영어 영역

정답

1	②	2	⑤	3	②	4	④	5	③
6	④	7	②	8	⑤	9	④	10	④
11	⑤	12	③	13	⑤	14	①	15	①
16	①	17	⑤	18	①	19	⑤	20	①
21	①	22	⑤	23	④	24	②	25	②
26	④	27	④	28	②	29	⑤	30	④
31	③	32	②	33	③	34	⑤	35	③
36	③	37	⑤	38	⑤	39	⑤	40	①
41	②	42	④	43	③	44	②	45	⑤

듣기대본 및 해설

1. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

M: Hello, Lakeside High School students! This is Sean from Lakeside Broadcasting Club. Have you done something nice for a friend or did someone do something nice for you? If so, we'd love for you to send those feel-good stories to us for our new program called *Happy Moments*. The goal of the program is to celebrate the little things we do each day that make the people around us happy. Email your stories to us and we will share them on the program. We want to hear about the heartwarming moments you've experienced at Lakeside. Let's fill our school with warmth, kindness, and positivity. The more stories we receive, the better, so send along your stories today. Please see our school's official social media accounts for more details. Thank you!

2. [출제의도] 화자의 의견 파악하기

M: Honey, have you heard that eating seaweed has become a popular trend?
W: Yes, I have. I even saw that some of my friends were eating seaweed as a snack. I think they're trying to eat healthy foods.
M: You know what? People usually think of seaweed as healthy but, actually, there's something else that people should know about seaweed.
W: What is that?
M: The great thing about seaweed is that it's good for the planet.
W: Really? How so?
M: Unlike crops, growing seaweed doesn't require the use of pesticides or fertilizers.
W: I see. Pesticides and fertilizers are bad for the environment.
M: Exactly! Also, seaweed colonies are like forests in the ocean. They absorb CO_2, and they help support other marine life.
W: That's interesting. I've heard that absorbing CO_2 is helpful in fighting climate change.
M: That's correct. That's why growing seaweed can help save the Earth.
W: Thanks for telling me. I'm going to start eating seaweed to help the planet.

3. [출제의도] 담화의 요지 파악하기

W: Hello, listeners! This is another one of Dr. Kim's 30-second health tips. Today I'm going to talk about why maintaining good air circulation in your home is beneficial to your health. To start with, it's essential to keep the air in your house clean and fresh. You can do that by opening your windows regularly to keep the air flowing. When the air in your home is flowing, it helps to keep the room temperature and humidity under control, which is good for your body. If the air is unable to flow throughout the house, pollutants can build up, which can lead to respiratory problems. Just by opening your windows for a few minutes every day, you can protect your health. I'll be back next time with more tips for your health.

4. [출제의도] 그림 세부 내용 파악하기

M: Hello, Daisy. Is everything ready for your yard sale?
W: Hi, Mr. Brown! We're almost there. How does it all look?
M: It looks great. I love the banner between the trees.
W: Thanks. My brother made it himself.
M: That's awesome! And that stuffed bunny rabbit on the table is adorable.
W: Yeah, kids will love it. What do you think of the guitar leaning against the armchair?
M: I like it. It looks brand new. It'll sell quickly.
W: I agree. And did you see the suitcases on the star-patterned mat?
M: Yes, they're perfect for travel lovers. Oh! I like the two pairs of boots near the clothes rack.
W: Thank you. Those are from my daughter. I hope someone buys them.

5. [출제의도] 화자의 할 일 파악하기

W: Honey, can we talk about our road trip to White Sands National Park this weekend?
M: Sure, let's go over the to-do list. If we are going to head out into nature, we need to be prepared.
W: Agreed. Okay, did you confirm the reservation for the hotel near the park?
M: Yes, I did. I called and confirmed that our room will be ready.
W: Great! Did you pick up the sleds so we can go sledding down the sand dunes?
M: Ah, I forgot to tell you. I went to the store, but they were sold out.
W: That's no problem. We can borrow one from the visitor center. I still need to go to the car and check the tire pressure.
M: I can take care of that for you. I'm about to go out anyway. What about the maps for the park? Have you downloaded them?
W: No, I haven't, but I'll do that right now because it's hard to get Internet access in the park.
M: Perfect. I'll pick up some food for our trip on my way home tonight.
W: Sounds good.

6. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

W: Hello! Welcome to Jamie's Sports Gear Shop! How can I help you today?
M: Hi, there! I'm looking for a good tennis racket. Do you have any recommendations?
W: Absolutely! These are our best-selling rackets. This heavy one will provide you with more power when you hit the ball, while this light one will help you put more spin on the ball.
M: Great! How much are they?
W: The heavy one is $150, and the light one is $200.
M: Well, they're both a little pricey, but since I give tennis lessons to little kids, I'll take the light one.
W: Sounds good! Is there anything else you're looking for today?
M: Yes, do you have caps? I might want to get one.
W: Of course! All of the caps that you see over here are $20 each.
M: Alright, that's reasonable, then I'll take one light racket and two caps.
W: Awesome! And I have some good news for you. This month when your purchase is over two-hundred dollars, you get a special discount of $20 off the total.
M: Fantastic! I'll pay with my credit card.

