영어 영역

정 답

1	⑤	2	③	3	③	4	④	5	⑤
6	②	7	⑤	8	④	9	⑤	10	③
11	②	12	①	13	②	14	③	15	①
16	②	17	④	18	①	19	②	20	⑤
21	①	22	⑤	23	②	24	④	25	④
26	④	27	⑤	28	④	29	④	30	⑤
31	③	32	①	33	①	34	⑤	35	③
36	⑤	37	③	38	②	39	④	40	①
41	①	42	④	43	②	44	③	45	③

듣기 대본 및 해설

1. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

W: Hello, community members. I'm Lena Smith, the leader of the Public Relations Team at the San Diego Art Museum. I'm excited to announce that our art museum will offer a free admissions event during next week. Our museum has been loved by the community for 50 years, so we're excited to give back to our loyal supporters and welcome new visitors. This event is a great chance for you to explore our extensive collections of famous artworks free of charge. Don't miss out on this incredible opportunity and spread the word to your family and friends.

2. [출제의도] 화자의 의견 파악하기

W: Hey, who are you talking to?
M: Hi, Jenny. I'm just talking to my plant.
W: Seriously? I've never heard of doing that.
M: You know what's interesting? Speaking to your plants can actually help them grow better.
W: No way! How so?
M: When we talk, we breathe out carbon dioxide, and plants love it. It's essential for their growth.
W: That makes sense.
M: And guess what? The vibrations from our voices when we talk can promote plant growth too.
W: That's pretty cool!
M: Yeah. We can help our plants grow better by talking to them.
W: I see. I might just say 'hi' to my plants and see how they like it.

3. [출제의도] 담화의 요지 파악하기

M: Welcome back to our channel, *Wellness Wisdom*! Are you in the habit of eating fruit after your meals? Then this video is a must-watch for you. Fruit is packed with essential nutrients such as vitamins and minerals, but eating them immediately after a meal might lead to digestive issues. Fruit usually digests faster than other types of foods. So, when you have fruit right after a meal, the fruit may not digest fast because other foods stay in the stomach. This increases the pressure on the digestive system and may result in a stomachache and discomfort. Remember, choosing fruit as dessert may get your digestive system in trouble. Stay healthy, stay informed.

4. [출제의도] 그림의 세부 내용 파악하기

M: Hello, Cindy. What are you looking at on your phone?
W: Hi, Tom. This is my own space in the metaverse.
M: Wow, it's amazing. Oh, there's a heart-shaped door in your house. That's unique.
W: Yes. I can enter my home through the door like a real house.
M: Fantastic! Is it possible to ride the bicycle next to the tree?
W: Of course. We can do everything in virtual reality.
M: Awesome. I love the two dogs looking at each other.
W: Yeah, they make my place so lovely.
M: I agree. I also like that striped-patterned mat on the ground.
W: Thanks.
M: Oh, there's a girl sitting on the bench. She looks a lot like you.
W: Yes, she's my avatar in the metaverse.
M: That's so cool. I also want to design my own space like yours.

5. [출제의도] 화자가 할 일 파악하기

M: Hey, Sarah, the school's sports day is just a week away. Let's go over our plan for the event.
W: Definitely, Alex. We're doing relays, a tug-of-war, and soccer, right?
M: Yes. I'll manage the equipment, including whistles and the ropes.
W: Thanks. Can you also check our stock for soccer balls?
M: Sure. I'll look into it. And, Sarah, I think we need some volunteers to assist with the event as staff.
W: I already recruited some from the school's sports clubs.
M: Perfect. I think we should make sure they know the basic rules of the games.
W: I agree. Let's have a meeting with the volunteers tomorrow. I'll give them a phone call about the meeting.
M: Good idea. Then, I'll make the handout for the games' rules.
W: Deal. Let's make this sports day a success!

6. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

W: Welcome to Mobile Phone Oasis. How may I help you?
M: Hi, I'd like to get a new phone case.
W: Okay. What's your phone model?
M: It's a Quantum Plus. Do you have any recommendations?
W: For your model, we have this silicone case and this leather wallet case. The silicone one is 20 dollars and the leather one is 30 dollars.
M: Hmm, I'll go with the silicone case.
W: Great choice. Is there anything else you need?
M: I'd like to change the protective film on my phone.
W: Certainly. I'd recommend this clear film. It's slim and durable.
M: Fantastic. How much is it?
W: It's originally 10 dollars, but it's 20 percent off now.
M: That's cool. I'll take it as well. Here's my credit card.

7. [출제의도] 이유 파악하기

M: Hi, Clara. Everybody says that the science camp was a success.
W: Yes. I'm glad the science camp ended well.
M: Me too. By the way, did you take a picture to submit for the landscape photography competition? It's due today.
W: Unfortunately, I couldn't take a picture.
M: Oh, no! I thought the weather was perfect to take a picture last week.
W: Yeah. The weather was really nice.
M: Then what was the problem? Was your camera broken again?
W: No, there was nothing wrong with my camera.
M: Did you not feel well enough to go out?
W: No, I was fine.
M: Then why couldn't you take a picture?
W: Actually, I searched for some places with beautiful scenery, but I couldn't find the right place to take a picture of.
M: Sorry to hear that. I hope you'll have a better chance next time.

8. [출제의도] 언급되지 않은 내용 파악하기

M: Hi, Alysa. What are you looking at?
W: I'm looking at a website for a poetry reading event.
M: Sounds interesting. Tell me more about it.
W: It's called "Poetry Magic." Many poets will be on stage for a reading. The famous poet, Sarah Mitchell, will be there too.
M: That's awesome! When will it be?
W: It'll be held at 7 p.m. on September 14th.
M: Oh, that's next Saturday. I'm available then. Where's it taking place?
W: At the Bohemian Arts Center downtown. It's the best place for raising the love of poetry.
M: So how can I sign up?
W: You can just click the link here and fill this form out.
M: Good, that's easy. I'll be there to enjoy the beautiful poetry.

9. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

W: Hello, listeners. Have you ever thought about boosting your business with short-form videos? Then how about joining our Short-form Video Course? It's a free online course that is open to everyone interested in using social media

for their business. The course is made up of three stages that will teach you the art of planning, shooting, and editing videos like a professional. Please visit our website at www.shortformclass.com to sign up. The best part of this course is that you can take it at any time, over and over again. And guess what? We'll randomly pick some of the participants and give feedback on their work. Don't miss this chance to level up your business!

10. [출제의도] 화자의 선택 파악하기

M: Honey, what are you doing now?
W: I'm looking for a white noise machine. The machine plays white noise to help people relax and fall asleep quickly.
M: That's what we need. Shall we choose one together?
W: Okay, how much of the budget can we use?
M: 40 dollars or less would be appropriate. How many tracks should the white noise machine play?
W: I think we'd better choose a model with more than 10 white noise tracks. How about color?
M: I want to put it next to our bed, so I think white would look better than black.
W: I agree. Look at this model. It has an alarm function.
M: Great. It'll be useful for us.
W: Let's order this model.

11. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Honey, you know we often buy from the Best & Cost Online Shopping Mall, so how about getting a membership to it?
M: Sounds good, but there is a five-dollar membership fee every month. Is it worth it?
W: Absolutely. The membership comes with free delivery and discounts. We could actually save more money than the membership fee we pay.
M: _____

12. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Cathy, this cafe offers a discount when a customer brings their own tumbler for drinks. So, I brought mine.
W: Oh, that's a great idea. It'll help reduce the use of paper and plastic cups.
M: Yeah, it's a small step but can make a big difference. Would you like to join in as well?
W: _____

13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Dad, can you go shopping with me now?
M: Sure, I can. But why, Allie?
W: I need to buy a white shirt today.
M: What do you need it for?
W: It's for the dance performance at the school festival next Friday.
M: I see. But, wouldn't it be more convenient to order it online?
W: Actually, I ordered a white shirt online a few days ago, but it hasn't been delivered yet.
M: Sometimes that happens. There's still over a week left until the festival day, though.
W: Right, but all of us decided to wear white shirts, even for rehearsals.
M: When do you start your rehearsals?
W: The first rehearsal is tomorrow. I'd like to be perfectly prepared for it.
M: _____

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Hey, Jessica. How's the preparation for your business trip to Singapore going?
W: It's going well. All the important documents are ready, and I'm packing things for the trip.
M: Glad to hear that.
W: Yeah, but I have a problem.
M: Oh, what is it?
W: You remember Tory, my five-month-old puppy? I need to find someone to look after him while I'm away.
M: Why don't you leave him at your parents' house?
W: My mother is allergic to pet fur, so I don't think they can take care of him.
M: Ah, got it. Have you considered a pet hotel?
W: Yes, I have. But I'm not sure about leaving Tory in those places at such a young age.
M: Hmm, fair point. You know what? I could give a hand if you're okay with it. Coco, my dog, will welcome a new friend.
W: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 말 고르기

M: David and Emily are members of the school musical club. The club has been preparing their creative musical performance for a month. This time, David takes a role as the stage director, and Emily as the sound director. Today, David and Emily are checking the music that will be used for the performance. After listening to the music, David thinks that the background music for the last scene is not suitable. So, David wants to ask Emily to find other music that goes better with the scene. In this situation, what would David most likely say to Emily?

16~17. [출제의도] 담화의 주제 파악하기, 언급되지 않은 내용 파악하기

W: Hello, students. Nowadays, some desserts are very popular and well-known worldwide. Today, we'll learn about where and when those desserts might have originated. First, scones are said to have come from Scotland in the early 1500s. Some historians assume that it was named after the Stone of Scone, on which the kings of Scotland sat while being crowned. Secondly, gelato is thought to have been invented in Italy in the 16th century. Historians aren't sure who invented it, but it's generally believed that an Italian architect, Bernardo Buontalenti, created a form of the modern-day gelato. Thirdly, the first marshmallows are said to have been produced in Egypt around 2000 BC. Marshmallows were offered only to the ancient Egyptian gods and pharaohs as a candy or dessert. Lastly, cinnamon rolls might have originated in Sweden in the 17th century. It's believed that cinnamon spice started arriving in Sweden through trade routes and was later used in rolls and desserts. Now, I'd like you to search for more details of these desserts.

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기
[해석]

관계자분께,

저의 이름은 Peter Jackson이고, 대학교에서 제공하는 Advanced Licensed Counselor Program에 지원하려고 합니다. 저는 지원을 위해 100시간의 상담 경력 증명서가 필요하다는 것을 알았습니다. 그러나 저는 아마도 현재 마감 기한까지 필요한 상담 경험을 완료할 수 없다고 생각합니다. 그래서 가능하시다면 저는 이번 여름 방학 말까지 마감 기한의 연장을 정중하게 요청합니다. 저는 증명서를 얻으려고 열심히 노력하고 있고, 저는 제가 그때까지 그것을 제출할 수 있을 것이라고 확신합니다. 저는 지원 과정을 따르는 것의 중요성을 이해하며, 이 요청에 대한 귀하의 고려에 대단히 감사하겠습니다. 저는 귀하의 회신을 기다리겠습니다.

