arrive this afternoon.
W: Let me know if you need any help.
M: Actually, there is one thing. Could you wrap the keyrings when they arrive? I think I won't have time for that.
W: Of course, I'd be happy to help you with that.

be all set 만반의 준비를 하다
so far 지금까지
greeting 인사말
craft 공예품
souvenir 기념품

6. [출제의도] 수치를 파악한다.

W: Welcome to Gardener's! How can I help you?
M: Hi! I'd like to add some new flowers to my garden.
W: That's wonderful! What flowers do you have in mind?
M: I like lilies. How much are they?
W: They're $4 each.
M: I'll take five lilies. Can you recommend any other flowers? I was thinking of mixing a few different types.
W: In that case, how about pairing them with some tulips?
M: Oh, that sounds great. How much are the tulips?
W: They're half the price of lilies — just $2 each.
M: Great. I'll take five tulips, then.
W: Five lilies and five tulips, right? When you buy 10 flowers or more, we offer a 10% discount.
M: Thank you. Here's my credit card.

7. [출제의도] 이유를 추론한다.

M: Hey, Betty. Did you get the result of the class photo contest?
W: Unfortunately, my class couldn't even take part in the contest.
M: No way! What happened? Your classmates love taking photos.
W: Yeah, we often take pictures together.
M: Then you could have submitted one of your existing photos. Was there any unexpected problem like the size requirement of the photo?
W: No, the size met the requirements. And we were okay with the fact that we should submit a photo taken outdoors.
M: Hmm... Then what was the problem? You didn't accidentally delete the photo for the contest, did you?
W: No. The truth is I thought the deadline was 17th but it was 12th.
M: Oh, no. I'm sorry to hear that. But don't beat yourself up about it too much. Everyone makes mistakes sometimes.
W: Thanks. But I still feel so bad about it.

take part in ~에 참여하다
submit 제출하다
requirement 필요조건
accidentally 우연히
beat oneself up 자책하다

8. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

M: Have you heard about the 2025 Aquathlon?
W: No, I haven't. What is it?
M: It's a competition that combines swimming and running. It's coming up soon.
W: That sounds great! I've competed in several

swimming events, but never anything like this. Are you going to participate?
M: Absolutely. I've been training for both swimming and running.
W: When is the event?
M: It's on May 24th.
W: I'd like to join, too. Have you completed the registration process?
M: Not yet. I heard we need to register online by filling out a form. Let's sign up together.
W: Sounds good. How about training together before the event?
M: Great idea. The competition will be held at Blue River. Why don't we find a similar place to practice?
W: I know the best place. Let's get started this weekend!

competition 대회, 경기
combine 결합시키다, 합치다
registration 등록

9. [출제의도] 담화 내용과의 일치 여부를 파악한다.

W: Hello, listeners. I'm Hannah Carter from the Sunnyville Pet Fair organizing committee. I'm excited to announce that this year's pet fair will take place on Saturday, April 19th, at the Sunnyville Community Park. During the event, there will be a dog training program by Mike Harris, a well-known pet behavior expert. We will also host a pet costume contest, where pets can show off their best outfits and compete for prizes. Additionally, there will be booths selling healthy snacks and handmade toys for your pets. Tickets cost $5 per person, and all the profits will be donated to local animal shelters. Please note that tickets are available online only, so be sure to book in advance. If you're a pet lover, don't miss out on this exciting event!

fair 박람회
committee 위원회
show off 자랑하다, 뽐내다
outfit 의상
handmade 수제의
profit 수익
donate 기부하다
animal shelter 동물 보호소
available 이용할 수 있는

10. [출제의도] 표를 보고 선택한 것을 찾는다.

M: Wow! Where did you buy this cute bunny bag charm on your bag? I want to get one, too.
W: Oh, I bought this on a shopping app. I'll show you. *[Tapping Sound]* Do you want to pick one together?
M: Sure! My bag is small, so I want to pick something that matches it.
W: No problem. As you can see, there are three size options here. I don't think the large size would suit your bag.
M: You're right. A small or medium size would be great.
W: Next, you have to choose the color of the bunny. What's your favorite color?
M: Well, I'm okay with anything except green.
W: I get it. How about the material?
M: Between fabric and plastic, I'll go with plastic. It won't get wet easily.
W: Excellent choice! Then, we have two options left. What's your budget?
M: I'd like to keep it under $15. So I'll take this one.
W: Perfect! It'll look great on your bag.

match 어울리다
suit 어울리다
fabric 천
budget 예산

11. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Olivia, did you hear the news about the music festival this weekend?
W: No, I didn't. Is there anything special about it?
M: Actually, I heard your favorite band will be playing music live at the festival on Sunday. I thought you might like it.
W: _____

12. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

W: I can't find my science textbook anywhere! I really need it now for my science project.
M: That sounds frustrating. Maybe you left it in your desk drawer or in your school locker.
W: I already checked both places, but I couldn't find it. What should I do?
M: _____

frustrating 좌절하는

13. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Jenny, I'm having trouble sticking to my study plans these days. How do you handle it?
W: For me, things have improved a lot since I started using a scheduling app.
M: Really? I'd love to hear more.
W: It's called "Study Detector," and it has several useful features that help me stay on track.
M: What features does it have?
W: First of all, it tracks how much time I study each day, week, and month, and then provides me with a report of my progress.
M: That's amazing!
W: It is! It also sends me reminders that help me stay focused on my schedule.
M: That sounds great! Are there any other features?
W: Yes. It even sends me famous quotes that motivate me to study.
M: Oh, I think I really need to try that app. Do you think it will help me too?
W: _____

have trouble ~ing ~하는 데 어려움을 겪다
handle 다루다
feature 특징
progress 진척
reminder 생각나게 하는 것
quote 인용구
motivate 동기를 부여하다

14. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

W: I've been feeling down lately about my art.
M: Really? What's wrong?
W: I keep posting my drawings online, but only a few people view my blog to look at them. It's so disappointing.
M: I understand how you feel, but isn't it great to create something meaningful for yourself?
W: Of course it is. But I'd like to share my art with other people and hear from them about my work.
M: Then how about finding another way to connect with people and share your work?
W: Another way? Like what?
M: You can join an art community or local art club and discuss your work with others at offline meetings.
W: That's a good idea. I've never thought about connecting with people in person. I think I'll look into it.
M: _____

in person 대면하여
look into 주의 깊게 살피다

15. [출제의도] 상황에 적절한 말을 찾는다.

