• 영어 영역 •

※ 본 전국연합학력평가는 17개 시도교육청 주관으로 시행되며, 문제지는 EBSi에서만 제공됩니다. 무단 전재 및 재배포는 금지됩니다.

정 답

1	⑤	2	③	3	①	4	③	5	④
6	④	7	⑤	8	③	9	⑤	10	④
11	⑤	12	①	13	①	14	②	15	②
16	①	17	③	18	④	19	①	20	③
21	①	22	②	23	③	24	④	25	④
26	③	27	④	28	③	29	②	30	③
31	①	32	②	33	②	34	⑤	35	③
36	②	37	⑤	38	⑤	39	②	40	④
41	①	42	⑤	43	④	44	⑤	45	⑤

해 설

1. [출제의도] 담화의 목적 고르기

W: Good afternoon, students of Robinson High School. This is your principal. I have an important announcement for all of you. Due to major construction, we are planning to close the school cafeteria. This construction is necessary because the cafeteria requires significant upgrades to meet safety standards and make enough space for our growing student population. You won't be able to use the cafeteria for a month, starting this Saturday. We understand this closure will impact your lunchtime routine. So we've made careful plans to minimize your inconvenience. Please check our school website for updates and more details about the closure. Thank you for your understanding.

2. [출제의도] 의견 고르기

M: Sarah, you look frustrated. What's wrong?
W: Mr. Johnson, I studied a lot for the history test. I read the textbook many times, but I still got a low score.
M: I see. Have you tried making your own questions while studying?
W: No, I haven't. Does it help?
M: Oh, yes. Making questions yourself really helps learning.
W: I thought it would be better to read more about the parts that I don't know well.
M: Actually, creating questions helps you find what you don't understand yet. That way, you can check what you don't know.
W: I didn't think about that.
M: Plus, by doing so, you think carefully about what you read. It helps you learn the content better.
W: That really makes sense.
M: That's why it's helpful to make questions for yourself.
W: Okay. I'll try that next time.

3. [출제의도] 요지 고르기

W: Good evening, listeners! I'm Danielle from Daily Health Tips. Do you spend long hours sitting in front of a computer at work? Today, I'm going to talk about why it's necessary to give your eyes regular rests from the computer screen. Looking at a screen for too long can cause dry eyes, unclear vision, and headaches. These symptoms make it hard to concentrate and be productive. Giving your eyes regular rests allows them to relax and recover. This then reduces any vision problems or physical discomfort and improves work efficiency. Next time you find yourself looking at a computer screen for a long time, remember to take a rest for your eyes!

4. [출제의도] 내용 불일치 고르기(그림)

M: Ms. Williams, I heard you're decorating the new staff wellness room. How's it going?
W: It's almost done, Mr. Thompson. Here's a picture.
M: Let me see. *[Pause]* Wow! There's an exercise bike in the room.
W: Right. I thought using this exercise bike would help improve our health.
M: What's that stripe-patterned mat on the floor?
W: Oh, that's for people who want to stretch or do yoga. Do you see the round mirror on the wall?
M: Yes. We can use it to check our posture.
W: Exactly! What do you think about these two massage chairs?
M: They look so comfortable.
W: They are. People can use them to relax after a long day.
M: Great. I also love the flower vase on the table.
W: I thought seasonal flowers would lift everyone's mood.
M: I can't wait to use the room!

5. [출제의도] 할 일 고르기

W: Mr. Kim, the freshman orientation is tomorrow morning. It's almost here.
M: Yes. I hope everything goes well. Let's go over what we prepared one last time.
W: Okay. I finished arranging the chairs for the new students.
M: Great. I've already put up the welcome posters in the auditorium.
W: Perfect. Did you print the handouts?
M: Yes, I did. I printed them this morning.
W: Then most things seem ready.
M: Actually, when I tested the microphone in the auditorium, it didn't work properly.
W: That could be a serious problem during the orientation.
M: Don't worry. I'll replace it. We have another microphone.
W: Thanks. I'll make sure the auditorium is clean while you do that.

6. [출제의도] 숫자 정보 파악하기

W: Welcome to Jenny's Flowers. How can I help you?
M: Hi. I'd like to buy something special for my wife's birthday. Can you recommend anything?
W: How about these baskets of fresh flowers? We have two sizes.
M: They look lovely. How much are they?
W: The small one is $30, and the large one is $50.
M: Hmm, I think the bigger one looks better. I'll take one large basket.
W: Great choice. You can add these teddy bears to the basket as well. They only cost $5 each.
M: They're cute. I'd like to add two of them.
W: Okay. So, that's one large flower basket with two teddy bears, right?
M: Yes. And can I use this coupon for a discount?
W: Sure. You can get 10% off the total price.
M: That's great. Here's my credit card.

7. [출제의도] 5W1H(이유) 고르기

M: Julia, you didn't show up at the Sun Beach Cleanup Event last Saturday.
W: Yeah, I felt bad about missing it.
M: I thought maybe you weren't feeling well. I heard you had a cold last week.
W: I did, but I was fine on Saturday.
M: Then did you have a meeting for your group project?
W: No, that was actually on Friday, and we finished everything.
M: Oh, I remember! You mentioned you had a club interview. Did that run late?
W: It was postponed, so that wasn't the reason, either.
M: Then what kept you from coming?
W: My uncle visited that day. I had lunch with him because it had been a long time since I'd seen him.
M: Ah, that explains why you couldn't make it.