진심을 담아,
Peter Jackson 드림

[해설] 해석 참조
[어구] certification 증명서

19. [출제의도] 심경 변화 파악하기
[해석] 입국 심사 줄은 짧았고 심사관들은 편안해 보였는데, 내 창구의 심사관은 예외였다. 그는 다른 심사관들에게 당면한 업무의 심각성에 대해 모범을 보여주고 싶어 하는 것 같았다. 아마 그것이 내가 예상했던 것보다 그가 내 여권을 더 꼼꼼히 살펴볼 때 불안감을 느꼈던 이유였다. "9월에 여기 계셨네요."라고 그가 말했다. "왜 이렇게 빨리 돌아오셨나요?" 나는 내가 이탈리아의 규정을 놓친 것이 아닌지 생각하면서 "이번 달에 돌아올 것을 준비하기 위해 9월에 왔었어요."라고 떨리는 목소리로 대답했다. "얼마나 오래요?"라고 그가 물었다. 나는 "이번에는 한 달 동안입니다."라고 정직하게 대답했다. 나는 이탈리아에 세 달 동안 체류하는 것이 규정에 어긋나지 않는다는 것을 알고 있었다. "즐거운 여행 되세요." 그가 마침내 내 여권에 도장을 찍으며 말했다. 휴! 내가 걸어 나갈 때, 나는 아무 잘못도 하지 않았는데도, 내가 짊어지고 있던 짐이 허공으로 사라졌다. 한때 눌렸던 내 어깨가 이제 편한 마음과 함께 쭉 펴졌다.
[해설] 해석 참조
[어구] inspector 심사관, 조사관 vanish 사라지다

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기
[해석] 걱정은 의미 없고 그들이 걱정하지 않는다면 더 만족할 것이라고 여러분의 아이들을 설득하는 것만으로는 그들이 걱정하는 것을 멈추게 하지 않을 것이다. 어떤 이유로, 아이들은 걱정이 자신이 거의 통제할 수 없거나 아예 통제할 수 없는 삶의 사실이라고 믿는 것 같다. 결과적으로, 그들은 멈추려고 노력하지도 않는다. 따라서, 여러분은 걱정이 죄책감과 두려움처럼 감정에 지나지 않

고, 모든 감정과 같이 의지의 힘에 영향을 받기 쉽다고 그들을 설득할 필요가 있다. 아이들에게 단순히 걱정에 주의를 기울이려 하지 않음으로써 그들이 자신의 삶으로부터 걱정을 없앨 수 있다는 것을 알려주어라. 아이들에게 그들이 어떻게 느끼는지와 상관없이 걱정하며 행동하는 것을 거부한다면, 그들은 결국 걱정하는 것을 멈추고 걱정 없는 삶을 수반하는 만족감을 경험하기 시작할 것이라고 설명하라.
[해설] 해석 참조
[어구] eliminate 없애다 contentment 만족(감)

21. [출제의도] 함축적 의미 파악하기

[해석] 오늘날 정보화 시대에는, 많은 기업과 팀에서 목표는 더 이상 오류 방지와 반복 가능성이 아니다. 반대로, 그것은 창의성, 속도 그리고 명민함이다. 산업화 시대에서, 목표는 변화를 최소화하는 것이었다. 그런데 오늘날의 창의적 기업에서는 변화를 극대화하는 것이 더 필수적이다. 이러한 상황에서, 가장 큰 위험은 실수를 하거나 일관성을 잃는 것이 아니라, 가장 재능 있는 사람을 끌어들이는 것, 새로운 제품을 만드는 것, 혹은 상황이 변할 때 방향을 빠르게 바꾸는 것에 실패하는 것이다. 일관성과 반복 가능성은 여러분의 회사에 이익을 가져오기보다 새로운 생각을 짓누를 가능성이 더 높다. 많은 작은 실수는 때때로 고통스럽지만, 조직이 빠르게 배우는 것을 돕고 혁신 주기의 중요한 부분이다. 이러한 상황에서, 규칙과 과정은 더 이상 최선의 답이 아니다. 교향악단은 여러분이 추구하는 것이 아니다. 지휘자와 악보는 내버려 두어라. 대신 재즈 밴드를 구성하라.
[해설] 해석 참조
[어구] replicability 반복 가능성 keenness 명민함 consistency 일관성

22. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 어떤 새롭거나 긴박한 상황은 우리가 결정을 내리도록 하고 이것은 정보를 요한다. 재난 상황 중에는 소통이 매우 중요해서 보통의 사회적 장벽이 자주 낮아진다. 우리는 평상시에는 전혀 고려하지 않을 방식으로 낯선 사람에게 말을 걸 것이다. 소방 훈련이나 매우 연착된 기차와 같은 우리 삶에서의 비교적 낮은 수준의 혼란조차도 보통의 에티켓을 어기고 낯선 사람에게 말을 거는 것을 허용해 주는 것처럼 보인다. 어떠한 사건이 특정 사람들에게 중요할수록, 소식에 대한 요구가 더 상세하고 긴박해진다. 그것이 신문이든 신뢰할 만한 방송국이든, 사실에 대한 공신력 있는 출처 없이, 소문은 자주 제멋대로 뻗어 나간다. 소문은 사람들이 자신이 속한 집단이 위험에 처해 있다고 믿어서, 입증되지 않은 소문임에도 불구하고, 이를 전달해야 한다고 생각하기 때문에 시작된다. 예를 들어, 한 근로자가 그의 고용주의 사업이 잘 안되어서 사람들이 해고될 것이라고 들으면, 그들은 그 정보를 동료들에게 전달할 것이다.
[해설] 해석 참조
[어구] disruption 혼란 authoritative 공신력 있는

23. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석] 사람들은 예술을 예술이 만들어진 시기와 장소에 특유한 특정 문화적 전통, 특정 공유 지식, 그리고 특정 가치와 아이디어에 기반한(또는 이에 반하는) 문화적 활동이라고 인식하는 것 같다. 하지만 과학의 경우에는 의견이 갈린다. 위대한 생물학자 J. B. S. Haldane과 같은 일부 과학자들은 유사한 관점에서 과학을 보는데, 특정한 시기와 장소에서 발생하고 그 맥락 안에서 이해될 필요가 있는 역사적 활동으로 보는 것이다. 하지만 다른 사람들은 과학을 그것을 만들어 내는 사람들의 문화적 관점과 가치에 의해 영향을 받지 않는 순전히 '객관적인' 일로 본다. 과학에 대한 이러한 관점을 묘사할 때, 철학자 Hugh Lacey는 단순히 거기에 있어서 발견되는 세계의 근원적인 질서가 있다는 믿음에 대해 말하는데, 이것은 가치와 어떠한 연관도 없는 순전한 '사실'의 세계이다. 이러한 관점에 따라 과학의 목적은 이러한 순전한 '사실'의 세계를 나타내는 것인데, 그것이 인간의 관습 및 경험과 혹여라도 맺을 수 있는 어떠한 관계와도 무관하게 말이다.
[해설] 해석 참조
[어구] pursuit 일, 추구 underlying 근원적인

24. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해석] 정신적 발달은 개인들이 점점 더 사회적 규범과 신호를 스스로 습득하는 것으로 이루어지는데, 그들은 더 유능한 개인들, 일반적으로 성인들의 도움을 받는 사회적 상황에서만 이를 습득할 수 있다. 이러한 의미에서 정신적 발달은 사회적 양식을 내면화하고 다른 책임 있는 행위자들 사이에서 점차 책임 있는 행위자가 되는 것으로 이루어진다. 덴마크에서 형사 책임 연령은 15세인데, 이는 그러면 우리가 사람들이 이 시점에서 자신의 행위에 책임을 지기에 충분한 정신적 성숙을 발현했다고 말할 수 있음을 의미한다. 그리고 18세에 사람들은 투표권을 받고, 그것에 의해 기본적인 민주적 과정에 공식적으로 포함된다. 나는 이러한 연령 경계가 최적인지는 모르겠지만, 정신적 발달이 다른 개인에게 다른 속도로 일어나고, 특히 그들에게 주어져 있는 사회적 환경과 가정 환경에 따라 달라진다는 것은 분명하다. 따라서 특정 연령부터 모든 사람에게 적용되는 책임에 대한 공식적인 제한을 두는 것은 다소 의심스러운 관행이다. 그러나 물론 문제는 그것이 조금이나마 다르게 행해질 수 있는지이다.
[해설] 해석 참조
[어구] competent 유능한

25. [출제의도] 도표 파악하기

[해석] 위 그래프는 2022년 캐나다의 연령 집단별 아동과 성인에게 무급 돌봄을 제공한 사람의 비율을 보여준다. 특히 35~44세 집단은 아동에게 무급 돌봄을 제공하는 사람의 비율이 가장 높았는데, 이는 59.5퍼센트에 달했다. 하지만 성인에게 무급 돌봄을 제공하는 사람의 가장 높은 비율은 55~64세 집단에서 발견되었다. 25~34세 집단에 비해, 15~24세 집단은 아동에게 무급 돌봄을 제공하는 사람의 비율이 더 낮았고, 성인에게 무급 돌봄을 제공하는 사람의 비율이 더 높았다. 45~54세 집단에서 성인에게 무급 돌봄을 제공하는 사람의 비율은 35~44세 집단의 비율보다 두 배 넘게 높았다. 55~64세 집단과 65세 이상 집단은 아동에게 무급 돌봄을 제공하는 사람의 비율이 1퍼센트포인트 미만의 차이로 비슷한 비율을 보였다.
[해설] 45~54세 집단에서 성인에게 무급 돌봄을 제공하는 사람의 비율(26.3%)은 35~44세 집단에서 성인에게 무급 돌봄을 제공하는 사람의 비율(17.2%)의 두 배가 넘지 않는다.
[어구] proportion 비율

26. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석] 영국의 도시 Liverpool에서 태어난 Charles Elton은 1918년부터 1922년까지 Oxford 대학에서 Julian Huxley 아래에서 동물학을 공부했다. 졸업 후 그는 시간제 강사로 가르치는 일을 시작했고 1922년부터 1967년까지 Oxford 대학에서 장기간의 훌륭한 교수 경력을 가졌다. Huxley와 함께한 일련의 북극 탐험 후, 그는 생물학 컨설턴트로서 한 모피 수집 및 무역 회사와 함께 일했고, 동물 개체군을 연구하기 위해 그 회사의 기록을 검토했다. 1927년 그의 처음이자 가장 중요한 저서인 *Animal Ecology*를 썼고, 그 저서에서 그는 먹이 사슬과 순환의 본질을 설명했다. 1932년에 그는 Oxford 대학에서 Bureau of Animal Population을 설립하는 것을 도왔다. 같은 해에 그는 새로운 *Journal of Animal Ecology*의 편집자가 되었다. 그의 경력을 통틀어서 Elton은 여섯 권의 저서를 썼고, 현대 생태학을 형성하는 데 주요한 역할을 했다.
[해설] 해석 참조
[어구] expedition 탐험

27. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석]

Clifton Fall Clean-up Day 2024

Central Park에서 낙엽을 청소하는 매년 열리는 이 행사에 참여하여 이웃과의 만남을 즐기세요!

일시: 10월 20일 일요일 오후 1시부터 3시까지

세부사항

- 연령에 따라 10명씩 조를 이루어 청소할 것입니다.
- 청소 후 이웃과 가벼운 모임을 즐길 수 있습니다.
- 푸드 트럭이 모임을 위해 설치될 것입니다.

유의사항

- 행사 로고가 있는 티셔츠가 선물로 제공될 것입니다.
- 봉지와 장갑 같은 청소 도구가 제공될 것이니 여러분은 그것들을 가져올 필요가 없습니다.

우리는 그곳에서 여러분을 만나기를
고대합니다!

[해설] 해석 참조

28. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석]

Sustainable Fashion Festival 2024

Sustainable Fashion Festival 2024가 다가오고 있습니다! 멋지게 보이면서 영감을 받고 지속 가능하게 사는 방법을 배워 보세요.

일시와 장소

- 9월 13일 금요일 오후 5시부터 9시까지
- Aimes Community Center

티켓: 조기 구매 20달러 / 현장 구매 25달러
(조기 구매 할인은 행사 이틀 전에 종료됩니다.)