7. [출제의도] 이유 파악하기

M: Hey, Sophie, what was the name of the website you used to download ebooks? I'm thinking of buying a subscription.
W: Oh, you mean *Ebook Space*? I recently cancelled my subscription.
M: You did? You said it's one of the best ebook websites to download new releases.
W: That's true, it is! They even have rare old comic strips.
M: Really? Then why did you cancel your subscription? Did they raise their prices?
W: No. The thing is, I was using the family-share plan so my parents could also have access to my account.
M: Oh, okay, that was smart of you to do that.
W: Yeah, my parents loved reading ebooks for free, but the company ended the family-share plans last month, which is why I cancelled my subscription.
M: I see. Well, I wouldn't buy that plan anyway, so I'll look at the other plans they offer.
W: If I were you, I would just try their one-month free trial and see if you like it.
M: That's a good idea, thanks.

8. [출제의도] 언급되지 않은 내용 파악하기

W: Hey, honey, what are you looking at on your phone?
M: Hi, honey! I've been looking for a tour for our tenth anniversary.
W: Great! So, did you find a good one?
M: Yes, it's called London Afternoon Tea Bus Tour. We can go to famous tourist attractions like Big Ben and Buckingham Palace and take a good look at them while we sit on the bus and enjoy British tea and scones.
W: Wow! Let me take a look. *[pause]* It looks like a nice tour. How long does the tour take?
M: It says that this tour takes approximately one hour and thirty minutes.
W: What about the price?
M: It costs £50 per person.
W: Terrific! We can afford that. Where can we catch the tour bus?
M: Let's see. I'll scroll down and find out. *[pause]* A-ha! Luckily, we can catch the tour

bus in front of our hotel.
W: That's perfect. Let's book two tickets.
M: Okay, I'll do it right now.

9. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

M: Hello, listeners! Are you looking for an exciting adventure? Don't miss Surf Camp Australia! It's a three-day surfing course at Seven Mile Beach, about 90 miles south of Sydney. The camp runs from Monday to Wednesday each week in August. We're able to accommodate up to 100 guests at a time. Food, lodging, surf boards, and wet suits will be provided for all guests. We offer lessons from absolute beginner level all the way to advanced level. The total cost is $400 per person regardless of your surfing level, and guests will receive a free beach towel as a gift. To reserve your spot, enroll now on our homepage. Let's go ride some waves!

10. [출제의도] 화자의 선택 파악하기

W: Hey, sweetie! What are you doing?
M: Hey, Mom! I am trying to find a good standing desk online. I need one because of my back pain.
W: Oh, that's right. Did you find a decent one?
M: So far, I have found these five, but it's hard to pick just one.
W: Alright, our budget is $500. Let's take a look. How tall do you want it to be?
M: Well, since I'm tall, I want it to be 120 cm or higher.
W: That makes sense. What about drawers? Do you need any?
M: Yes. I need at least two drawers.
W: Okay, that leaves us with these two options. Do you need a desk with wheels?
M: No, I'm not going to be moving it around very much.
W: Then it's better to get one without wheels.
M: You're right. That makes the decision easier. I'll order the one without wheels.

11. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Jason, I'm considering getting new glasses. I know you have a good sense of style. Do you have any suggestions for the frames?
M: Yes, I think you should consider your facial features.
W: Okay. I have a round face. Which frames do you think would be better?
M: _____

12. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Irene! Why are you throwing out that medicine?
W: Dad, it's out of date and not safe to take anymore. What's the problem?
M: Putting medicine in with regular trash is bad for the environment. There's a collection box at the pharmacy for expired medicine.
W: _____

13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Justin, what are you looking for?
M: Mom, have you seen the newspaper? I need it for my homework but I can't find it.
W: Yeah, it's right over here. What's the assignment?
M: It's part of my social studies project. I have to find an article about an issue that interests me and write a letter to the editor explaining what I think.
W: That's good practice for critical thinking and for writing as well.
M: But I don't read the newspaper, so I have no idea where to start.
W: Honey, try not to overthink the assignment. Keep it simple.
M: What do you mean?
W: You can start with trying to find a news article about our neighbourhood or one that affects your school.
M: Hmm. Oh, the headline of this article says the bus stop in front of my school will be gone soon. A lot of students need that bus stop!
W: That's a good start on your assignment. Now what are you going to say in your letter to the editor?
M: _____

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Hi, Kate. What are you looking at on your phone?
W: Hi, Oliver. I'm using an app to learn Spanish.
M: Haven't you taken after-school Spanish classes before?
W: No, I haven't. It's my first time studying Spanish.
M: Isn't it hard to learn by yourself? If I were you, I'd rather take a class after school.
W: I would, but I don't have enough time to take a class after school. That's why I'm using an app.
M: Oh, I see. What are the advantages of learning a language using an app?
W: Well, unlike in a regular class, you can learn at your own pace, which makes things easier.
M: I see what you mean. You can enjoy learning a language without any pressure. What else is good about it?
W: There is an AI language tutor which corrects your pronunciation.
M: Really? How does it work?
W: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 말 고르기

M: Eric and Anna are members of a science club. They are working on a school farm project. They are each growing different plants on their school's farm. Anna diligently cares for her plants, watering them every day, but notices that one of them is dying. She gives it nutrients and removes weeds around it, but she can see that the plant is still dying. She asks Eric for advice because she has seen him take great care of his plants on the school farm. Eric thinks that Anna's plant is being watered too much, so he wants to suggest to Anna that she water it less often. In this situation, what would Eric most likely say to Anna?