M: Emma is the captain of her school badminton team. Her team is planning to participate in the upcoming tournament, but one of the team members recently got injured. Emma feels a strong responsibility to find a replacement as the team leader. Then she thinks of Anthony, who used to be a badminton team member. So she asks Anthony to join the team once again. However, Anthony is very busy preparing for an important presentation next week. He thinks he cannot accept Emma's request and thinks of another way to help her. He decides to recommend one of his close friends instead. His friend is not only good at badminton, but has always wanted to join the badminton team. In this situation, what would Anthony most likely say to Emma?
Anthony: _____

upcoming 예정된
replacement 대신할 사람

[16 ~ 17]

W: Hello, students. Have any of you visited a museum recently? If so, you may have noticed some remarkable changes taking place. Today, I'd like to share some insights about the changes happening in museums. Now, traditional museums are being transformed by modern technologies. The first technology I want to introduce is virtual reality. Museums around the world are adopting virtual reality to change how visitors interact with historical objects. For instance, visitors can now explore ancient buildings as if they were real. Another technology being used in museums is 3D animation. This brings historical scenes to life, showing how people lived in the past. Animated displays allow visitors to experience historical events in a more engaging way. Also, laser projection creates dynamic effects on gallery walls. Using this technology, museums can highlight specific artworks and create fascinating environments that enhance the viewing experience. Finally, 3D printing has opened up new possibilities for museums. This technology makes it possible to display accurate copies of delicate or rare items that cannot be exposed to the public. These technological innovations are making museum collections more accessible, interactive, and engaging than ever before.

remarkable 주목할 만한
insight 통찰
transform 변형시키다
innovation 혁신
virtual 가상의

adopt 채택하다
ancient 고대의
animated 살아 있는 듯한
engaging 매력적인
projection 투사, 투영
fascinating 매혹적인
enhance 향상시키다
display 전시하다
accurate 정확한
delicate 깨지기 쉬운
be exposed to ~에 노출되다
accessible 접근하기 쉬운
interactive 상호 작용을 하는

16. [출제의도] 담화의 주제를 추론한다.

17. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

18. [출제의도] 글의 목적을 추론한다.

Hilltop 아파트 주민 대상 공지

소방 안전 규정에 따라 모든 복도에는 자전거, 상자, 작은 가구와 같은 개인 물품이 없도록 하는 것이 중요합니다. 복도는 비상시에 중요한 대피 통로 역할을 하며, 그곳에 놓여 있는 것은 무엇이든 길을 막아 심각한 안전상의 위험을 야기할 수 있습니다. 모든 주민들의 안전을 보장하기 위해, 복도에 놓인 모든 개인 물품들을 4월 14일 월요일까지 다 치워 주시기를 요청드립니다. 이를 따르지 않는 것은 벌금으로 이어질 수 있다는 점을 유의해 주시기 바랍니다. 안전한 환경을 유지하는 데 협조해 주셔서 감사합니다.

resident 주민
in accordance with ~에 따라
regulation 규정
hallway 복도
belonging 물품, 소지품
critical 중요한
evacuation 대피
emergency 비상
block 막다
pose a risk 위험을 야기하다
ensure 보장하다
note 유의하다
penalty 벌금
appreciate 감사하다, 감상하다
cooperation 협조
maintain 유지하다

19. [출제의도] 등장인물의 심경 변화를 추론한다.

Nathan은 토요일 저녁에 기차에 탔다. 그가 자리로 다가갔을 때, 이미 누군가가 그곳에 앉아 있는 것을 발견했다. 당황하며, 그는 자신의 표를 확인했고 실수를 깨달았다. 토요일이 아닌 일요일 표였던 것이다! 그의 얼굴이 당황하여 화끈거렸다. 그는 서둘러 기차 승무원에게 다가가 상황을 설명했다. "이 문제를 해결하기 위해 제가 할 수 있는 일이 있을까요?" Nathan이 물었다. "걱정 마세요, 손님. 아직 이용 가능한 자리가 있습니다," 승무원이 안심시키는 미소를 지으며 말했다. Nathan은 이전의 표를 새 표로 교환하였고, 그의 걱정은 사라졌다. 그의 자리에 앉으며, 그는 깊은 숨을 내쉬었고, 기차가 움직이기 시작하자 어깨의 긴장이 풀리는 것을 느꼈다.

board 타다, 탑승하다
confused 당황한
flush 화끈거림
approach 다가가다
train attendant 기차 승무원
resolve 해결하다
reassuring 안심시키는
exchange 교환하다
melt away 사라지다
tension 긴장
ease (느슨하게) 풀리다

20. [출제의도] 필자의 주장을 추론한다.

팬인 자신에게 (운동) 선수가 무엇을 해 주어야 하는지 생각하는 데 많은 시간을 보내는 성향이 있는 팬은 '팬으로서' 가지고 있는 상응하는 의무에 대해서도 생각해야 한다. 자신이 친구에게 무엇을 해 주어야 하는지에 대해서는 잠시도 생각하지 않고 친구로부터 무엇을 받을 자격이 있는지에 대해서만 생각하는 사람은, 부드럽게 말하자면, 그리 좋은 친구가 아니다. 마찬가지로, 자신이 선수에게 무엇을 해 주어야 하는지에 대해서는 전혀 생각하지 않으면서 선수가 자신에게 무엇을 해 주어야 하는지에 대해서만 생각하는 팬은 팬-선수의 관계를 그다지 진지하게 받아들이지 못한 것이다. 인간의 삶의 거의 모든 다른 영역에서처럼, 팬이 가질 수 있는 어떠한 특별한 권리도 (이에) 상응하는 일련의 의무에 의해 제한되며, 선수가 자신에게 무엇을 해 주어야 하는지는 확신에 차 말하면서도 자신이 어떻게 더 나은 팬이 될 수 있는지에 대해서는 전혀 생각하지 않는 팬은 자신의 의무를 다하고 있다고 하기 어렵다.

be inclined to ~하는 성향이 있다
athlete (운동) 선수
owe (보답으로 무언가를) 해 주어야 한다
corresponding 상응하는
obligation 의무, 책임
entitled 자격이 있는
to put it mildly 부드럽게 말하자면
all that 그다지
possess 가지다, 소지하다
fulfill one's end of the bargain ~의 의무를 다하다

21. [출제의도] 어구의 함축 의미를 추론한다.