8. [출제의도] 세부 내용 고르기(언급 유무)

W: Hey, Dave! What are you doing?
M: Hi, Emma. My art club is hosting the Stonefield Drawing Picnic, so I'm putting up posters.
W: Drawing Picnic? Sounds interesting. Let me take a look.
M: It's at Stonefield Park. We'll gather there, have a picnic, and draw together. You should come.
W: Oh, Stonefield Park is close to my house! And I see it's on October 22nd.
M: Yeah, that's right. Are you free that day?
W: I don't have any plans yet. But it says there's a participation fee.
M: Yes, it's just $5. And everyone will receive a souvenir just for joining.
W: A souvenir? What is it?
M: An art supply set for drawing. We'll have so much fun. I promise!
W: Sounds great. I'll definitely come.

9. [출제의도] 담화 내용 불일치 고르기

M: Hello, I'm Mike, manager of the Westbridge Convention Hall. We are excited to announce that we are hosting the 2026 Future Innovation Expo. It'll be held from October 3rd to 5th. This year's theme is future transportation. For just $20, you can check out the latest and greatest vehicle technology from top global brands. At 11 a.m. on the first day, Dr. Jihun Lee will deliver a lecture about green mobility. It'll be a great chance to see the future of eco-friendly vehicles. And here's the real highlight. You can take a ride in a self-driving car. Because Expo tickets are limited, you'd better get yours early. Tickets are available online only. For more information, please visit our website. Thank

you.

10. [출제의도] 세부 내용 고르기(도표)

M: Mia, I'm looking online at some of the best-selling computer mouse models. Could you help me choose one?
W: Sure. Let's look at them together. What's your budget?
M: I'd like to stay under $40.
W: Okay, then anything above that is out. Now, which color do you prefer?
M: Anything but white. It gets dirty easily. And I'm not sure about the connection type.
W: Most people find wireless more convenient.
M: Then I'll go with wireless. It looks like we have two options left.
W: I'd recommend the one with a silent click. Loud clicking can be distracting.
M: I agree. A silent click is better.
W: In that case, there's only one model that meets your needs.
M: Great. I'll order that one.

11. [출제의도] 짧은 대화의 적절한 응답 고르기

M: Hey, Linda. Is that your new skateboard? It looks awesome!
W: Thanks, Glen. I recently bought it. I had to replace my old board.
M: What happened to your old one?
W: _____

12. [출제의도] 짧은 대화의 적절한 응답 고르기

W: Hi, Charlie. Last time you told me that you started running every morning. How's that going?
M: Well, I tried for a few weeks, but I found it hard to stay motivated on my own.
W: That's the exact reason I joined a local running club. I think you would benefit from it as well.
M: _____

13. [출제의도] 긴 대화의 적절한 응답 고르기

W: Hey, Max. You go camping often, right?
M: What's up, Jamie? Yeah, I camp every weekend with my family. Why do you ask?
W: I've been thinking about trying it. It looks fun.
M: That's wonderful!
W: Yes, but I feel overwhelmed because there's so much camping equipment to buy.
M: I understand. I thought I needed so much at first, too. But you don't need everything to get started.
W: Really?
M: Yes. You can start by buying only a few important items and see how it goes. You can buy the rest later if you really need it.
W: That sounds doable. But still, camping equipment is expensive. What if I buy some things and find out camping isn't for me?
M: Well, if you're not sure, why don't you go camping with someone who already has equipment?
W: _____

14. [출제의도] 긴 대화의 적절한 응답 고르기

W: Jason, I heard you're in charge of giving the presentation at tomorrow's meeting.
M: Yeah, that's right. I've been working on it all week.
W: How are things going with it?
M: Pretty well. I've finished all the presentation slides.
W: That's good. Did you check the data and charts?
M: Yes, I went over all the numbers this morning to make sure they were correct.
W: Sounds like you're almost ready, then.
M: I thought so, but there's one thing I'm worried about.
W: Oh, really? Is there something wrong?
M: The printer in my office suddenly stopped working, so I can't print the presentation handouts at the moment.
W: I can do it for you in my office, if you want.
M: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 응답 고르기

W: Ethan and Chloe are members of the student council. As part of the upcoming graduation ceremony, they want to make a special film. Last year, they made a film consisting of short videos taken by students, and it was really popular. So, they decided to use the same idea. To collect the videos, Chloe proposes creating a shared folder online like last year so everyone can upload freely. However, Ethan remembers that they had problems last year because some people used the videos without permission. He'd like to avoid that. So, Ethan wants to suggest to Chloe that they use their emails to collect students' videos. In this situation, what would Ethan most likely say to Chloe?

[16~17]

M: Good morning, students. Last week, we briefly learned about the effect of colors on people's mood. Today, we're going to look at the ways they influence athletes' performance in sports. First, red can raise an athlete's energy and push them to act more boldly during play. It often increases physical effort, which may help in fast or aggressive sports. Second, to help athletes stay calm under pressure in close games, blue is useful. It also supports clear thinking, which can lead to better choices in games. Third, green gives a sense of balance and encourages a steady pace. This color can reduce stress as well, which helps athletes stay relaxed during long events. Finally, power and strong presence are linked to black. It may help athletes feel more confident when they compete. Now, let's see some examples from around the world showing how sports teams use them to benefit their athletes.

16. [출제의도] 긴 담화 듣기(담화의 주제 파악하기)

17. [출제의도] 긴 담화 듣기(담화의 언급 유무 고르기)

18. [출제의도] 글의 목적 고르기

학생 여러분께,

연례 Riverdale 과학 박람회가 7월 18일 "지속 가능한 미래"라는 주제로 개최될 예정입니다. 우리가 지난달 박람회를 공지했음에도 불구하고, 학생의 등록이 우리가 예상했던 것보다 훨씬 더 저조합니다. 따라서 우리는 더 많은 여러분들이 참가하기를 독려하고 싶습니다. 여러분은 환경 보전 또는 재생 가능 에너지와 관련된 프로젝트, 실험, 또는 모델을 선보이게 됩니다. 여러분은 교사들, 동료 학생들, 그리고 지역 과학자들에게 여러분의 성과를 선보일 기회를 갖게 될 것입니다. 만약 여러분이 관심이 있다면, 6월 25일까지 여러분의 성과에 대한 간단한 설명서를 제출해 주십시오. 여러분의 참가를 기대하겠습니다.