프로그램

- 지속 가능 제품을 위한 장터: 새 의류, 빈티지 의류 또는 업사이클 의류를 사고팔 수 있습니다.
- 패션의 지속 가능한 미래에 대한 친환경 패션 전문가들의 강연
- 의류 교환: 여러분은 5개 이하의 의류 물품을 교환할 수 있습니다.
- 지속 가능한 디자인의 패션쇼

※ 장터에서 지속 가능 제품을 판매하려면 사전 등록을 하셔야 합니다.

더 많은 정보를 원하시면 소셜 미디어로
우리에게 연락해 주세요.

[해설] 해석 참조
[어구] fabulous 멋진

29. [출제의도] 어법성 판단하기

[해석] 지구가 우주의 중심이라는 용인된 관점이 우리가 태양을 공전하는 하나의 행성에 사는 거주자일 뿐이라고 이해하는 관점으로 바뀌었을 때 잘 알려진 한 가지 변화가 일어났다. 태양계의 관점을 이해하는 각각의 사람이 있어서, 그 다음 사람이 그렇게 하는 것이 더 쉬워졌다. 세계가 인간의 경제를 중심으로 돌아간다는 개념도 마찬가지이다. 이것은 경제가 모든 생명체를 연결하는 물질 흐름의 더 거대한 시스템의 일부라는 관점으로 서서히 대체되고 있다. 이러한 관점이 바뀌어 자리를 잡으면, 우리의 경제적 안녕이 우리가 생태학적 건강의 요인에 책임지고, 대응하는 것을 필요로 한다는 것이 분명해질 것이다. 불행하게도 우

리는 변화를 만들어 낼 한두 세기의 시간이 없다. 오래된 관점과 새로운 관점의 본질을 명확히 하고, 그 과정을 진전시키기 위해 협력할지도 모를 행동을 밝힘으로써 우리는 그 변화를 가속화하는 데 도움을 줄 수 있다.
[해설] ④ make → to make
[어구] grasp 이해하다 ecological 생태학적인

30. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석] 최초의 인간은 아마도 의복 없이 생존이 가능한 열대 지역에서 진화했다. 밝은 피부는 강렬한 태양 광선에 대한 보호를 거의 제공하지 못했을 것이기 때문에 그들은 매우 어두운 피부를 가졌을 가능성이 있다. 이 사람들이 세계의 다른 지역으로 퍼져나갔는지, 아니면 대신에 사람들이 세계의 다른 지역에서 독립적으로 발생했는지에 대해서는 논쟁이 있다. 어느 경우이든, 언젠가 그들은 아프리카에서부터, 결국 세계 대부분의 지역으로 퍼져 나갈 수 있게 되었다고 믿어진다. 이것은 아마도 그들의 신체적 특성이 바뀌었기 때문일 것이다. 예를 들어, 초기 인류는 아마도 직립 보행을 하지 않았을 것이지만, 그들이 그 능력을 발달시켰을 때, 그들은 더 효율적으로 이동할 수 있었다. 더 중요한 것은 아마도 그들의 도구 제작의 발달이었다. 도구를 이용하여, 그들은 다른 동물을 사냥할 수 있어서, 그들의 저에너지 채식 식단이 제공했을 것보다 더 많은 단백질과 지방을 섭취할 수 있었다. 그들의 신체뿐만 아니라 뇌도 더 많은 에너지와 함께 변화되었을 것이다. 뇌는 성장하기 위해 많은 에너지가 필요하다. 초기 인류의 식단이 축소되면서(→ 확장되면서) 그들은 신체적으로 그리고 지적으로 그들의 영역을 확장할 수 있었다.
[해설] ⑤ reduced → expanded
[어구] territory 영역

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 우리가 불리한 결과를 얻을 때, 어떤 면에서 우리가 '가장 듣고 싶지 않은' 말은 그 과정이 공정했다는 말이다. 불리한 결과와 불공정한 과정의 결합이 분노를 불러일으키지만, 이 결합은 또한 위로의 상, 즉 나쁜 결과를 우리 자신 이외의 다른 무언가의 탓으로 돌릴 가능성을 더불어 가져다준다. 우리는 우리의 나쁜 결과가 우리와는 거의 관련이 없었고 불공정한 과정과 전적으로 관련이 있었다고 믿음으로써 우리 자신을 안심시킬지도 모른다. 하지만 그 과정이 공정하다면, 우리는 결과를 거의 마찬가지로 쉽게 외부화할 수 없으며, 우리는 우리가 얻은 것을 '정정당당하게' 얻은 것이다. 그 과정이 공정할 때 우리는 우리의 결과가 마땅하다고 믿게 되는데, 이는 그 결과를 초래한 우리 자신(우리가 무엇을 했는지 또는 우리가 누구인지)에 관한 무언가가 틀림없이 있었을 것이라고 말하는 또 다른 방식이다.
[해설] 해석 참조
[어구] unfavorable 불리한

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 미국의 잘 알려진 민속학자인 Alfred Louis Kroeber는 약 3세기 전으로 거슬러 올라가 판화 복제품을 사용하여 서양의 여성 이브닝 드레스에 대한 풍부하고 심도 있는 연구를 수행했다. 다양한 기원 때문에 이 판들의 크기를 조정하여, 그는 패션 특징에서의 일정한 요소를 분석해서 직관적이지도 대략적이지도 않은, 정확하고 수학적이며 통계적인 연구를 구상할 수 있었다. 그는 여성 의류를 스커트의 길이와 크기, 목선의 크기와 깊이, 허리선의 높이와 같은 몇 가지 특징들로 정리했다. 그는 패션이 매년 일어나는 변화의 수준이 아니라 역사의 척도에 위치하는 매우 규칙적인 현상이라는 것을 분명하게 보여주었다. 거의 300년 동안 여성 드레스는 매우 정확한 주기적인 순환의 영향을 받았는데, 형식은 50년마다 변화의 정점에 도달했다. 어느 한 시기에 스커트가 가장 길었다면 50년 후에 가장 짧아질 것이고, 따라서 스커트는 짧아진 데서 50년 후에 다시 길어지고, 길어진 데서 100년 후에 길어진다.
[해설] 해석 참조
[어구] intuitive 직관적인 unambiguously 분명하게