생태계 상태라는 개념은 가정용 텃밭이 있는 사람이라면 누구나 익숙할 것이다. 텃밭은 재배자가 특정한 상태, 즉 파일과 채소 생산의 극대화를 유지하려고 애쓰는 작은 생태계이다. 이를 달성하기 위해, 재배자는 거의 항상 생태계의 역학 관계에 개입한다. 즉, 자라나기 시작하는 원치 않는 식물을 제거하고, 곤충과 다른 동물들이 채소를 먹는 것을 막기 위해 어쩌면 살충제를 뿌리고 밭에 울타리를 칠 수도 있다. 채소의 성장을 극대화하는 것은 생태계에게는 본질적으로 불안정한 상태이기 때문에, 재배자는 사실상 경사면 위에 공을 잡아 두고 있는 것이다. 만약, 단 하루만이라도, 재배자가 개입을 멈춘다면, 그 생태계, 즉 그 땅의 작은 밭은 자연히 더 안정된 상태로 변화하기 시작할 것이다. 채소는 여전히 자라겠지만, 다른 식물이 채소를 밀어내고 야생 동물이 작물을 먹기 때문에 수확량은 거의 틀림없이 더 적을 것이다.

ecosystem 생태계
attempt to ~하려고 애쓰다
namely 즉
maximization 극대화
intervene 개입하다
dynamics 역학 관계
fence off 울타리를 치다
patch (작은) 밭
consume 먹다, 소비하다
inherently 본질적으로
unstable 불안정한
effectively 사실상, 효과적으로
slope 경사면
yield 수확(량)
crowd out 밀어내다
wildlife 야생 동물
produce 작물

22. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.

약속은 사회생활에서의 인간 특유의 형태를 결속하는 접착제이다. 약속은 개인의 욕망과 관심이 동요하는 상황에서 그들의 행동을 예측 가능하게 만들고, 그렇게 함으로써 여러 주체가 참여하는 공동 행동의 계획과 조정을 용이하게 한다. 게다가, 약속은 사람들이 그렇지 않으면 수행하지 않을 행동을 기꺼이 수행하도록 만든다. 예를 들어, 택시 기사는 고객이 나중에 서비스에 대해 비용을 지불하겠다고 약속했기 때문에 고객을 태워 (고객이) 원하는 목적지로 운송하고, 건설 노동자는 고용주가 월말에 (급여를) 지불하겠다는 신뢰할 만한 약속을 했기 때문에 매일 업무를 수행한다. 사실, 택시 기사와 건설 노동자가 돈을 보수로 기꺼이 받아들이는 것은 오로지 다른 주체(특히 중앙은행)들의 네트워크가 해당 통화를 유지하기 위한 다양한 조치를 취할 것을 약속했기 때문이다. 따라서 일자리, 돈, 정부, 과학적 협력, 그리고 결혼과 같은 사회적 대상(객체)과 제도는 그 시작과 안정성을 위해 약속의 신뢰성에 의존한다.

commitment 약속
hold together 결속하다, 결합하다
predictable 예측 가능한
thereby 그렇게 함으로써
facilitate 용이하게 하다
coordination 조정
joint 공동의
agent 주체, 행위자
transport 운송하다, 운반하다
destination 목적지
afterwards 나중에
construction 건설
credible 신뢰할 만한
be willing to 기꺼이 ~하다
notably 특히
take a measure 조치를 취하다
sustain 유지하다
currency 통화
in question 해당하는
institution 제도
collaboration 협력
stability 안정성

23. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.

뇌가 이미 누군가의 얼굴과 이름을 저장했다면, 왜 우리는 여전히 하나는 기억하고 다른 하나는 기억하지 못하게 되는 것일까? 이는 기억을 생각해 내는 것에 있어서 뇌가 2단계의 기억 시스템을 가진 무언가를 작동하도록 만들기 때문이며, 이것이 누군가를 알아볼 수는 있지만 어떻게, 왜 (아는지) 또는 그 사람의 이름이 무엇인지는 기억하지 못하는, 흔하지만 짜증 나는 감정을 유발한다. 이는 뇌가 친숙함과 회상을 구별하기 때문에 발생한다. 명확하게 하자면, 친숙함(또는 인식)은 누군가 또는 무언가를 마주쳤고 이전에 그런 적이 있다는 것을 아는 경우이다. 하지만 그 이상으로는, 당신이 아는 것이 없고, 당신이 말할 수 있는 것은 이 사람/사물이 이미 기억 속에 있다는 것뿐이다. 회상은 이 사람을 어떻게, 왜 알고 있는지에 대한 원래의 기억에 접근할 수 있는 경우이며, 인식은 단지 기억이 존재한다는 사실만을 표시해 줄 뿐이다.

end up ~ing (결국) ~하게 되다
two-tier 2단계의
at work 작동하는
when it comes to ~에 있어서, ~에 관해서
give rise to ~을 유발하다
sensation 감정, 기분
recognise 알아보다
differentiate 구별하다
familiarity 친숙함

recall 회상
clarify 명확하게 하다
encounter 마주치다
flag up 표시하다

24. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

1950년대 초반에 시작된 이래로, 미국의 텔레비전 시트콤은 미국 사회의 많은 사회 갈등을 보여 주었는데, (점점) 진화하는 가족 개념뿐만 아니라 시민권, 가정과 직장에서의 여성 권리, 아동권, 이민과 다문화주의와 같은 것들이다. 이 각각의 쟁점은 유머를 통해 보다 진보적인 가치들이 이전보다 더 수용 가능하도록 하는 데 도움을 주는 방식으로 다루어져 왔다. 종종 등장인물 한 명, 대개는 편견이 아주 심한 사람이라고 특징지어졌던 누군가가 이러한 발전 중 하나 이상에 저항하고 나서 (그가) 어리석어 보이게 되었다. 이들은 자신의 어리석음이나 다른 사람들의 짧은 비난, 또는 이 두 가지 모두에 의해 배제되었다. 이러한 방식으로, 시트콤의 유머는 더 다원적이고 관용적인 사회의 수용을 장려하는 비용 효율적인 수단으로 작용했다.

chart 보여 주다, 나타내다
right 권리
workplace 직장
immigration 이민
multiculturalism 다문화주의
evolve 진화하다
conception 개념
progressive 진보적인
acceptable 수용 가능한
previously 이전에
mark 특징짓다
resist 저항하다
ridiculous 어리석은, 우스운
cut down 무시하다, 깎아내리다
stupidity 어리석음
scold 비난하다
cost-effective 비용 효율적인
tolerant 관용적인

25. [출제의도] 도표의 내용을 파악한다.