Howard 선생님, 과학 교사

19. [출제의도] 심경 변화 고르기

Luna는 아빠의 70번째 생일을 위한 초콜릿 케이크를 가지러 빵집에 갔다. 그녀가 상자를 열었을 때, 그녀는 자신이 본 것을 이해할 수 없었다. 그것은 레몬 케이크였다. 그때 그녀는 윗면에 있는 메시지를 발견했다. "아빠, 50번째 생일 축하해요!"라고 쓰여 있었다. Luna가 제빵사에게 "이해가 안 돼요. 맛도 메시지도 틀려요."라고 말했다. 그녀는 주문했을 때 자신이 실수를 한 건지 궁금했다. 제빵사는 잠시만 기다리라고 요청하고 자리를 떴다. 잠시 후, 그는 그녀의 케이크를 들고 돌아와 자신들이 두 개의 비슷한 주문을 받았다고 설명했다. 훌륭한 빵집을 선택했다는 것을 확신하며, Luna는 "그렇군요. 음, 이건 완벽해 보이고, 제가 상상했던 것보다 훨씬 더 좋아요."라고 말했다.

20. [출제의도] 필자의 주장 고르기

우리는 때때로 전체가 그것의 각 부분들만큼 좋을 것이라고 가정할 수 있다. 예를 들어, 당신이 스타트업의 책임을 지고 있고, 당신이 합류시킨 모든 사람이 생산적이고 효율적이라는 것을 안다고 가정해 보자. 그 결과, 스타트업 역시 생산적이고 효율적일 것이라고 가정하는 것이 논리적으로 보일 수 있지만 — 이것이 꼭 사실은 아니다. 구성의 오류는 다른 "부분"들이 어떻게 서로 상호작용하는지를 고려하지 못한다 — 예를 들어, 당신의 효율적인 행정 담당자와 고도로 숙련된 IT 책임자가 서로 상대방이 시제품 테스트 결과를 대조 확인하는 것을 담당한다고 생각한다면, 당신은 문제를 가지게 된다. 동일하게, 훌륭한 인재들로 구성된 팀이 운이 다한 프로젝트를 여전히 진행할 수도 있으며, 훌륭한 아이디어로 구성된 프로젝트가 안정적인 중심이 결여될 수도 있다. 공동의 목표를 가진 팀을 구성할 때, 관련된 개개인뿐만 아니라 전체적인 관점도 항상 확인하라.

[어구] composition 구성 overall 전체적인

21. [출제의도] 함축적 의미 파악하기

인간은 시각적 심상에 뛰어나다. 우리의 뇌는 실제 세계에서 그것들을 행하는 위험이나 불이익 없이, 다가올 행동들을 예행 연습할 수 있는 세계의 내적 정신적 그림 혹은 모델을 만들어내는 이 능력을 진화시켰다. 심지어 당신의 뇌가 장면을 상상하기 위해 당신이 실제로 장면을 볼 때와 같은 영역을 사용하는 것을 보여주는 Harvard 대학교 심리학자 Steve Kosslyn에 의한 뇌 영상 연구로부터 나온 단서도 있다. 그러나 진화는 그러한 내적으로 생성된 표상들이 결코 실제만큼 진짜일 수는 없도록 해 왔다. 이것은 당신의 유전자 편에서는 하나의 지혜로운 자기 절제이다. 만약 세계에 대한 당신의 내적 모델이 완벽한 대체물이라면, 당신이 언제든 배고픔을 느낄 때 연회에서 당신 자신이 진수성찬을 먹는 것을 단순히 상상할 것이다. 당신은 실제 음식을 찾을 동기가 전혀 없게 되고 곧 굶어 죽게 될 것이다. Bard가 말했듯, "진수성찬에 대한 있는 그대로의 상상으로 식욕의 굶주린 날을 배 불릴 수 없다."

[어구] excel 뛰어나다 see to it that ~하도록 하다

22. [출제의도] 글의 요지 파악하기

각각의 객관적 확률 — 1퍼센트부터 100퍼센트까지 — 에 대해 우리는 주관적인 확률의 가중치를 알고 싶어 한다. 우리가 의사를 결정할 때, 우리는 1퍼센트의 가능성을 단순히 1퍼센트로 취급하는가, 아니면 다른 것으로 취급하는가? 발생할 수 있으나 그럴 것 같지 않은 사건들은 — 낮은 확률 사건들은 — 대략 25퍼센트까지의 확률로 정의될 수 있다. 낮은 확률 사건들은 그래야 하는 것보다 더 크게 의사결정에 반영되는 경향이 있다. 즉, 객관적인 1퍼센트의 발생 가능성을 가진 사건이 주관적으로는 5퍼센트의 발생 가능성을 가진 것처럼 보일

수 있다. 우리는 이러한 낮은 확률 사건의 가능성을 과대평가한다. 일반적으로, 확률이 더 작을수록, 우리는 그것의 가능성을 더 과대평가한다. 예를 들어, 복권을 사는 사람들은 당첨되는 것에 대해 낙관하는 경우가 흔하다. 그러나, 가장 규모가 크고, 가장 인기있는 미국 복권에 단 하나의 티켓이 당첨될 가능성은 1억 7,500만 분의 1과 비슷하다.