16~17. [출제의도] 담화의 주제 파악하기, 언급되지 않은 내용 파악하기

W: Welcome back to Mary's Fun Radio Show! Today, we're talking about how we can celebrate animals more often. Here are four festivals that do exactly that. First, there is the Pushkar Fair in India, and it includes the world's largest camel fair. The camels are decorated with jewelry and take part in parades. Next, Thailand holds the Monkey Buffet Festival on the last Sunday in November. The monkeys are the guests of honor at a huge feast prepared by chefs. There are fruits, vegetables, and even desserts for the monkeys to eat. In Canada, there's the Edmonton Cat Festival which brings people together to raise money for various organizations that help cats in need. Lastly, visitors to Spain can experience the Transhumance Festival on the streets of Madrid in October. It dates back to the tradition of guiding herds of sheep from one area to another. During the festival, you'll see thousands of sheep taking over the main streets. We'll be back next week with another fun show.

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기
[해석]

직원 여러분에게,
제 이름은 인사 관리자 Laura Miller입니다. 새로 건설된 지역 도로의 교통량을 줄이기 위한 우리의 노력의 일부로, 우리는 자격이 있는 직원들에게 유연 근무 시간 제공을 시작할 것입니다. 그 계획 하에, 직원들은 통상 근무 시간의 60분에서 90분 전후에 일을 시작하여 그에 따라 예정된 출발 시간을 조정할 수 있습니다. 모든 유연 근무 요청은 부서의 관리자에게 제출되어야 하고 회사의 인력 수요와 상충되지 않는다면, 승인될 것입니다. 또한, 유연 근무 일정은 회사 목표에 불리하게 영향을 미치지 않는 것을 확실히 하기 위해 4개월마다 검토될 것입니다.
Laura Miller 드림

19. [출제의도] 심경 변화 파악하기
[해석] Joshua는 곧 있을 회의를 위한 발표 자료를 만들며 10주를 보냈다. 그는 데이터를 분석하고 훌륭한 도표와 전망을 작성하는 것을 열심히 했고, 그는 종종 사무실에서 발표 자료를 다듬으며 자정이 넘도록 머물렀다. 그는 그 결과물에 기뻐했고 행복해하며 그 발표 자료를 자신의 상사에게 이메일로 보냈고, 상사는 가장 중요한 회의에서 발표할 예정이었다. 몇 시간 후 그의 상사는 그에게 이메일로 답장을 보냈다: "Joshua, 미안하네만 막 어제 우리는 그 거래가 취소되었다는 것을 알게 되었네. 내가 자네의 발표 자료를 살펴보았는데, 그것은 인상적이고 우수한 작품이더군. 수고했네." Joshua는 그의 발표 자료가 세상에 나오지 못하리라는 것을 깨달았다. 그의 모든 노력이 궁극적인 목적을 달성하지 못했다는 사실은 그와 그의 일 사이에 깊은 틈을 만들었다. 그는 자신의 일에 있어서 유능하고 행복하다는 느낌으로부터 불만족스럽고 자신의 노력이 헛되었다는 느낌으로 빠르게 이동했다.

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기
[해석] 서점으로 걸어 들어가면 당신은 몇몇 작가들이 선반 전체를 차지하고 있는 것을 볼 것이다. 단지 한 권의 책만 가지고 있는 작가들은 찾기 어렵고 이것은 디지털 선반 공간에서도 마찬가지이다. 가장 사랑받고 가장 책이 잘 팔린 작가들을 보면 그들은 모두 많은 책을 가지고 있다. 소설 작가로서 경력을 쌓는 것이 당신의 목적이라면,

책 한 권은 그러기에 충분하지 않다. 그러므로, 그 책 한 권에 사로잡히지 말고, 그것을 단지 시작이라고 여기고, 다음 책을 쓰기 시작하라. 물론, 처음 쓴 작가는 이것을 듣기를 원하지 않는다! 나는 분명히 내가 처음 책을 내놓았을 때 듣고 싶지 않았다. 나는 가능한 한 모든 각각의 마케팅 수단을 시도해 왔고, 여전히 새로운 형태를 계속해서 실험한다. 그러나 27권의 책 이후, 더 많은 책을 쓰는 것이 최고의 마케팅 수단으로서 내가 스스로 계속 되돌아가는 것이자 작가로서 나의 수입을 증가시키는 가장 좋은 방법이다. 왜냐하면 새로운 책이 나올 때마다, 더 많은 독자들이 이전에 출간된 도서 목록을 발견하기 때문이다. 당신은 또한 '인기 작가가 될' 또 다른 기회를 가진다.