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 지난 몇 세기 동안 기술 발전이 우리를 그 어느 때보다 훨씬 더 부유하게 만듦에 따라, 인류의 집합적 부가 급증했다. 이러한 부를 나누기 위해 거의 모든 사회는 사람들에게 그들이 하는 일과 그들이 소유한 것에 대해 다양한 방식으로 보상하는 시장 메커니즘을 채택했다. 그러나 증가하는 불평등은, 그 자체가 기술로 인해 자주 생기는데, 그 메커니즘에 부담을 주기 시작했다. 오늘날 시장은 이미 일부 사람들에게는 막대한 보상을 제공하지만 많은 다른 사람들에게는 거의 아무것도 남기지 않는다. 그리고 이제, 기술 혁신에 의한 실업은 우리가 가장 의존하는 특정 시장, 즉 노동 시장에서 발생하여, 같은 이야기의 좀 더 급진적인 형태가 될 우려가 있다. 그 시장이 무너짐에 따라 점점 더 많은 사람들이 사회의 부의 몫을 전혀 받지 않을 위험에 처하게 될 것이다.
[해설] 해석 참조
[어구] prosperity 부, 번영 strain 부담, 압박

34. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 흔히 할 줄 모르는 사람이 가르친다는 말이 있다. 할 수 있는 사람은 기본을 가르칠 수 없다고 말하는 것이 더 정확할 것이다. 많은 전문 지식은 명시적이지 않고 암시적이다. 숙달을 향해 더 나아갈수록 여러분은 흔히 기본에 대해 덜 의식적인 인식을 지닌다. 실험들에 따르면 숙련된 골퍼와 와인 애호가들은 자신의 퍼팅과 시음 기술을 설명하는 데 어려움을 겪으며, 심지어 그들의 접근 방식을 설명해 달라고 요청하는 것은 그들의 수행에 방해가 되기에 충분하기 때문에 그들은 자주 자동 조종 상태에 있다. 내가 한 엘리트 다이버가 공중제비를 4회 반 도는 것을 처음 봤을 때, 나는 어떻게 그렇게 빨리 회전할 수 있었는지 물었다. 그의 대답은 "그냥 공 모양으로 올라가기만 하면 돼요."였다. 전문가들은 자주 방법에 대해 직관적인 지식을 가지고 있지만, 취해야 할 모든 단계를 분명하게 표현하는 데 고전한다. 그들이 이것저것 표현하는 것은 부분적으로는 쓰레기로 차 있다.
[해설] 해석 참조
[어구] implicit 암시적인 brain dump (특정 사안에 대해 생각이나 견해를) 이것저것 표현하는 것

35. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석] 최소한의 가공은 인공 향료나 첨가물, 또는 과도한 소금을 넣을 필요 없이 본연의 풍미와 맛을 유지하는 가장 좋은 방법 중 하나일 수 있다. 이것은 또한 대부분의 영양소, 특히 많은 비타민과 항산화물질과 같은 가장 민감한 영양소를 유지하는 효율적인 방법일 수 있다. 곡물을 제분하는 것은 영양소 함량에 크게 영향을 미치는 가장 가혹한 과정 중 하나이다. 곡물에는 (즉 통밀가루 또는 플레이크에는) 미량 영양소, 항산화물질, 그리고 섬유질이 자연적으로 매우 풍부하지만, 제분이 일반적으로 흰 밀가루를 만들기 위해 대부분의 미네랄, 비타민 그리고 섬유질을 제거한다. (곡물 생산을 늘리려면 화학비료 사용이 최소화되어야 하고 해충에 강한 곡물 품종이 개발되어야 한다.) 주요 영양소와 섬유질의 그러한 손상은 최적의 영양소 밀도와 건강 보호를 목표로 하는 지속 가능한 식단의 맥락에서 더 이상 받아들여질 수 없다. 대조적으로, 다양한 식품의 발효나 곡물의 발아는 알려진 관심을 받는 전통적이고, 현지에서 접근 가능하며, 에너지가 적게 들고, 매우 영양가 있는 과정이다.
[해설] 해석 참조
[어구] nutrient 영양소 mill 제분하다

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 누군가가 더 능력이 있을수록, 우리가 그 사람을 더 많이 좋아할 것이라는 점은 명확해 보일 것이다. 나는, '능력'이라는 것을, 똑똑함, 일을 수행하는 능력, 지혜로운 결정 등과 같은 총체적인 특징을 뜻하는 것으로 말한다. (C) 우리는 자신이 무엇을 하고 있는지를 알고 우리를 가르칠 많은 것들을 갖고 있는 사람 주변에 있을 때, 우리의 인생 과업에서 잘할 더 나은 가능성이 있다. 그러나 연구 증거는 역설적이다. 문제 해결 집단에서, 가장 능력이 있다고 여겨지고 가장 좋은 생각을 갖고 있는 참여자들은 가장 선호되는 사람들이 아닌 경향이 있다. 왜 그럴까? (B) 하나의 가능성은, 비록 우리는 능력 있는 사람들 주위에 있고 싶어하지만, '너무' 능력 있는 사람들은 우리를 불편하게 만든다는 것이다. 그들은 접근할 수 없고, 멀고, 초인간적으로 보일 수가 있어서, 비교해 보면 우리가 형편없어 보이게(그리고 기분이 더 나쁘게) 만든다. (A) 만약에 이것이 사실이라면, 사람들이 실수를 저지를 수 있다는 어떤 증거를 드러낼 때 그들을 더 좋아할지도 모른다. 예를 들면, 여러분의 친구가 훌륭한 수학자, 뛰어난 운동선수, 그리고 미식 요리사라면, 여러분은 가끔 그들이 일을 망친다면 그들을 더 좋아할지도 모른다.
[해설] 해석 참조
[어구] paradoxical 역설적인