[어구] on the order of ~와 비슷한

23. [출제의도] 글의 주제 파악하기

무역에 대한 많은 장벽들은 시장이나 고객의 부족 때문이 아니라, 제품들을 경쟁력 있는 가격으로 시장에 내놓는 데에 큰 장벽들이 있기 때문에 존재하는 것이다. 거래 비용은 기업들에 상당한데 — 단지 직접적인 교환 비용들뿐만 아니라, 상품과 서비스에 대해 지불하기 위해서 자금을 전환하고, 지급하고, 그리고 헤지 거래를 하는 비용 또한 그러하다. 공동 통화를 갖는다는 것은 그러한 많은 거래 비용들이 사라지고 그 절감분이 기업들의 생산성과 혁신으로 재투자될 수 있음을 의미한다. 기본적으로, 쓸모없는 비용들이 생산적인 비용들로 전환된다 — 전체 경제에 대한 더 장기적인 이익들과 함께. 일부 통화들을 통합함으로써, 전체 경제들은 독립체들로서 그렇게 될 것보다 더 많이 이익을 받고 성장한다. 그러므로 공동 통화는 모두가 이익을 얻을 수 있는 강력한 경제적 토대를 제공한다.

[어구] barrier 장벽 transaction 거래

24. [출제의도] 글의 제목 추론하기

심지어 우리의 가장 가까운 별의 이웃으로부터 온 빛도 우리에게 도달하는 데 4년이 걸린다. 우리가 별들을 바라볼 때, 우리는 과거의 시간을 돌아보고 있다. 이는 놀라운 선물이다. 우리는 우주 공간의 일부분, 우리 우주의 일부분들을 수년 전의 모습대로 볼 수 있다. 우리가 더 멀리서 온 빛을 모을수록, 우리는 과거의 더 먼 시간을 되돌아볼 수 있다. Orion 자리에서 빛나는 밝은 별 Betelgeuse를 바라보면, 당신은 600년 이상의 시간을 거슬러 올라간다. 그것의 붉은 빛은 중세 시대에 지구로 향하는 여정을 시작했다. Orion 벨트의 별들은 훨씬 더 멀리 떨어져 있다. 여러 세대의 인간에게 익숙한, 그것들의 빛은 최소 1,000년을 이동하여 우리에게 도달했다. 이는 우리가 그것의 더 먼 부분들을 수천 또는 수백만 또는 수십억 년 전 과거의 모습대로 볼 수 있기 때문에 우주의 역사를 이해할 기회를 가질 수 있음을 의미한다.

25. [출제의도] 내용 불일치 고르기(도표)

위 그래프는 2024년에 다섯 개의 선정된 지역에서 65세 초과와 15세 미만인 사람들의 비율을 보여준다. 북아메리카는 65세 초과와 15세 미만인 사람들의 비율이 동일했던 유일한 지역이었으며, 둘 다 18%였다. 유럽에서는, 65세 초과인 사람들의 비율이 15세 미만인 사람들의 비율을 4퍼센트포인트 차이로 넘어섰다. 오세아니아에서, 15세 미만인 사람들의 비율은 유럽에서의 그것보다 더 높았던 반면, 65세 초과인 사람들의 비율에 대해서는 그 반대가 사실이었다. 중앙아시아에서 선정된 나이의 집단들의 비율 간 차이가 오세아니아에서의 그것보다 더 작았다. 다른 지역들과 비교해서, 사하라 이남 아프리카는 가장 큰 15세 미만인 사람들의 비율을 보여 주었다.

26. [출제의도] 내용 불일치 고르기

Jacob Lawrence는 아프리카계 미국인의 역사와 일상생활의 생생한 장면들로 알려진 미국인 화가였다. 1917년 Atlantic City에서 태어나서, 그는 13세에 Harlem으로 이주해 Utopia Children's Center에서 미술을 공부했다. 그는 그의 그림들에 밝은 색채와 단순화된 형태를 사용했다. Jacob Lawrence의 걸작으로 널리 여겨지는 *The Migration Series*는 그가 전국적인 인정을 받게 해 주었다. 제2차 세계대전 동안, 그는 미국 해안 경비대에서 복무했으며 많은 그림을 제작했지만, 그것들 중 대부분이 소실되었다. 이후, 그는 Washington 대학교에서 16년 동안 가르쳤다. 그의 생애 동안, Harvard를 포함하여, 여러 대학교에서 명예 학위를 받았다. 그의 사망 몇 주 전까지도, 그는 그의 그림을 통해 아프리카계 미국인들의 삶을 계속 탐구했다.

27. [출제의도] 내용 불일치 고르기(실용문)

Hop-on Hop-off 시티 투어

여러분이 조절할 수 있는 투어를 즐기세요. 15개의 각기 다른 정류장에서 버스를 타거나 내리세요. 여러분이 원하는 것을, 원하는 시간에, 원하는 만큼 탐험하세요!

버스에서
- 무료 와이파이와 USB 포트
- 개방형 상층부는 멋진 도시 전망을 제공합니다.
- 하루 동안 무제한 탑승

오디오 가이드
- QR 코드를 스캔하여 명소에 관한 정보를 들으세요.
- 이용 가능한 언어: 영어, 스페인어, 그리고 중국어

특별 혜택
투어 티켓을 제시하여 박물관에서 할인을 받으세요.

※ 가격과 더 많은 정보는 h*h#citytour.com에서 확인하세요.

28. [출제의도] 내용 일치 고르기(실용문)

일일 유리 공예 워크숍

유리가 용암처럼 녹아 빛나는 것을 본 적 있나요? Spark Studio에 와서 어떻게 유리를 가열하고 모양을 만들어 아름다운 예술 작품으로 만드는지를 배우세요.

시간: 7월 12일, 오전 9:30 – 11:30

참가 대상
- 안전을 위해 오직 성인과 12세 초과 어린이들
- 최대 10명

상세 정보
- 1인당 $60, 모든 도구와 재료 포함
- 컵, 꽃병, 또는 그릇 하나를 만들 수 있습니다.