위 그래프는 2022년 다섯 개 유럽 국가에서의 전기 자전거 구매의 주요 이유의 비율을 보여 준다. 독일에서는 레크리에이션 목적이 전기 자전거 구매 이유로 가장 높은 비율을 차지했고, 이는 네덜란드와 벨기에에서도 마찬가지였다. 오스트리아에서는, 스포츠 활동의 비율이 41%로 가장 높았고, 이것은 통근의 비율보다 세 배 높았다. 스위스는 레크리에이션 목적의 비율이 30%보다 낮은 유일한 나라였다. 레크리에이션 목적의 비율과 스포츠 활동의 비율 간의 차이는 네덜란드에서보다 독일에서 더 작았다. 네덜란드와 벨기에는 전기 자전거 구매 이유에 대해 같은 순위를 보였는데, 레크리에이션 목적이 1위이고, 통근이 그 뒤를 이었으며, 스포츠 활동이 가장 낮았다.

primary 주요한
purchase 구매
commute 통근; 통근하다
account for 차지하다, 설명하다
ranking order 순위

26. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

잘 알려진 광물학자인 Friedrich Mohs는 1773년 1월 29일 독일의 Gernrode에서 태어났다. 그는 어린 시절 과학에 뚜렷한 흥미를 보였다. 그는 University of Halle에서 화학, 수학, 물리학을 공부했고, 또한 Mining Academy에서 광물학을 공부했다. 20대 후반에, 그는 오스트리아로 가서 물리적 속성에 따라 광물을 분류했다. 그의 이러한 새로운 분류 체계는 전통적인 방식을 따르는 많은 광물학자들과의 갈등으로 이어졌다. 1812년에, Mohs는 Joanneum의 광물학 교수로 임명되었고, 그곳에서 모스 굳기계를 개발했다. 그는 Leoben의 Mining University에서 그의 훌륭한 경력을 마무리했고 이탈리아에서 66세의 나이로 사망했다.

physics 물리학
classify 분류하다
attribute 속성, 특성
conventional 전통적인, 관습적인

appoint 임명하다

27. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

영화 엑스트라 모집 공고

영화계에 발을 내딛고, 곧 개봉할 흥미진진한 영화의 엑스트라가 되어 보세요!
촬영 일시: 2025년 4월 20일 일요일, 오전 8시 ~ 오후 4시
장소: Golden 영화 제작 스튜디오
장면
• 복도에서 대화하기
• 레스토랑에서 식사하기
보수: $100 (점심 식사 제공)
지원 자격
• 지원자는 18세 이상이어야 합니다.
• 이전의 연기 경험이 있는 지원자를 우대합니다.
지원 방법: 지원서를 2025년 4월 10일 목요일까지 goldenstudio@movie.com에 이메일로 보내 주세요.

dine 식사하다
applicant 지원자
priority 우대, 우선권

28. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

Bearford 에코 패션 워크숍

여러분의 헌 옷을 이용해 특별한 패션 소품을 직접 만드는 행사에 참여해 보세요.
날짜: 4월 12일, 토요일
시간: 오전 9시 ~ 11시
장소: Bearford 시청
등록: 4월 1일부터 5일까지, 웹사이트에서만 가능
참가비: $5 (12세 이하는 무료)
프로그램
• 지속 가능한 패션 경향에 관한 특별 강연을 듣는다.
• 헌 옷을 이용해 친환경 가방을 만드는 법을 배운다.
참고: 가방을 만들기에 충분히 큰 헌 옷을 가져 와야 합니다. (다른 재료들은 제공됩니다.)

hands-on 직접 해 보는, 실습의
entry 참가
sustainable 지속 가능한
eco-friendly 친환경적인

29. [출제의도] 어법상 맞지 않는 표현을 찾는다.

음식에 관한 글에서 사회적 측면이 부각되는 것은 음식의 맛이 뒷전으로 밀려나고 있음을 시사할지도 모른다. 나는 대부분의 사람들이 음식이 제공되는 사교적 상황에서 맛을 부수적인 중요성을 띤 것으로 여긴다고 생각한다. 우리의 사교 모임이 음식을 중심으로 모인다 하더라도, 이러한 모임의 의의는 맛에 달려 있지 않은 듯하다. 맛은 배를 채운다는 좁은 (의미의) 목적에 도움이 되고, 그 목적이 달성되면 (맛은) 모임을 특징짓는 사회적 역학 관계가 어떤 것이든지 간에 그 배경을 제공한다. 이(사회적 역학 관계)는 제공되는 음식의 맛과는 별개로 이해될 수 있으며, 그것(음식의 맛)에 대한 감상은 개인적이고 주관적인 것으로 이해된다. 이러한 통념에 따르면, 음식을 중심으로 하는 예식과 의식, 즉 음식에 의미를 부여하는 사교 행사는, 음식이 제공하는 감각의 질에 의존하지 않는다. 맛에 지나치게 집중하는 것은 이러한 사회적 관계의 더 큰 중요성을 놓치는 것이다.

② assisting → assists

prominence 부각, 두드러짐
dimension 측면
take a back seat 뒷전으로 밀려나다
suspect 생각하다, 의심하다
secondary 부수적인
independently 별개로
subjective 주관적인
conventional wisdom 통념
ritual 의식
supply ~ with … ~에 …을 부여하다, 제공하다
excessively 지나치게
significance 중요성

30. [출제의도] 문맥에 맞지 않는 낱말을 찾는다.