21. [출제의도] 어구의 함축적 의미 파악하기

[해석] 즉흥 연극에서, 배우들은 대화나 대화의 방향을 통제할 수 없다. 그들은 다른 배우들의 말이나 비언어적 의사소통에 반응할 수 있을 뿐이다. 이 때문에, 배우들은 몸짓 언어를 읽고 발화의 행간을 읽는 데 전문가가 된다. 만약 그들이 이것을 할 수 없다면, 그들은 알지 못하는 상태에 있게 되며 공연은 무너진다. 이것은 우리의 일상적인 대화에도 적용되지만, 우리는 대개 너무 자기 중심적이어서 알아챌 수 없다. 즉흥 연극 배우들이 대화의 빵 부스러기를 알아차리는 데 능숙해지는 것처럼, 우리는 똑같이 할 필요가 있다. 사람들이 구체적인 무언가에 대해 말하기를 원할 때, 그들은 좀처럼 나서서 그것을 말하지 않을 것이다. 99퍼센트의 사람들은 "이봐, 지금 내 강아지에 대해 말해보자. 그러니...."라고 말하지 않을 것이다. 대신에, 그들은 그것을 암시할 것이다. 그들이 남이 시키지 않은 상태에서 화제를 제시하거나 그것에 관해 질문할 때, 그들은 그것에 대해 말하기를 원하는 것이다. 때때로, 상대방이 이 신호를 알아차리는 것처럼 보이지 않을 때, 그들은 계속해서 대화를 그 특정 주제로 다시 돌릴 것이다. 만약 그들이 그 화제가 나타날 때마다 신나 보인다면, 그들은 그것에 대해 말하기를 원하는 것이다.

22. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 조직 행동을 이해하는 데 과학의 연관성은 이 질문을 묻는 것으로 시작할 수 있다. 왜 좋은 관리자가 나쁜 결정을 내리는가? 관리자들은 직장에서 성과, 만족, 조직 응집력, 그리고 윤리적 행동과 같은 긍정적인 결과를 일으키게 하는 조건을 조성하는 데 있어 너무 자주 실수한다. 왜 이런 일이 발생하는가? 이유 중 일부는 관리자가 정당성이 분명히 입증된 일련의 과학적 발견에 의존하기보다는 직감, 직관, 최신 경향, 고액을 받는 컨설턴트가 말할 수도 있는 것, 또는 다른 회사에서 일어나는 것과 같은 덜 신뢰할 만한 통찰력의 원천을 사용한다는 것이다. 대부분의 우리처럼 관리자들은 다른 사람들로부터 가장 좋은 것을 얻어 내는 방법을 선택할 때 자기 자신의 장점과 경험에 의존하는 경향이 있다. 그러나 한 명의 관리자에게 효과가 있는 것이 다른 관리자에게는 효과가 없을지도 모른다. 과학적 접근법이 부재하면, 관리자들은 실수하고, 잘못 생각해 낸 유인책을 제공하고, 직원들의 행동을 잘못 이해하고, 왜 직원들이 형편없이 일하는지에 대한 많은 가능한 설명을 하는 데 실패한다.

23. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석] 자연재해와 노화는 전 인류 역사에 걸쳐 사회가 다뤄온 두 문제이다. 정부는 두 가지 모두에 반응해야 하지만, 그것들의 역학은 완전히 다르고 이것은 반응의 본질에 깊은 영향력을 가진다. 단순히 노화 기울기를 그림으로써, 정책 결정자들은 문제를 이해하는 데 진척을 보인다. 사람들은 일정하고 신뢰할 만한 속도로 나이 들어간다. 노화 문제를 해결하는 방법에 대한 이견들이 있을 수 있으나, (이것은 정치적 복잡성이다) 문제의 본질은 절대로 논쟁의 여지가 없다. 자연재해로 사망한 사람들의 숫자를 그려 보는 것은 자연재해의 무작위성을 강조하는 것 외에는 이 문제에 대한 이해를 거의 진척시키지 않는다. 그러므로 정책 반응을 준비하는 것은 다른 영역보다 일부 영역에서 훨씬 더 쉽다. 입력 정보가 신뢰할 만하고 예측하기 쉬울 때, 그것은 정보 처리를 크게 용이하게 하고 예측적 문제 해결을 가능하게 한다. 문제가 인과적으로 복잡하고 변수가 많을 때, 적절한 반응을 결정하는 것은 반응적 노력이다.

24. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해석] 학자 Eve Tuck은 연구자들에게 그녀가 "피해 기반 연구", 또는 "선의일지라도 보상을 얻기 위하여 손상이나 피해를 정하는 변화의 이론으로부터 작동하는 연구"라고 부르는 것으로부터 멀어질 것을 촉구한다. 토착 청년들과 유색 청년들의 "문맹"을 기록함으로써 소외된 청년들을 위한 자원을 증가시키려고 노력한 교육에서의 연구를 인용하면서, Tuck은 피해 기반 연구가 "특정 정치적 또는 물질적 이득을 얻기 위하여 고통과 손실이 기록되는" 인기있는 메커니즘이라고 설명한다. 피해 기반 연구가 자금 조성, 주의, 그리고 소외된 공동체의 고군분투에 관한 증가된 인식의 형태로 정치적 또는 물질적 이득을 얻는 데 있어 성공적으로 입증되어 왔지만, Tuck은 연구자들에게 피해 기반 연구가 심지어 선의로운 또는 뚜렷이 이득이 되는 상황에서 조차 소외된 공동체에 가하는 지속적인 폭력을 지적한다. 피해 기반 연구와 관련된 많은 문제 중에 이러한 유형의 연구가 소외된 사람들에 대해 만들어 내고 지속시키는 저변의 전제들이 있다. 즉, 소외된 공동체는 의사소통, 시민성, 지적 능력, 욕구, 자산, 혁신, 그리고 윤리 의식이 결핍되어 있다는 것이다.