참고 사항: 유리로 된 물건은 식는데 24시간이 필요하므로, 여러분의 작품을 다른 날에 수령해야 합니다.

지금 sp*rk2glass.com에서 등록하세요.

29. [출제의도] 문법성 판단하기

저명한 영국 철학자 Alfred North Whitehead는 "문명은 우리가 그것들에 대해 생각하지 않고 수행할 수 있는 작업들의 수를 확장함으로써 진보한다."라고 주장했다. 예를 들어, 할인 쿠폰에 의해 문명에 제공되는 "진보"를 살펴보면, 이것은 소비자가 쿠폰을 제시함으로써 그들이 할인된 구매 가격을 받을 것이라고 가정하도록 해 준다. 우리가 그 가정에 기반하여 기계적으로 움직이는 법을 배워 온 정도는 한 자동차 타이어 회사의 경험에서 설명된다. 수령자에게 아무런 절약도 제공하지 않는 — 인쇄 오류로 인해 — 우편 발송된 쿠폰들이 상당한 절약을 제공했던 오류 없는 쿠폰들이 그랬던 것과 똑같이 많은 고객 반응을 만들어 냈다. 여기서 명백하지만 교훈적인 점은 우리가 할인 쿠폰들이 이중 임무를 수행할 것으로 기대한다는 것이다. 우리는 그것들이 우리에게 돈을 절약하게 해 줄 것을 기대할 뿐만 아니라, 또한 우리는 그것을 어떻게 할지에 대해 생각하는 데 필요한 시간과 정신적 에너지도 그것들이 절약해 줄 것으로 기대한다. 오늘날의 세상에서, 우리는 금전적인 부담을 처리하는 첫 번째 이점이 필요하지만, 우리는 잠재적으로 더 중요한 무언가를 처리하는 두 번째 이점도 필요하다 — 두뇌 부담.

[해설] ② producing → produced

[어구] strain 부담

30. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 파악하기

일반적으로, 혁신적인 첨단 기술 제품은 낮은 가격 탄력성을 지닌다. 이는, 하락뿐만 아니라 상승인, 높은 가격 변동이 수요를 크게 바꾸지 않는다는 것을 의미한다. 이러한 첨단 제품은 대체품이 거의 없는데, 이는 다른 제품으로 전환하는 비용이 높다는 것을 의미한다. 게다가, 기술 초기 단계에서, 구매자들은 — 혁신자들 또는 선구자들은 — 추가 성능보다 가격에 더(→ 덜) 민감하며, 그들은 흔히 자금력이 풍부하거나 혁신적이고 뛰어난 신제품에 많은 돈을 쓸 준비가 되어 있다. 예를 들어, 한 고급형 휴대전화 제조업체는, 그것의 새로운 제품군으로, 250만 달러가 넘는 자산을 가진 3퍼센트의 백만장자 가구를 겨냥하고 있는데, 그들은 제조업체가 선정한 가격대를 수용할 준비가 된 고객들이다. 그 단계에서, 경쟁사들은 그들의 가격을 크게 인하하는 데 전혀 관심이 없는데, 왜냐하면 그들은 가격에 민감하지 않은, 동일한 고객층을 겨냥하고 있기 때문이다. 더욱이, 이러한 제품들의 높은 가격은 흔히 우수함의 표시로 인식되고 그 회사에 대한 고객의 신뢰를 강화한다.

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

도시의 거리나 광장에 대한 한 가지 쉽게 과소평가되는 특징은 그것의 "미래를 견뎌 내는" 속성이다. Marrakesh와 Siena 같은 장소들 안의 먼 옛날의 중세 광장들은, 비록 물건 자체가 지난 오백 년 동안에 걸쳐 바뀌었을지라도, 여전히 매일 물건이 팔리는 장소들이다. 도시 광장은, 쇼핑 거리가 그렇듯, 온라인 쇼핑의 시대에서조차, 상당히 미래를 견뎌 내는 기술이다. 예를 들어, 한때 마차 체적과 타자기를 팔았던 동일한 물리적 상점이 지금은 손상된 전화기들을 수리하고 버블티를 팔지도 모른다. 동일한 기반 시설이 진화하는 용도들을 지원한다. 도시 경제의 위대한 예언자인 Jane Jacobs는, *The Death and Life of Great American Cities*와 *The Nature of Economies*를 포함하는 그녀의 책들에서, 이 사실을 많이 증시했다. 그녀가 지적했듯이, 도시 건축의 큰 이점은 용도들의 변화를 지원하는 그것의 능력이며, 그리고 Jacobs는, 인터넷의 부상이 도시의 소멸을 의미할 것이라고 예측했던 사람들과는 달리, 도시 그 자체의 지속성을 정확히 예측했다.

[어구] underappreciated 과소평가된

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

유전체학 혁명은 접촉이 식물에 정말 얼마나 영향을 미치는지를 더 깊은 차원에서 확인할 수 있게 해 주었다. 겨자과 잡초이자 식물생물학계의 실험용 쥐인 *Arabidopsis thaliana*의 유전자들을 들여다 보면서, 연구자들은 접촉이 그것들의 호르몬과 유전자 발현에 매우 극적인 반응을 조용히 유발해 상당히 그들의 성장을 억제할 수 있음을 확인했다. 그들은 부드러운 페인트붓으로 애기장대를 쓰다듬었고, 그리고 나서 그 식물들의 유전적 반응을 분석했다. 접촉된 지 30분 이내에, 그 식물 게놈의 10퍼센트가 변형되었다. 분명히, 그 식물은 그 교란에 대처하기 위해 그것의 우선순위들을 재조직하고 있었으며, 더 키가 커지는 힘든 작업으로부터 에너지를 다른 곳으로 돌리고 있었다. 여러 번 접촉되었을 때, 애기장대는 그것의 위로 자라는 성장률을 많게는 30퍼센트까지 줄였다.