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 입력 데이터를 받아 그것으로부터 어떤 출력을 생성하는 컴퓨터를 사용하는 알고리즘은 실제로 의미라는 그 어떤 개념도 구현하지 않는다. 분명히, 그러한 컴퓨터 계산은 일반적으로 그 자체의 생존과 안녕을 목적으로 하지 않는다. (B) 이것은 일반적으로 입력에 가치를 부여하지 않는다. 예를 들어, 컴퓨터 알고리즘을, 먹이를 찾아다니는 벌이 벌집 안의 다른 벌들에게 그것이 위치를 찾아낸 (꿀과 같은) 먹이의 출처에 대한 정보를 알려주는 수단인 꿀벌의 8자의 춤과 비교해 보라. (C) 그 '춤', 즉 벌집에서의 일련의 양식화된 움직임은 벌들에게 먹이가 얼마나 멀리 있고 어느 방향으로 있는지 보여준다. 그러나 이 입력은 다른 벌들이 나가서 먹이를 찾도록 단순히 프로그래밍하는 것이 아니다. 오히려 그것들은 이 정보를 주변 환경에 대한 그들 자신의 지식과 비교하면서 정보를 평가한다. (A) 일부 벌들은 그 이동이 가치가 없다고 생각해서 굳이 그 이동을 하지 않을 수도 있다. 그 입력은, 대단한 것은 아니지만, 유기체 자체의 내부 상태와 역사에 비추어 처리되며, 그 결과에 대해 규정하는 것은 없다.
[해설] 해석 참조
[어구] prescriptive 규정하는 waggle dance 8자의 춤(꿀벌이 꽃 등의 방향과 거리를 동료에게 알리는 동작)

38. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] 바이러스성의 전염과 행동의 전염 사이에 깊은 유사성이 있다. 예를 들어, 바이러스에 감염된 다른 사람들과 아주 근접해 있거나 어느 정도 근접해 있는 사람들은 그들도 감염될 가능성이 더 높은데, 이는 사람들이 술을 많이 마시는 사람들과 함께 시간을 많이 보낼 때 술을 과도하게 마실 가능성이 더 높은 것과 마찬가지이다. 하지만 두 종류의 전염 사이에 중요한 차이점들도 있다. 한 가지는 가시성이 행동의 전염을 촉진하지만, 감염성 질병의 확산은 억제한다는 것이다. 예를 들어, 거리에서 볼 수 있는 태양 전지판은 이웃의 설치를 북돋을 가능성이 더 높다. 대조적으로, 우리는 눈에 띄게 몸이 아픈 다른 사람들을 피하려고 노력한다. 또 다른 중요한 차이는 바이러스성의 전

염은 거의 항상 나쁜 것인 반면, 행동의 전염은 흡연의 경우와 같이, 때로는 부정적이지만, 태양전지판 설치의 경우와 같이, 때때로 긍정적이라는 것이다.
[해설] 해석 참조
[어구] proximity 근접 excessively 과도하게

39. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] 잠은 분명 단지 휴식하는 것 이상이다. 한 가지 호기심을 끄는 사실은 동면하고 있는 동물들 또한 잠자는 기간을 가진다는 점이다. 그것은 우리 대부분에게 놀라움으로 다가오지만, 동면과 수면은 적어도 신경학적이고 신진대사적인 관점에서 볼 때 전혀 같은 것이 아니다. 동면은 마취되는 것과 더욱 비슷한데, 그 대상은 의식이 없지만 실제로 잠들어 있지는 않다. 그래서 동면하고 있는 동물은 더 큰 무의식 속에서 매일 몇 시간의 전형적인 잠을 잘 필요가 있다. 우리 대부분에게 더욱 놀라운 점은 겨울에 잠을 자는 동물 중 가장 유명한 곰도 실제로는 동면하지 않는다는 것이다. 실제 동면은 깊은 무의식과 체온의 급격한 하락을 포함하는데, 자주 대략 화씨 32도로 떨어진다. 이러한 정의에 따르면, 곰의 체온은 정상 근처를 유지하고 쉽게 잠에서 깨어나기 때문에 그것들은 동면하지 않는다. 그것들의 겨울잠은 더 정확하게는 휴면 상태라고 불린다.
[해설] 해석 참조
[어구] metabolic 신진대사적인

40. [출제의도] 요약문 완성하기

[해석]

우리가 다른 사람들에게 어떻게 보이는지에 대한 걱정은 아이들에게서 보일 수 있지만, 심리학자 Ervin Staub의 연구는 그 영향이 나이에 따라 달라질 수도 있다고 시사한다. 아이들이 곤경에 처한 다른 아이의 소리를 들었던 한 연구에서, 어린 아이들(유치원에서 2학년까지)은 혼자 있을 때보다 다른 아이와 함께 있을 때 곤경에 처한 아이를 도울 가능성이 더 높았다. 하지만 4학년과 6학년과 같이 나이가 더 많은 아이들의 경우에는, 그 결과가 뒤바뀌었는데, 그들은 혼자 있을 때보다 또래와 함께 있을 때 곤경에 처한 아이를 도울 가능성이 더 낮았다. Staub은 더 어린 아이들은 또래와 함께 있을 때 행동하는 데 더 편안함을 느낄지도 모르는 데 반해, 나이가 더 많은 아이들은 자기 또래들에게 판단받는 것을 더욱 걱정하며 과잉 반응에 의해 창피함을 느끼는 것을 두려워할지도 모른다고 말했다. Staub은 '나이가 더 많은 아이들은 더 어린 아이들에 비해 곤경(에 처한 아이들)의 소리에 대해 덜 이야기하고, 덜 공공연하게 반응하는 것처럼 보였다.'라고 언급했다. 다시 말해서, 더 나이가 많은 아이들은 의도적으로 자기 또래들 앞에서 무표정한 얼굴을 하고 있었다.