왜 과학이 완전히 신뢰받지 못하는지, 그리고 왜 건강한 회의주의와 비판적 사고가 필수적인지에는 이유가 있다. 전문적인 기준, 객관성에 대한 요구, 동료 검토 과정에도 불구하고, 과학의 실행은 편향적일 수 있다. 모든 전문가가 동일하지 않으며, 그들이 자신의 연구를 동일한 심층 조사를 따르게(거치게) 하는 것도 아니다. 자금 조달의 출처를 아는 것은 과학 (분야)의 주장을 평가할 때 중요할 수 있다. 예를 들어, 1960년대 후반에 식용 지방의 문제점에 관해 주장하여 설탕이 건강 문제의 주요 원인 중 하나라는 인식을 전 국민이 못하게 만든 하버드의 연구자들은 설탕 업계로부터 일부 자금을 지원받았다. 그 저자들은 'New England Journal of Medicine'에 자금 출처를 공개하지 않았는데, 거기에 그들의 영향력 있는 논문이 실렸다. 더 많은 설탕의 사용을 저지한(→ 조장한) 것으로 보이는 그들의 논문은 식습관 변화의 시대를 만들어 냈는데, 지금은 (설탕이) 비만과 당뇨병 증가의 원인과 관련이 있음이 널리 알려 졌다. 이와 같은 이야기는 의심을 부채질했을 뿐만 아니라 과학의 절차에 추가적인 안전장치를 이끌어 냈다. 자금 조달의 출처 공개는, 비록 50년 전에는 요구되지 않았지만, 이후 의무화되었다.

④ discouraged → fostered
professional 전문적인
standard 기준
claim 요구, 주장
objectivity 객관성
peer 동료
biased 편향적인
evaluate 평가하다
dietary 식용의
perceive 인식하다
article 논문
obesity 비만
diabetes 당뇨병
fuel 부채질하다, 연료를 공급하다
safeguard 안전장치
disclosure 공개
compulsory 의무적인

31. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

창작 산업계의 전 세계적 음악 유통과 보급뿐만 아니라 20세기 후반의 대중음악의 폭발적 증가는 음악과 관련된 접근성에 대한 새로운 이해를 촉진했다. 갑자기, 1950년대에, 누구나 숟가락, 냄비 몇 개, 중고 기타를 집어 들고 밴드를 시작할 수 있었다. 이는 스키플(skiffle)과 같은 특정 장르로 이어졌을 뿐만 아니라, 또한, 더 일반적으로는, 음악 제작에 대한 훨씬 더 여유롭고 포용적인 태도를 반영했다. 평범한 사람들이 항상 노래를 부르고 음악을 만들어 왔었지만, 대중음악 운동은 저항과 자유의 정신에 의해 촉진되었다. 이러한 접근 방식은 펑크 운동으로 이어졌으며, 1970년대에 이 음악가들은 심지어 자신들의 음악이 전문성이 높지 않고 누구나 접근할 수 있는 것을 필수 요건으로 삼았다. 음악에서 완전히 배제되었던 집단들이 창작의

기회를 만끽했다. 이는 음악계 안팎에서 참신성과 자율성이라는 인식으로 이어졌다.

explosion 폭발적 증가, 폭발
circulation 유통
propel 촉진하다
in relation to ~에 관련된
second-hand 중고의
skiffle 스키플(1950년대 영국에서 유행한 기타와 수제 악기를 쓴 민요조 재즈)
inclusive 포용적인
ordinary 평범한
rebellion 저항
condition 필수 요건
exclude 배제하다
novelty 참신성
empowerment 자율
in and beyond 안팎에서

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

위대한 과학자가 반짝 스타인 경우는 드물다. 뉴턴이 대표적인 예인데, 그는 뉴턴 역학을 넘어 중력 이론, 미적분학, 운동 법칙 및 최적화를 발전시켰다. 사실, 잘 알려진 과학자들은 종종 여러 발견에 관여하는데, 이는 아마도 매튜 효과로 설명되는 현상일 것이다. 실제로, 최초의 성공은 과학자에게 정당성을 부여하고, 동료들의 인식을 향상시키며, 어떻게 성과를 내고 성공하는지에 대한 지식을 제공하고, 사회적 지위를 높이며, 자원과 우수한 협력자를 끌어들이는데, 이러한 각각의 보상들은 과학자가 또 다른 성공을 거둘 가능성을 더욱 높여 준다. 그러나, 매력적인 대안이 되는 설명이 있는데, 위대한 과학자들이 여러 번의 성공을 거두고 지속적으로 과학적 노력에서 성과를 이루는 이유는 단지 그들이 유난히 재능이 있기 때문이라는 것이다. 따라서, 미래의 성공이 이전에 성공한 적이 있는 사람에게 다시 돌아가는데, 이는 이전의 성공으로 인해 제공된 이점 때문이 '아니라', 이전의 성공이 숨겨진 재능을 나타내는 (것이기) 때문이다. 매튜 효과는 성공은 '(그) 하나만으로' 미래의 성공 확률을 높인다고 상정하며, 다음과 같은 의문을 제기한다. 지위가 결과를 좌우하는 것일까, 아니면 그것은 근본적인 재능이나 자질을 단순히 반영하는 것일까? 다시 말하면, 결론적으로 매튜 효과가 정말로 존재하는 것일까?

one-hit wonder 반짝 스타(단 한번의 성공만을 이룬 사람)
mechanics 역학
gravitation 중력
calculus 미적분학
law of motion (뉴턴의) 운동 법칙(관성, 가속도, 작용 반작용의 법칙)
optimization 최적화
phenomenon 현상
legitimacy 정당성
score and win 성과를 내고 성공하다
status 지위
payoff 보상
odds 가능성
alternative 대안이 되는
consistently 지속적으로
endeavor 노력
exceptionally 유난히
probability 확률
dictate 좌우하다, 명령하다
underlying 근본적인