25. [출제의도] 도표의 내용 파악하기

[해석] 위 그래프는 2018년 낙농 우유와 4가지의 식물성 우유의 (킬로그램당 측정된) 온실가스 배출과 (리터당 측정된) 담수 사용 면에서 환경 발자국을 보여 준다. 낙농 우유는 온실가스 배출과 담수 사용 모두에서 가장 큰 환경 발자국을 남겼다. 쌀 milk는 콩 milk가 사용한 담수량의 열 배보다 더(→ 덜) 많이 사용했다. 귀리 milk는 환경 발자국의 두 범주에서 4위를 차지했다. 온실가스 배출 영역에서, 콩 milk와 귀리 milk 간의 차이는 귀리 milk와 아몬드 milk 간의 차이보다 더 적었다. 식물성 우유들 중에서, 아몬드 milk가 가장 많은 양의 담수를 소비했지만, 가장 적은 양의 온실가스를 배출했다.

26. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해석] John Carew Eccles는 Australia의 Melbourne에서 1903년 1월 27일에 태어났다. 부모님 모두 학교 선생님이었고 그를 12세까지 홈스쿨링 시켰다. 1915년에 Eccles는 중등교육을 시작했고 4년 뒤에, University of Melbourne에 입학하기 전에, 과학과 수학을 Melbourne High School에서 한 해 더 공부했다. 그는 의학 과정을 1925년 2월에 끝마쳤고, 같은 해에 Melbourne에서 Oxford로 갔다. 1928년부터 1931년까지 그는 Sir Charles Sherrington의 연구 조교였고, 공동으로 출판된 8개의 논문이 있었다. 그의 가족들과 1937년에 Australia로 돌아와서, 그는 University of Sydney에서 의대 3학년 학생들에게 1938년부터 1940년까지 강의를 했다. Eccles는 1963년에 A.L. Hodgkin, A.F. Huxley와 함께 노벨 생리·의학상의 공동 수상자였다. 1975년에 그는 자발적으로 은퇴했고 Switzerland로 이주해서 정신과 두뇌의 문제에 관한 연구에 전념했다.

27. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해석]

Dolphin Tours

Golden Bay에서 항해하는 Dolphin Tour에 참여하고 해양 생물의 매력적인 세계로 뛰어드세요.

일일 투어 시간
- 오전 11시, 오후 2시 & 일몰

※ 각 투어는 2시간이 소요됩니다.

티켓 & 예약
- 성인 (12세 이상): 20달러
- 어린이 (11세 이하): 무료
- 티켓은 저희 웹사이트인 www.dolphintourgb.com에서 예약하세요.

활동
- 해양 생물학자가 안내하는 돌고래 관찰
- 돌고래와 수영하기 (선택 사항)

공지
- 모든 활동은 예약이 필요합니다.
- 어린이는 부모나 보호자를 동반해야 합니다.
- 기상 악화로 취소될 경우, 전액 환불됩니다.

28. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해석]

2024 Celton Math Night

Celton High School은 수학이 어떻게 실생활과 연관되는지 경험할 수 있도록 학생 여러분을 초대합니다! 학생들은 활동지에 있는 수학 문제의 답을 구하기 위해 슈퍼마켓 통로를 탐색할 것입니다.

대상: 10학년과 11학년 학생으로 구성된 팀
장소: Jay Supermarket
일시: 7월 26일 오후 5시~오후 7시

행사 정보
- 각 팀은 3명의 학생으로 구성되어야 합니다.
- 계산기 반입이 허용됩니다.
- 활동지를 먼저 완성하는 팀에게 상이 주어지지 않습니다. 이 행사는 경주가 아닙니다.
- www.celtonmath.com에서 7월 24일까지 행사에 등록하세요.

※ 더 많은 정보를 원하시면, (512)1654-9783으로 연락하거나 저희 웹사이트에 방문하세요.

29. [출제의도] 어법성 판단하기

[해석] 우리가 잠재력을 평가할 때, 우리는 출발점, 즉 즉각적으로 눈에 보이는 능력에 집중하는 아주 중요한 실수를 한다. 내재된 능력에 집착하는 세상에서, 우리는 가장 기대되는 사람들은 즉시 눈에 띄는 사람들이라고 가정한다. 그러나 높은 성취를 하는 사람들은 초기 자질에 있어서 크게 다르다. 우리가 사람들이 첫날에 할 수 있는 것으로만 그들을 판단한다면 그들의 잠재력은 숨겨진 채로 남는다. 당신은 사람들이 어디에서 시작하는가로부터는 어디에 도착할지 알 수 없다. 학습할 수 있는 적절한 기회와 동기가 있다면, 누구라도 더 큰 것을 성취할 기술을 쌓을 수 있다. 잠재력은 당신이 어디에서 출발하는지에 대한 문제가 아니라, 얼마나 멀리 나아가는지에 대한 문제이다. 우리는 출발점에 덜 집중하고 나아간 거리에 더 많이 집중해야 한다. 초기에 큰 성공을 거두는 각각의 Mozart에 대하여, 천천히 올라가고 늦게 꽃을 피우는 다수의 Bach가 있다. 그들은 보이지 않는 초능력을 갖고 태어나지 않는다. 그들의 재능 대부분은 집에서 길러지거나 만들어진 것이다.