[어구] trigger 유발하다

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

진화는 빙하기의 시작, 그 지역의 평균 강수량의 변화, 항상풍의 변화와 같은, 상황들 속의 어떤 것이 변할 때까지 정지할 것이다. 그러한 변화들은 우리가 진화적

인 것만큼 긴 시간 규모를 다루고 있을 때 실제로 일어난다. 그 결과, 진화는 보통 정지하지 않고, 변화하는 환경을 끊임없이 추적한다. 만약 그 지역에서, 수 세기에 걸쳐 지속되는 추세인, 평균 기온의 꾸준한 하향 추세가 있다면, 꾸준한 선택 '압력'에 의해 동물들의 다음 세대는, 이를테면 더 긴 털을 자라게 하는 방향으로, 나아가게 될 것이다. 만약 수천 년의 낮아진 기온 이후에 그 추세가 역전되고 평균 기온이 다시 서서히 올라간다면, 그 동물들은 새로운 선택 압력의 영향 아래 놓이게 될 것이며, 다시 더 짧은 털을 자라게 하는 쪽으로 나아가게 될 것이다.

[어구] prevailing wind 항상풍

34. [출제의도] 빈칸 추론하기

대도시의 높은 토지 가격은 자원의 효율적 활용에 영향을 미친다. 예를 들어, 뉴욕시에서는, 많은 대도시에서처럼, 보행로 판매 카트는 핫도그부터 아이스크림까지 모든 것을 판매한다. 왜 뉴욕시에서만 3,000대가 넘는 카트들이 이렇게 인기가 많을까? 핫도그를 공급하는 데 사용되는 자원인 토지, 노동력, 자본, 기업가의 능력과 이에 더해 핫도그 소시지, 빵, 그리고 기타 재료 같은 중간재들을 살펴보자. 당신은 이 중 뉴욕시에서 가장 비싼 것은 무엇이라고 생각하는가? Madison Avenue를 따라 있는 소매 공간은 평방피트당 연평균 550달러로 임대된다. 핫도그 카트 운영에는 약 4제곱야드가 필요하므로, 그만큼의 상업 공간을 임대하는 데는 일 년에 20,000달러까지 비용이 들 수 있다. 그러나, 필수적인 공공 허가 말고는, 공공 보행로 위의 공간은 노점상들에게 무료이다. 이익 극대화를 추구하는 노점상들은 공공 보행로를 값비싼 상업 공간 대신으로 쓴다.

[어구] ingredient 재료

35. [출제의도] 무관한 문장 파악하기

예술 작품을 볼 때 우리가 그것의 내용을 인식하고 이해할 수 있는지를 결정하기 위해 우리가 거치는 과정은 단지 시각적인 것만은 아니다. 그것은 또한 정신적인 과정이며, 우리가 식별하고 분류할 수 있는 작품 안에 있는 그리고 작품에 관한 요소들에 주로 기반한다. 우리가 보고 생각할 때, 우리는 그것이 어디에 있는지, 그것이 언제 만들어졌는지, 그것이 어떤 문화에서 왔는지, 누가 그것을 창조했는지, 또는 왜 그것이 만들어졌는지에 의해 그 작품이 무엇을 의미하는지에 대한 단서들을 제공받을 수도 있다. (우리는 작품의 배경, 그것의 창작자, 또는 역사적 맥락에 의해 영향을 받지 않고, 우리가 예술 작품을 보는 대로 그것을 이해하도록 노력해야 한다.) 우리가 수집할 수 있는 어떤 정보라도 우리가 그 작품의 맥락, 즉, 예술 작품이 어떤 역사적, 사회적, 개인적, 정치적, 또는 과학적 이유들로 만들어졌는지를 이해하는 데 도움을 준다. 그리고 나서, 우리가 수집해온 모든 맥락적 정보를 사용하여, 우리는 그것이 무엇을 의미하거나 상징하는지를 발견하기 위해 예술 작품의 내용을 해석한다.

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

대부분의 동물들에게 생존하기 위한 고투는 그들의 모든 시간을 차지한다. 먹이와 마실 것을 찾는 것, 체온과 청결함을 유지하는 것, 포식자를 피하는 것, 이동하는 것과 번식하는 것은 그들의 모든 에너지를 소모한다. (B) 만약 그들이 아낀 시간이 조금이라도 있다면, 그들은 그것을 쉬거나 잠자는 데에 쓴다. 아주 어린 동물들만이, 그들 부모의 보호 아래에서, 활기찬 놀이의 한 차례들에 참여할 수 있을 만큼 충분한 잉여 에너지를 가지고 있다. 이는 우리의 초기 조상들에게도 또한 사실이었다. 끊임없는 식량 찾기는 그들에게 큰 부담을 주었을 것이다. (A) 그러나 그들이 점점 더 효율적인 사냥꾼으로 서서히 진화함에 따라, 상황은 달라졌다. 그들의 성공 비결은 훨씬 더 뛰어난 지능의 발달이었다. 그들은 그들의 먹잇감을 죽이기 위해 근육이 아니라 두뇌를 사용했다. 오랜 사냥 시대 끝에서, 그들이 농경으로 전환하기 전, 그들은 이미 어느 정도의 풍부함을 누리고 있는 중이었다. (C) 특정 지역들에서는, 한 해의 특정 시기에, 먹잇감은 충분히 풍부했고 그들의 사냥 기술들이 충분히 발전해서 그들이 놀라울 정도의 번영을 경험했다. 그들은 여유 시간이 있었다.