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

우리가 무언가를 잘못 말한 것을 깨닫고 다시 수정하려고 돌아가기 위해 말을 잠시 멈출 때, 우리는 말을 멈추기 수백 밀리세컨드(0.001초) 전에 손짓을 멈춘다. 이러한 순서는 우리의 손이 의식적인 마음이 알아채기 전에 (먼저) 우리가 무엇을 말할 것인지 '알고' 있다는 놀라운 개념을 암시하며, 실제로 이런 경우가 종종 있다. 손짓은 정신적으로 단어를 준비시켜 정확한 용어가 입술에 도달하도록 할 수 있다. 사람들은 손짓을 하지 못하게 되면 덜 유창하게 말하게 되는데, (이는) 그들의 손이 더 이상 다음 단어와 또 그 다음 단어를 제공할 수 없어서 말이 중단되기 때문이다. 손짓을 할 수 없게 되는 것은 또 다른 해로운 영향을 갖는다. 정신적 과정을 쭉 도와주는 손짓이 없으면, 유용한 정보를 잘 기억하지 못하고, 문제를 잘 해결하지 못하며, 우리의 생각을 잘 설명하지 못한다. 손짓은 말의 어설픈 동반자로 뒤따라가는 것이 아니라, 우리의 사고를 선도하는 역할을 나타낸다.

pause 잠시 멈추다
sequence 순서
notion 개념
conscious 의식적인
prime 준비시키다
term 용어
halt 중단하다
tag along 뒤따라가다
clumsy 어설픈

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

과거와 미래, 즉 이미 일어난 일과 (앞으로) 일어날 일 사이의 차이에도 불구하고, 과거에 대한 우리의 인식이 항상 미래에 대한 우리의 관점에 의해 영향을 받아 왔다고 말할 수 있다. 민족주의에서 공산주의에 이르는 예시에 의해 충분히 입증되는 것처럼, 혁명가들은 자신들의 미래 대의를 구성하기 위해 항상 과거를 참고해 왔다. 미래는 종종 잊힌 시간의 회복, (이미) 확립된 것의 복제, 또는 오래 전에 없어진 영웅시대에 의해 후세에 전해진 모델로 다양하게 여겨져 왔다. 역사의 서술은 동시대의 사람들에게는 알려지지 않은 미래의 결과를 이해하거나 설명하는 데 기초하고 있는데, 그 이유는 역사가는 (지난 일에 대한) 통찰력의 이점을 가지고 있고 과거란 지금은 우리의 과거가 된 미래의 축적에 불과하기 때문이다. 따라서 과거의 손길이 항상 미래를 형성한다고 보기보다는, 오히려 그 반대인 것으로, 즉 과거가 – 그것(과거)에 대한 우리의 이해라는 의미에서 – 미래에 대한 우리의 방향성에 의해 형성된다고 볼 수도 있을 것이다.

revolutionary 혁명가
look to 참고하다
frame 구성하다
cause 대의(명분)
illustrate 입증하다, 분명히 보여 주다
nationalism 민족주의
communism 공산주의
long gone 오래 전에 없어진
contemporary 동시대의 사람
accumulation 축적
reverse 반대
orientation 방향성

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장을 추론한다.

사전은 단어가 무슨 의미인지를 찾는 데 관심이 있는 모든 사람에게 비교적 좋은 자료이다. 하나의 단어 집합을 사용하여 다른 단어를 정의하는 것을 '어휘적 정의'라고 한다. 하지만 사전적 정의의 한계를 이해하는 것이 중요하다. 대부분, 사전 속의 정의는 독자가 이미 자유롭게(마음대로) 사용할 수 있는 언어에 대해 상당히 탄탄한 이해력을 가지도록 요구한다. 다시 말해, 사전은 많은 경우 아는 단어와 아직 모르는 단어 사이의 상호 참조 또는 번역기 역할을 한다. (하지만, 다른 단어를 통해서가 아니라 우리 경험 속에 있는 무언가를 가리키는 것에 의해서만 정의될 것 같은 단어가 있다.) 사전에서 가장 난해한 단어, 말하자면, 예를 들어, 'pulchritudinous'나 'kalokagathia'조차도, 독자가 이미 알고 이해하고 있는 단어를 사용하여 정의되어야 한다. 그렇지 않으면, 사전은 그다지 도움이 되지 않는다.

relatively 비교적
define 정의하다
more often than not 대부분, 종종
fairly 상당히
at one's disposal ~의 마음대로 (사용)할 수 있는
function 역할을 하다
cross-reference 상호 참조
translator 번역기
otherwise 그렇지 않으면

36. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

사실상 전 세계 모든 국가의 정부는 식량 안보를 달성하는 것에 큰 중요성을 부여하며, 이 목표를 실현하기 위해 다양한 메커니즘이 개발되었다. (B) 정부가 국가 식량 안보를 달성하는 데 있어 직면하는 첫 번째 문제는 거주민에게 충분한 양의 식량이 제공되도록 보장하는 것이다. 일부 정부는 식량 자급자족이라는 목표를 설정했는데, 이는 한 국가에서 구할 수 있는 식량의 전부는 아니더라도 대부분이 국내 농업 시스템에서 나온다는 것을 의미한다. (A) 그러나, 식량 안보는 식량 자급자족을 (반드시) 필요로 하지 않는데 이는 국가가 자국 내에서 쉽게 생산되지 않는 식품을 수입할 수 있기 때문이다. 어쨌든, 농산물은 전 세계적으로 국가에 따라 달라지는 기후, 토양, 그 외 다른 조건에 매우 민감하다. (C) 매우 생산성이 높은 농경 지역을 보유한 국가도 모든 식품에서 완전히 자급자족할 수 있는 것은 아니다. 예를 들어, 미국은, 커피, 차, 바나나 및 다른 열대 지역 (농)산물의 공급을 수입품에 의존한다. 일반적으로, 적절한 식량 공급을 보장하는 문제는 국내 생산과 수입에 모두 의존함으로써 해결된다.

virtually 사실상
attach 부여하다, 붙이다
security 안보
self-sufficiency 자급자족
import 수입하다; 수입(품)
agricultural 농업의, 농경의
sensitive 민감한
insure 보장하다, 보증하다
adequate 충분한
domestic 국내의
productive 생산성이 높은
sector 구역
tropical 열대 지역의
assure 보장하다
rely on ~에 의존하다

37. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

스트레스는 신체 질환뿐만 아니라 뇌의 구조 자체에도 영향을 미쳐, 우리가 괴로한 뇌를 경험할 가능성이 훨씬 더 높아지도록 만든다. (C) 건강한 사람들이 스트레스를 겪을 때 그들의 뇌에서 어떤 일이 일어나는지 밝혀내기 위해 많은 연구가 진행되었다. 한 연구는 줄어든 해마와 지속적인 스트레스를 경험했던 사람들 간의 관련성을 보여 주었다. (A) 이것이 왜 중요할까? 뇌의 이 부분(해마)은 스트레스에 직면했을 때 회복력을 유지하는 데 도움을 주며 기분 조절에 관여한다. 그것은 또한 당신의 주변이 안전한지를 감시하고 위협한 이미지들을 장기 기억에 저장하여 미래에 그것들을 피할 수 있도록 도와준다. (B) 그것(해마)은 이 모든 것들을 교감 신경계와 부교감 신경계를 조절하는 임무의 일환으로 수행한다. 하지만 만성적 스트레스는 해마를 혼란스럽게 하고 코르티솔의 신호를 '끄는' 대신 '켜는' 쪽으로 바꾸어, 당신이 싸우거나, 달아나거나, 꼼짝 못 하는 지속적인 상태에 갇히도록 만들 수 있

다.

physical 신체의
structure 구조
drained 피로한
long-term memory 장기 기억
duty 임무
chronic 만성적인
cortisol 코르티솔(부신 피질에서 생성되는 스테로이드 호르몬)
constant 지속적인
flight 달아남, 회피
freeze 꼼짝 못 함, 정지 상태
go through ~을 겪다
demonstrate 보여 주다
long-lasting 지속적인

38. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

비록 과학은 규칙에 기반한 절차이지만, 매우 창의적인 과정임을 인식하는 것이 중요하다. 추론은 철학적 발명으로, 우리가 신중한 숙고라 부르는 머릿속 계산을 거쳐 사고를 통해 다소 신비롭게 만들어진 것이다. 그러나, 가설이 현실에 비추어 검증되기 전에는, 그것은 아직 진정한 지식이 아니며, 그것은 단지 추측을 나타내는 정보에 불과하다. 지식은 자신의 유용성을 입증한 정보이다. 그것(지식)은 수차례의 실험적 검증을 통해 잘못된 이론들을 제거한 후 남은 것이다. 과학자들이 끊임없이 가설을 검증하고 새롭고 놀라운 데이터를 설명하기 위해 그들의 모델을 수정함에 따라, 통계학자들이 '베이지안 업데이팅'이라고 부르는 일종의 '학습 루프'가 나타난다. 18세기 영국의 통계학자이자 철학자였던 Thomas Bayes가 개발한 베이즈 정리에 기초하여, 베이지안 업데이팅은 수용된 이론이나 예측 모델이 그 이론의 다양한 변형을 반복적으로 검증하는 과정을 통해 점점 더 정확해지는 수학적 과정을 일컫는다.

cook up 만들다
mystically 신비롭게
computation 계산
hypothesis 가설
eliminate 제거하다
modify 수정하다
emerge 나타나다
statistician 통계학자

39. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

일반적으로, 당신의 (용어) 정의가 자신의 주장과 관련 있는 종류의 논의들에서 일반적으로 사용되는 방식에 가능한 비슷하게 일치하면 더 좋다. 그러나, 철학자들이 '자극하는 정의'라고 부르는 것을 통해 '특별한 용법'을 만드는 것이 적절하고, 심지어 필요한 경우도 있을 것이다. 현재의 어휘로는 당신이 철학적으로 중요하다고 생각하는 구분을 할 수 없는 경우가 이에 해당한다. 예를 들어, 그것(기억)을 가진 사람이 경험한 무언가에 대한 기억이, 반드시 (경험한) 기억이 아닐 수도 있다는 것을 설명하는 용어는 일반 언어에 없다. 예를 들어, 내가 어떻게든 당신의 기억을 공유할 수 있다면 그러한 상황이 생길 수 있다. 즉, 나는 기억 유형의 경험을 갖고 있지만, 이것이 내가 실제로 경험했던 것이 아닐 수도 있다. 이것을 기억이라고 부르는 것은 오해의 소지가 있다. 이러한 이유로, 철학자들은 기억과 유사한 이러한 가상의 경험을 지칭하기 위해 '유사 기억'이라는 특별한 용어를 만들어 냈다.

occasion 경우
appropriate 적절한
coin 만들다
stimulative 자극하는
distinction 구분
misleading 오해의 소지가 있는
quasi-memory 유사 기억

40. [출제의도] 글의 요약문을 완성한다.

종종 집단 간의 상호 작용은 사회적으로 불평등하며, 이는 많은 경우에 단어 또는 구조의 차용이 대부분 혹은 완전히 한 방향, 즉 더 강하거나 권력을 가진 집단에서 혜택을 덜 받는 집단 쪽으로 이동한다는 사실에 반영된다. (집단 간) 접촉의 상당히 이른 시기부터 사회적으로 종속된 집단의 언어가 더 강한 권력을 가진 집단의 화자들이 전에 잘 몰랐던 물건이나 관습에 대한 용어를 제공할 수도 있지만, 그런 방향으로의 접촉의 결과는 이것 이상 진전되지는 않을 수도 있다. 호주 토착 언어에서 영어로의 몇몇 최초의 차용 출처인 호주 시드니의 Dharug 언어와 같은 몇몇 경우에는, 화자들 중 다수가 소멸되고 나면 그러한 언어 체계(사회적으로 종속된 집단의 언어 체계)의 운명은 멸종하는 것이었다. 남은 사람들은 그들을 억압했던 사람들의 언어인 영어의 다양한 변종으로 (사용 언어를) 전환했다.