[해설] ⑤ blooming → bloom

30. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석] *want-should* 갈등의 결과는 우리의 미래 자아가 선택할 것이라고 생각하는 것뿐만 아니라 우리가 미래 자아에 얼마나 가깝게 느끼는지에 의해 영향을 받는다. *want-should* 갈등은 근본적으로 현재 자아의 욕구를 충족시키는 선택(*wants*)과 미래 자아에 이익을 주는 선택(*shoulds*) 사이의 거래와 관련된다. 그 결과, 우리가 미래 자아와 심리적으로 연결되어 있다고 느끼지 않을 때, 우리는 이 자아에 이익이 되는 행동을 하는 것에 덜 관심을 가질 것이며, 따라서 *should* 선택을 피할 것이다. 실제로, 최근 생겨난 연구 흐름은 미래 자아로부터 더 단절감을 느낄수록 사람들이 더 참을성 없다는 것을 시사한다. 예를 들어, 사람들은 (그들의 정체성과 신념을 바꾸지 않을 것 같은 사건보다는) 인생을 바꾸는 사건을 경험할 것을 예상할 때 더 높은 비율로 더 크고 더 늦은 보상보다 더 작고 더 이른 보상을 선호한다. 그 이유는 인생을 바꾸는 사건들이 그들의 현재 자아에 대한 모습과 미래 자아에 대한 모습 사이에 더 큰 단절을 유도하기 때문이다. 더 일반적으로, 사람들은 그들의 정체성이 시간이 지남에 따라 상당히 변할 것이라고 들었을 때, 그들은 즉각적인 혜택(*wants*)을 포기하고(→받아들이고) 더 큰 미뤄진 혜택(*shoulds*)을 버릴 가능성이 더 높다. 반면에 멀리 내다보는 의사 결정은 사람들이 미래 자아와 더 가깝게 느끼도록 함으로써 촉진된다.

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 동기는 우연적일 필요는 없다. 예를 들면, 당신은 라디오에서 기분을 좋게 하는 특정한 노래가 나올 때까지 몇 시간 동안 기다릴 필요는 없다. 당신은 자신이 듣는 노래를 통제할 수 있다. 만약 항상 당신을 기분 좋게 만드는 특정한 노래가 있다면, 이런 노래들의 모음을 만들고 당신의 차에서 그것을 틀 준비를 해라. 당신의 모든 음악을 찾아보고 "최고의 동기부여 히트곡" 목록을 스스로 만들어라. 또한 영화도 이용해라. 당신은 몇 번이나 감명받고 세상에 맞설 준비가 된 상태로 영화관을 나오는가? 그런 일이 일어날 때마다, "적절한 버튼"이라고 이름 붙인 특별한 노트에 그 영화의 이름을 적어놓아라. 6개월에서 1년 후에, 당신은 그 영화를 볼 수 있고 똑같이 감명 받은 기분을 느낄 수 있다. 우리에게 감명을 주는 대부분의 영화는 두 번째에 훨씬 더 좋다. 당신이 깨닫는 것보다 자신의 환경을 더 많이 통제할 수 있다. 당신은 더욱더 집중하고 동기부여될 수 있도록 의식적으로 스스로를 프로그래밍하기 시작할 수 있다.

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 우리는 시각적인 것보다 음향에 관한 기술적인 실수를 덜 용서한다. 우리는 오디오의 끊김, 결함, 및 잡음을 알아차리고 싫어한다. 시각적인 면에 있는 것들에 대해서는 조금 덜 그렇다. 예를 들어, 만약 일부 주사선(스캔 라인)이 비디오에 있다면, 당신은 짧은 기간 내에 그것을 무시하기 시작할 것이다. 만약 시각적인 신호가 4k가 아니라 1080으로 스트리밍된다면, 결국 당신은 그것에 익숙해질 것이다. 그러나, 만약 오디오에 잡음이 있다면, 당신은 전체 프로그램을 견디기보다 그것을 꺼버리고 싶을 것이다. 또는 오디오가 계속 중단된다면, 당신은 또한 그것을 참기 어려울 것이다. 사실, 영화 제작의 다른 어떤 측면보다, 아마도 영화가 시작되자마자 사람들이 "훌륭하고 전문적인 품질" 또는 "저예산 학생 작품"이라고 조용히 결정하는 것은 오디오를 통해서이다. 이러한 반응은 숙련된 영화 제작자와 교육자들로부터만 오는 것이 아니라, 모든 관객들의 본능적이면서 자연스러운 반응이다.

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 기업은 그들이 운영하는 방식과 그들이 환경에 미치는 영향이 고객을 유지하는 능력에 큰 영향을 미친다는 것을 깨닫고 있다. 제품을 생산하는 선형적인 방식에서 순환적인 것으로 이행하는 것은 환경적인 관점에서뿐만 아니라 사회적이고 경제적인 관점에서 또한 필요할 것이다. 환경에 대한 부정적인 영향을 최소화하기 위해서, 기업은 그들이 만드는 제품의 가치를 극대화하기 위해 고객과의 관계를 조정할 필요가 있을 것이다. 기업이 성공을 연간 생산되는 제품의 수라고 간주하기보다는, 그들의 손익을 연간 *사용 상태로 유지되는* 제품의 수에 기초시킬 것이다. 비록 폐기물은 분명히 회사가 신제품을 계속 판매해야 하는 수요를 창출하지만, 폐기물을 제거하는 것이 수요를 제거하는 것일 필요는 없다. 제품을 판매하는 것이 아니라 제품의 소유 상태를 연장시킴으로써, 유지 및 수리의 세계에서 새로운 사업상의 기회가 나타난다. 비록 폐기물을 제거하는 것이 신제품에 대한 필요성을 최소화하지만, 그것은 기존 제품에 대한 서비스를 제공해야 할 필요성을 분명히 증가시킨다. 순환 경제는 새로운 비즈니스 모델들이 신제품을 만드는 것보다 제품을 유지하는 것에 초점을 맞출 것을 요구할 것이다.

34. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] *어미나무(모수)*라는 용어는 임업에서 유래한다. 부모인 나무가 그것의 자손을 기르는 데 매우 중요한 역할을 하기에 그것이 인간 부모에 비유될 수 있다는 것은 수 세기 동안 분명했다. 어미나무는 근처에 있는 어떤 묘목이 그것의 자손인지를 그것의 뿌리를 사용하여 식별한다. 그러고는 그것은 인간 어머니가 아이를 수유하는 것과 유사한 과정으로, 섭세한 연결을 통해 당 용액으로 묘목을 부양한다. 부모에 의해 제공되는 그늘은 수관 아래에서 살고 있는 묘목들의 성장을 억제하기 때문에 또 다른 돌봄의 형태이다. 그늘 없이 완전한 햇빛에 노출된 상태에서는, 어린 나무들은 급속히 자라 나무 몸통의 너비를 너무 빨리 확장시켜 그것들은 단지 한두 세기 후에 소진될 것이다. 그러나 만약 어린 나무들이 수십 년 동안 혹은 심지어 수 세기 동안 그늘 속에 굳건하게 서 있다면, 그것들은 장수할 것이다. 그늘은 더 적은 햇빛 그리고 따라서 상당하게 더 적은 당을 의미한다. 수 세대의 산림 감독관들이 관찰했듯이, 어미나무에 의해 부드럽게 부과되는 느린 삶의 속도는 우연이 아니다. 오늘날까지 그들은 독일어로 *erzieherischer Schatten* 또는 '교육적 그늘'이라고 알려진 것에 대해 이야기한다.

35. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석] 독특하고 진정한 개인으로서의 자아를 만들어야 하는 문화적 의무가 이행되기 어려운 상황에서, 자아를 개인화하는 부담스러운 작업은 점점 더 알고리즘에 넘겨진다. 모든 전면—검색, 쇼핑, 건강, 뉴스, 광고, 학습, 음악, 그리고 오락의 영역—에서 약속되는 "개인화"는 그 어느 때보다 더 정교한 개성의 알고리즘적 구성에 달려 있다. 우리의 디지털 자아를 고유한 개인으로 만들어내는 것이 더 어려워지면서, 우리는 점점 더 외부에서부터 고유한 개인으로 만들어지고 있다. (인공지능 알고리즘이 우리의 자아에 대해서 더 많이 배울 때, 이 정보를 보호하고 개인들이 그들에 대해 수집된 데이터에 대한 통제권과 동의를 가짐을 확실히 하는 것이 필수적인 것으로 되고 있다.) 개성은 문화적 관행이자 성찰적 과제에서 알고리즘적 과정으로 재정의된다. 우리의 고유한 자아는 더 이상 우리가 전적으로 책임지는 무언가가 아니다. 그것은 알고리즘적으로 보장된다.

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 테크노크라시는 두 가지 방법 중 하나로 기술적 의사결정에 영향을 미치는 것으로 생각될 수 있다. (B) 이상화된 과학과 기술은 정치를 대체하고 기술 전문가들이 의사결정자가 되어, 증거가 뒷받침하는 과학적 원칙이면 무엇이든지 그에 따라 사회를 계획하고 조직한다. 이러한 형태의 테크노크라시는 실제로는 거의 발견되지 않는다. (C) 이와 대조적으로, 전문가들이 조언하고 정치가들이 결정하는 더 온건한 형태는 많은 민주주의 사회에서 발견된다. '결정론자 모델'이라고도 불리는 이러한 형태의 테크노크라시는 사실과 가치 사이에서의 구별에 기초한 노동 분업을 제도화하고 특정 분야의 전문가들이 상당한 권력을 휘두를 수 있도록 한다. (A) 이것은 정책 결정자들은 전문가들에 의해 설정된 제약 내에서 일하고 *그러한 전문가들이 제공하는 선택지들 중에서 고르기* 때문이다. 테크노크라시적 요소는 명확하다: 전문가들은 의제를 설정하고 정치적 판단은 전문가들의 판단에 기생한다.