[어구] migrate 이동하다 prosperity 번영

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

당신이 깜짝 놀랐던 한 순간에 대해 생각해 보라. 당신은 위협에 대해 주변 환경을 살피는 동안 갑자기 정지하고, 당신의 모든 움직임들을 멈추고, 그리고 당신의 숨을 참았는가? (C) 이러한 모든 반응들은 탐지를 피하고, 잠재적 위험의 근원을 찾아내며, 싸우거나 도망칠 준비를 하는 우리의 능력을 최대화한다. 언어가 아무리 정교해졌다고 해도, 잠재적인 포식자에게 우리의 위치를 드러낼지도 모르는 것은 바로 여전히 *소리*의 생성이다. (B) 이것 때문에, 동결 반응은 매우 스트레스가 크고 외상적인 상황들에서 언어의 억제를 초래한다. 자연선택은 언어의 진화를 촉진했지만 동결 규칙은 보존했다. 그 위협이 지나갈 때, 우리는 긴장을 풀기 시작하고 다시 우리의 목소리들을 찾으며, 아마도 심지어 우리 자신의 반응들에 웃기까지 한다. (A) 그러나 만약 우리가 결코 긴장을 풀 수 없다면 어떨까? 우리의 경험이 뇌를 지속적인 공포 상태에 있도록 만든다면 어떨까? 신경망의 적절한 발달과 통합에 대한 이러한 방해는 만성적인 스트레스와 심지어 정신 질환을 초래할 수 있다.

[어구] sophisticated 정교한

38. [출제의도] 문장 삽입하기

비디오 게임하기는 공감과 관련하여 가장 많이 연구된 기술들 중 하나이다. 청소년에게 미치는 폭력적인 비디오 게임의 영향에 대해 오랫동안 지속되어 온 우려들이 존재해 왔기 때문에, 그 주제에 대해 많은 연구가 지난 이삼십 년 동안 수행되어 왔다. 비디오 게임 폭력의 영향을 측정하고 기록하는 동안, 과학자들은 어떻게 비디오 게임을 하는 것이 공감에 영향을 미칠 수 있는지에 대한 신뢰할 만한 설명들을 명확하게 내놓았다. 폭력적인 사건들을 목격하는 것에 대한 정상적이고 건강한 반응의 부분은 부정적인 감정들을 느끼는 것이고, 두려움이나 혐오와 연결된 생리적 각성을 경험하는 것이다. 폭력적인 사건들에 대한 반복된 노출과 함께 — 한 사람이 폭력적인 비디오 게임들을 할 때 일어날 수 있는 것과 같은 — 이러한 정상적인 반응은 무뎌질 수 있는데, 탈감각이라고 알려진 현상이다. 이 문제적인 과정의 다음 단계는 폭력에 대한 감소된 정서적 반응들을 가지는 것일 것이며, 이는 또한 다른 사람들을 인식하고/인식하거나 공감하는 능력을 방해할 수 있어서, 감소된 공감으로 이어진다. 일단의 상당한 연구가 사람들에게서 광범위한 폭력적 비디오 게임을 하는 것과 감소된 공감 사이의 연관성을 보여 준다.

[어구] physiological 생리(학)적인

39. [출제의도] 문장 삽입하기

차별화의 이점들을 인식하면서, 몇몇 브랜드들은 그들이 많은 실제적인 선을 행하기 전에 그들의 사회적 목적을 널리 알린다. 그들의 마케터들은 그 목적 자체를 받아들이기보다는, 그 브랜드의 명성을 끌어올리기 위해 사회적 목적을 이용하고 있다. 사회적 문제들에 대해서 실제적인 차이를 만들어 내는 것은 충분히 어려우므로 성공하기 위해, 그것은 그 목적에 대한 진정한, 회사 전체에 걸친 헌신의 결과로 일어나야 한다. 그렇지 않으면 그 임무는 단지 겉치레에 불과하며, 또는 우리가 "목적-세탁"이라고 부르는 것 — 그린-워싱과 유사하며, 그 경우에는 목적 주도 활동들이 주로 홍보 목적의 역할을 한다. 우리는 결국 Anand Giridhardas가 *Winners Take All*에서 묘사하는 것에 이르게 된다. "많은 것을 되돌려 주지 않으면서 옛 질서를 붕괴시키는 엘리트들의 뻔한 속임수를 단지 더 부추길 뿐인 사회적 목적". 목적-세탁 브랜드들은 사회적 목적의 이점들 중 하나, 차별화를 얻지만, 그러나 단지 잠깐 동안만이다. 그들은 미래 시장들을 위한 포지셔닝에서 손해를 보며, 그들은 심지어 직원들로 하여금 그것들을 위해 일하는 것에 대해 더 나쁘게 느끼게 만들지도 모른다.

[어구] publicity 홍보

40. [출제의도] 문단 요약하기

뇌는 우리가 언제 음악가들이 그것에 따르고 있지 않는지를 알게 하기 위해 일정한 박자의 모형 — 도식 — 을 창조할 필요가 있다. 이는 멜로디의 변주들과 유사한데, 즉 우리는 언제 음악가가 멋대로 그것을 바꾸는지를 인지하고 — 그리고 판단하기 위해 — 그 멜로디가 무엇인지에 대한 정신적 표상을 가지고 있을 필요가 있다. 박자적 추출, 즉 박자가 무엇인지와 언제 우리가 그것이 발생할 것이라고 기대하는 지를 아는 것은 음악적 감정의 중요한 한 부분이다. 음악은 기대에 대한 체계적인 위반들을 통해 우리에게 감정적으로 소통한다. 이러한 위반은 어떤 영역 — 음높이, 리듬, 속도 등의 영역 — 에서든 발생할 수 있지만 그것들은 반드시 발생해야 한다. 음악은 조직화된 소리이지만, 그 조직화는 예상치 못한 약간의 요소를 포함해야만 하며 그렇지 않으면 그것은 감정적으로 밋밋하고 기계적이다. 너무 많은 조직화는 기술적으로는 여전히 음악일 수도 있지만, 그것은 아무도 듣고 싶어 하지 않는 음악일 것이다.