→ 지배 집단으로부터 종속 집단으로의 언어 차용은 사회적 불평등을 반영하는데, 호주의 Dharug 언어의 예시에서 보이듯이, 후자의 언어 체계는 몇몇 용어를 제공하기도 했지만 종종 사라진다.

entirely 완전히
terminology 용어
practice 관습
loan 차용
fate 운명
extinction 멸종
remainder 남은 사람
shift 전환하다
suppress 억압하다
dominant 지배적인
vanish 사라지다
exemplify 예를 들어 보여 주다

[41 ~ 42]

전력 체계가 제조업자를 위한 실용적인 대안으로 자리 잡은 첫 10년이 끝날 무렵인 1900년에, 공장에서 사용되는 동력의 5% 미만이 전기에서 왔다. 그러나 (전력) 공급자의 기술적인 진보가 전력 체계와 전기 모터를 유례없이 저렴하면서도 신뢰할 만하도록 만들었고, 공급자의 집중적인 홍보 활동 또한 이 새로운 기술의 수용을 촉진시켰다. 변화를 더욱 가속화한 것은 숙련된 전기 기술자 수의 급격한 증가였는데, 이들은 새로운 (전력) 체계를 설치하고 운영하는 데 필요한 전문 지식을 제공했다. 순식간에, 전력은 생소한 것에서 일상적인 것으로 바뀌었다.

하지만 한 가지는 변하지 않았다. 공장들은 계속해서 공장 부지에 자체 전력 공급 시스템을 구축했다. 소규모 중앙 발전소에서 전기를 구매하는 것을 고려하는 제조업자는 거의 없었다. 지역의 가정과 상점에 조명을 공급하기 위해 설계되었기 때문에, 중앙 발전소는 대규모 공장의 수요를 충족시킬 만한 규모도 기술도 갖추지 못했다. 그리고 공장 소유주들은, 항상 자체적으로 동력을 공급해 왔기 때문에, 그런 중요한 기능을 외부인에게 맡기려고 했다(→ 맡기는 것을 꺼렸다). 그들은 전력 공급에서의 결함 하나가 운영을 중지시킬 수 있으며, 많은 결함은 반드시 파산을 초래한다는 것을 알고 있었다. 새로운 세기가 시작될 때, 한 조사에서 이미 50,000개의 민간 발전소가 운영되고 있었으며, (이는) 중앙 발전소 3,600개를 훨씬 초과한다는 것이 밝혀졌다.

electric 전기의, 전력의
practical 실용적인
manufacturer 제조업자
advance 진보
supplier 공급자
affordable 저렴한
reliable 신뢰할 만한
intensive 집중적인
expansion 증가
expertise 전문 지식
exotic 생소한, 이국적인
commonplace 일상적인
serve the needs 수요를 충족시키다
assign 맡기다
bring ~ to … ~에게 …의 결과를 초래하다
operation 운영
may well 반드시 ~하다
bankruptcy 파산
private 민간의
surpass 초과하다

41. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

42. [출제의도] 문맥에 맞지 않는 낱말을 찾는다.

④ (d) willing → loath(꺼리는)

[43 ~ 45]

(A) Ms. Blake는 Eva가 연습 후 그녀의 짐을 싸는 것을 지켜보면서, 축구장의 가장자리를 따라 걸었다. 그녀는 잠시 멈춰 섰다가 큰 소리로 말했다. "이봐, Eva! 조금 더 있다 가는 건 어때? 우리 연습 좀 해 보자. 우리 둘이서만." Eva는 망설였다. "글쎄요, 코치님. 저 좀 피곤해요." Ms. Blake는 그녀에게 따뜻한 미소를 지었다. "딱 10분만. 재미있을 거야. 약속해." 그녀는 여전히 마음이 내키지는 않았지만, 결국 Eva는 수락했다. 그들은 함께 공을 패스하는 것을 연습했다.

(D) Ms. Blake는 Eva의 움직임이 느리고 정신이 다른 곳에 있다는 것을 알아차렸다. 침묵을 깨며, Ms. Blake가 물었다. "너 작년 결승전 기억나니?" "네, 기억나요." Eva는 자신이 세 골을 넣었던 경기를 떠올렸다. "그땐 제가 꽤 잘했어요." "너 아직도 그래," Ms. Blake가 답했다. "글쎄요. 지금은 골을 못 넣고 심지어 패스조차 제대로 못할까 봐 너무 걱정돼요. 실수하는 게 두려워요," Eva가 말했다.

(C) Ms. Blake는 더 가까이 다가가 Eva의 어깨에 손을 얹어 안심시켰다. 그녀가 넌지시 말했다. "완벽할 필요는 없어. 축구는 완벽함이 아니라 열정에 관한 거야. 그리고 너는 항상 그것(열정)을 많이 갖고 있었어." Eva의 시선이 Ms. Blake의 시선과 마주쳤다. "코치님은 정말 그렇게 생각하세요?" Ms. Blake는 단호하게 말했다. "그럼. 네가 경기하는 방식, 네가 주는 에너지, 그게 너를 특별하게 만드는 거야. 득점한 골이나 획득한 트로피가 아니고, 네가 가진 이 경기에 대한 사랑하는 마음 말이야." Eva는 깊은 생각에 잠기며 고개를 끄덕였다.

(B) 다음 경기에서, Ms. Blake는 사이드라인에서 Eva가 경기하는 것을 지켜보았다. 이전에는 없었던 새로운 자신감이 있었다. Eva는 비록 득점하지는 못했지만, 팀을 성공적으로 이끌었다. 경기가 끝난 후 그녀는 (코치에게) 달려왔고, "저를 믿어 주셔서 감사해요, 코치님."이라고 말했다. Ms. Blake도 미소로 화답했다. "너는 항상 그 능력을 갖고 있었어. 난 단지 그걸 네게 상기시켜 주기 위해 여기 있는 거야." 자기 자신에게 너무 엄격했다는 것을 깨달으며, Eva의 얼굴이 부드러워졌다. 그리고 혼잣말로 말했다. "중요한 건 완벽한 것이 아니라, 최선을 다하는 거야."

drill (반복) 연습
hesitate 망설이다
reluctant 마음이 내키지 않는
confidence 자신감
hard on oneself 자신에게 엄격한
suggest 넌지시 말하다
perfection 완벽함
plenty of 많은
gaze 시선
firmly 단호하게

nod 고개를 끄덕이다
properly 제대로

43. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

44. [출제의도] 지칭하는 대상을 추론한다.

45. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.