[요약문] 연구는 더 어린 아이들과는 반대로, 나이가 더 많은 아이들은 다른 사람들이 있을 때 곤경에 처한 아이들을 도울 가능성이 더 낮으며, 그 이유는 그들은 자신이 어떻게 평가받는지에 대해 더 많이 신경 쓰기 때문이라고 시사한다.
[해설] 해석 참조
[어구] deliberately 의도적으로

41~42. [출제의도] 글의 제목 파악하기, 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석]

무엇이 권위에 의문을 제기하는 것을 그토록 어렵게 만들까? 그 어려움은 유년 시절에 시작하는데, 이는 최초이자 가장 영향력 있는 권위자인 부모가 아이들에게 '사물이 존재하는 방식'을 제시하는 때이다. 이것은 언어 학습과 사회화의 필수적인 요소이고, 확실히 초기 유년기에 학습되는 것 대부분은 논쟁의 여지가 없는데, 영어 알파벳은 A에서 시작해서 Z로 끝난다는 것, 숫자 1부터 10은 숫자 11부터 20보다 이전에 나온다는 것 등등처럼 말이다. 하지만 아이들은 어른들과 심지어 더 나이 많은 아이들에게도 꽤 명백한 것들에 즉흥적으로 의문을 제기할 것이다. "왜요?"라는 말은 "왜 하늘은 파랄까요?"에서처럼 도전이 된다. "그냥 그러니까" 혹은 "내가 그렇다고 하니까"와 같은 대답들은 권위자들이 "단지 그러니까"라고 말하는 것을 아이들이 의심 없이 받아들여야 한다고 아이들에게 말해주며, 의문을 제기하는 것을 지속하는 아이들은 '무의미한' 혹은 '중요하지 않은' 질문으로 어른들을 '성가시게 하는 것' 때문에 그들 자신이 쫓겨나거나 고함을 듣는다는 것을 알게 될 가능성이 높다. 하지만 이러한 질문들은 실제로 완벽하게 비합리적(→ 합리적)이다. 왜 하늘은 파랄까? 많은 어른들은 자신도 그 대답을 알지 못한다. 그리고 어쨌든 누가 하늘의 색깔이 '파란색'으로 불려야 한다고 말하는가? 한 사람이 '파란색'이라고 부르는 것이 또 다른 사람이 '파란색'이라고 부르는 것과 같은 색깔인지 어떻게 우리가 아는가? 과학적인 답은 물리학에서 나오지만, 그것들은 아이들이 찾고 있는 답은 아니다. 그들은 세계를 이해하려고 노력하고 있고, 반복되는 질문들이 스트레스가 쌓이고 시간에 쫓기는 부모들에게 아무리 짜증스러울지라도, 아이들이 권위에 의문을 제기하도록 독려하여 스스로 생각하도록 그것들을 진지하게 받아들이는 것이 중요하다.

[해설] 42. ④ unreasonable → reasonable
[어구] noncontroversial 논쟁의 여지가 없는

43~45. [출제의도] 글의 순서 파악하기, 지칭 대상 추론하기, 세부 내용 파악하기

[해석]

(A)

나의 두 딸은 발달과 사회적 상호 작용에 있어서 어려움 없이 성장했다. 하지만, 나의 아들 Benjamin은 꽤 더뎠다. 그는 다른 아이들과 잘 어울리지 않고 언제나 그가 무엇을 잘못했는지 궁금해하며, 어린 시절 동안 고생했다. 그는 다른 아이들에게 괴롭힘을 받았고 인정 없는 많은 어른들의 눈살을 찌푸리게 했다. 하지만 그의 1학년 선생님은 왜 Benjamin이 (a) 그가 했던 방식으로 행동했는지 물어보는 시간을 갖는, 훌륭하고 친절한 사람이었다.

(C)

그 선생님은 Benjamin을 이해하고 그를 있는 그대로 받아들이겠다고 결심했다. 어느 날 그는 그의 선생님으로부터 받은 한 쪽지를 가지고 집으로 왔다. 그는 내가 학교 도서관에 방문할 것을 제안했다. 그들은 판매를 하고 있었고, (c) 그는 나의 아들이 책 중 하나를 좋아할 거라고 생각했다. 나는 며칠 동안 갈 수 없었고, 기회를 놓쳤을까 봐 걱정했다. 내가 마침내 학교에 갔을 때, 그의 선생님은 나에게 판매는 끝났지만 도서관이 내 아이를 위해 책을 남겨 두었다고 말했다.

(B)

나는 선생님이 그것을 자비로 지불한 것이 아닌가 짐작했다. 그것은 사진을 위한 공간이 있는 스토리보드 책이었다. 쪽마다 동물의 윤곽과 구멍이 있어서 사진 속의 얼굴이 그 동물의 얼굴인 것처럼 보였다. Benjamin이 그 책에 정말로 흥미가 있을지 궁금해하며 나는 그것을 집으로 가져왔다. 그는 그것을 좋아했다! 그 책을 통해 그는 (b) 그가 자신이 되길 원하는 어떠한 것도 될 수 있음을 알았는데, 고양이, 문어, 공룡 그리고 심지어 개구리까지 말이다!

(D)

Benjamin은 그 책을 통해 상상의 여행을 즐겁게 시작했고, 우리가 거의 알지는 못했지만, 그것은 그의 미래 성공을 위한 토대를 마련했다. 그리고 감사하게도, 그의 선생님은 (d) 그를 관찰하고 이해하기 위한 시간을 가졌고, 스토리보드 책을 통해 그가 자신만의 세상을 벗어나 우리의 세상에 참여하도록 돕는 방법을 발견했다. 내 아들은 나중에 아역 배우가 되었고 Toronto에 있는 캐스팅 회사와 함께 7년 동안 공연을 했다. (e) 그는 이제 판타지와 공상과학 소설을 쓰는 출판 작가이다! 누가 짐작이나 했을까?

[해설] 해석 참조
[어구] embark on ~을 시작하다