⬇

뇌는 예상된 음악적 패턴을 모델링하는데, 이것은 음악가들이 이러한 패턴을 깨뜨릴 때 감정적 영향이 발생할 가능성을 만들어 내며, 음악을 매력적으로 만든다.

[어구] pulse 박자 violation 위반

[41~42]

석유의 주요 소비자는 운송이다. 그러나 지난 30여 년에 걸쳐 내연기관 생산에 관련된 기술에 어떤 일이 일어났는지 생각해 보자. 석유가 비싸기 때문에, 오늘날 자동차 엔진들은 1972년에 그들이 그랬던 것보다 그들의 연료 소모에 있어서 훨씬 더 효율적이다(그리고 오염도 훨씬 더 적다). 아시아가 내일 구매할 자동차는 분명히 미국인들이 오늘 사용하는 자동차와 전혀 다를 것이다. 미국인들도 오늘의 자동차를 내일 구매하지는 않을 것이다. 사실, 석유 가격이 훨씬 더 상승한다면 연료전지 기술(물로부터 에너지를 생산하는!)이 또 다른 모멘텀을 받을 것이다. 대형 자동차 다국적 기업들은 시제품 모터들을 이미 생산해 오고 있다 — 그들은 현재 가격들을 낮추고 엔진 성능들을 높이려고 애쓰는 중이다. 그들의 미래 이익은 이것에 달려 있다.

이제 연료전지 기술에 획기적인 발전이 *있다고* 상상해보자. 무슨 일이 석유 가격들에 일어날까? 그것들은 급락할 것이며 — 공급보다 훨씬 더 적은 수요를 나타내며 — 그리고 석유 회사들과 OPEC 산유국들은 막대한 수입을 잃게 될 것이다. 이 위협이 *실제*한다는 사실은 생산자들이 대체 수입원들을 찾도록 몰아가고 있다. '석유 메이저들'은 사업을 다각화하여, 오늘날에는 이제 석유 회사라기보다 더욱 에너지 기업들이 되었으며, OPEC 국가들은 다른 산업들을 배제하고자(→ 개발하고자) 긴급하게 시도하는 중이다.

[어구] breakthrough 획기적인 발전 diversify 사업을 다각화하다

41. [출제의도] 1지문 2문항(글의 제목 추론하기)

42. [출제의도] 1지문 2문항(문맥상 적절한 어휘 파악하기)

[43~45]

(A) 친절 프로젝트의 일환으로, Orange 고등학교 학생들은 시골 마을 노인들에게 응원의 편지들을 썼다. Anna는 Pike 부인에게 편지를 썼다. 그녀는 자신의 집에 있는 발코니 정원에 대해 말하며 꽃 그림을 넣었다. Anna는 제한된 공간을 가지고 있음에도, 그녀는 그녀의 식물들을 돌보는 것을 즐긴다고 언급했다. 그녀의 편지는 Pike 부인도 또한 멋진 정원을 가지고 있기를 바라

는 희망을 표현함으로써 마무리했다. 편지를 보낸 후, Anna는 한 달 뒤 그녀의 집에 소포 하나가 도착할 때까지 그것에 대해 잊고 있었다.

(D) Anna는 문 앞에서 그 상자를 발견했다. 그녀는 더 가까이 걸어갔고, 그것이 자신에게 보내어진 것임을 알았다. Anna가 그것을 열었을 때, 그녀는 Pike 부인에게서 온 접혀진 편지와 집에서 만든 딸기민트 잼 한 병을 발견했다. 그녀는 "너의 말이 나를 미소 짓게 했어. 나는 정원이 있었지만, 나의 남편이 죽었을 때, 심기를 멈추었지. 너의 편지가 나에게 내가 얼마나 그것을 그리워하는지 일깨워 주었어. 그래서 나는 허브를 몇 개 심었어. 한 번 맛보렴!"이라고 썼다. 그 편지는 "사랑을 담아, Pike 부인"이라고 서명되어 있었다.

(B) Anna는 Pike 부인의 답변에 몹시 감동 받았다. 그녀의 선생님이 그녀의 학급이 노인분들을 만나기 위해 그 마을을 방문할 것이라 발표했을 때, Anna는 신이 났다. 그들이 도착했을 때, Pike 부인은 Anna를 두 팔 벌려 따뜻하게 맞이하였다. 그녀는 "나의 허브들을 봐."라고 말하며, 자신의 집 옆의 녹색 공간을 가리켰다. Anna는 미소 지으며 그것들이 얼마나 향이 좋을지에 대해 언급했다. 함께, 그들은 씨앗을 심으며 그날을 보냈다. Pike 부인은 심지어 Anna에게 집에 가져갈 약간의 허브들을 주었다. Pike 부인은 그녀의 영혼을 밝혀 준 것에 대해 Anna에게 감사했다.

(C) 방문 후, Anna는 매달 Pike 부인에게 편지를 계속 썼다. 또한 그녀는 학생들이 재활용된 병들과 컵들에 씨앗들을 심는 정원 가꾸기 동아리를 시작했다. Anna는 약간의 로즈마리를 심기 위해 빈 잼 병을 활용하였고, 그것은 그녀에게 Pike 부인의 허브 정원을 떠오르게 했다. 그 로즈마리는 창가에서 자랐다. Anna가 그것을 볼 때마다, 그녀는 따뜻한 감정을 느꼈다. 그것은 식물처럼 사람들도 가끔씩 그저 약간의 햇빛이 필요함을 매일 상기시켜 주는 것이었다.

43. [출제의도] 1지문 3문항(글의 순서 파악하기)

44. [출제의도] 1지문 3문항(지칭 추론하기)

45. [출제의도] 1지문 3문항(세부 내용 파악하기)