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 토지 이용 변화는 기후에 대해 좋을 수도 나쁠 수도 있다. 식물은 광합성을 사용하여 공기로부터의 이산화탄소와 물을 탄수화물로 전환한다. (C) 그러한 탄수화물은 동물과 미생물들을 위한 식량뿐만 아니라 식물이 살아가기 위해 필요한 에너지와 식물 성장을 위한 기본 구성요소를 제공한다. 건강한 생태계에서 식물들은 그것들이, 그리고 그것들을 소비하는 동물들과 미생물들이 필요로 하는 것보다 더 많은 탄소를 대기로부터 끌어온다. (B) 그 남는 탄소는 나무 몸통, 토양 박테리아, 균류와 같은 살아있는 바이오매스 안에, 그리고 탄소 화합물로서 토양 안에 저장된다. 그러나 산림파괴나 경작과 같은 행동들이 식물 군집을 심각하게 교란할 때, 남아있는 식물들은 자신들과, 그에 더해서 그들에게 의존하는 모든 동물들과 미생물들을 먹일 만큼 충분히 광합성을 할 수 없게 된다. (A) 그러한 상황에서 미생물들은 흙과 식물들과 동물들에 저장된 탄소를 소비하고, 그 저장된 탄소를 다시 대기로 이산화탄소로서 내뿜는다. 만약에 원래 생태계가 숲이었다면, 나무에 저장된 탄소의 많은 부분은 또한 화재를 통해 이산화탄소로 전환될지 모른다.

38. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] University of Kansas의 Daniel Batson에 따르면, 친사회적 행동—다시 말해, 다른 사람을 돕기 위해 의도된 행동—은 두 가지 다른 경로로 동기 부여될 수 있다. 첫 번째 경로인 자기중심적 경로는 주로 자신에게 초점이 맞추어져 있다. 우리에 대한 보상이 비용보다 더 중요하다면 우리는 도움을 제공한다. 이 경로는 만일 우리가 우리 자신들을 더 기분 좋게 만들기 위해서 노숙자에게 1달러를 건넬 때 작동하는 것이다. 그렇게 하는 것은 우리에게 거의 비용이 들게 하지 않으며—오로지 1달러만—그렇게 하는 것의 보상—단지 그저 지나쳐가는 것에서부터 우리가 느끼게 될 죄책감을 피하는 것—은 더 크다. 하지만 Batson의 가설에 따르면, 또 다른 경로가 있으며, 그것은 타자에게 초점이 맞추어져 있다—그것은 비록 그렇게 하는 것 때문에 우리가 비용을 치를지라도, 다른 사람을 도와주려는 진실된 욕구에 의해서 동기 부여된다. 이 경로를 따라서, 우리는 어떤 사람에 대한 공감을 느끼고 진정으로 그 관점에서부터 상황을 상상할 수 있을 때 이타적으로 행동한다. 그밖의 다른 누군가의 관점으로부터 세상을 볼 수 있는 이 능력은 비록 상당한 비용이 있을지라도 우리로 하여금 돕도록 이끌 수 있다.

39. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] 우리의 행동은 강력한 개인적 동기가 없는 상태에서 외부적으로 수정될 수 있다. 우리의 수퍼마켓 쇼핑에서의 모든 것과 온라인에서의 훑어보기 선택지는 우리의 의식적인 선택이나 동기 없이도 우리의 행동이 어떻게 형성되는지에 대한 예시이다. 그러나 과정들이 우리를 통제하지만 진정으로 우리에게 영향을 미치지 못할 때, 그 과정들이 제거된 후에 우리는 그 행동을 계속하지 않는다. 이는 소유라기보다는 수동적 참여이다. 우리가 행동을 하도록 외부적으로 지지받을 수 있는 더 좋은 방법은 우리를 격려해주는 친구를 갖는 것이다. 당신은 완전한 채식생활을 하는 것에 대해 설득되지 않을지도 모르지만, 당신의 친구들 중 몇 명이 당신이 그것을 함께 해야 한다고 제안하기 때문에 그 해의 시작에 완전한 채식생활을 시도해 볼 것이다. 하지만 내재적 동기부여라는 닻이 없는 상태에서는 심지어 도로에 솟아오른 작은 턱조차도 당신을 다시 원래대로 돌아가게 할지 모르고, 우리는 사회적 지지가 사라진 2월에는 고기를 먹는 것으로 되돌아갈지도 모른다. 울림은 우리가 외부에서 '강요받는' 것보다는 변화하려는 우리의 내적 동기와 연결되도록 도와주며, 결과적으로 습관을 형성하도록 도와주며, 그것에서 우리의 자아 개념은 '자전거 타기를 좋아하지 않는 누군가'에서부터 '자전거를 타는 누군가'로 이동하게 된다.

40. [출제의도] 요약문 완성하기

[해석] 의사소통은 당사자들이 의사소통 과정의 모든 순간에 서로에 대한 그들의 관계를 어떻게 정의하는가에 의해 결정적으로 영향을 받는다. 만일 의사소통이 *대칭적*이라면, 이것은 의사소통의 양 당사자들이 평등을 추구하며 그에 따라 상호작용을 한다는 것을 의미한다. 말하자면, 그들은 서로의 거울 이미지처럼 행동한다. 강함은 강함으로 반영되고, 약함은 약함으로 반영되고, 딱딱함은 딱딱함 등으로 반영된다. *보완적 의사소통*은 행동에 있어서 짝을 이루는 차이를 보여준다. 그것은 위와 아래, 강함과 약함, 또는 좋고 나쁨의 문제가 아니라, 짝을 이루고 기대되는 차이의 문제이다. 그러한 보완적 관계는 교사와 학생, 어머니와 자녀 또는 관리자와 직원등과 같은 사이에서 일어난다. 그러한 관계에서의 기대가 무엇인가 하는 것은, 다른 것들 중에서도, 문화적 배경에 달려있다. 만일 보완성에 대한 기대가 충족되지 않는다면, 의사소통의 중단이 일어난다. 예를 들면, 만일 일본에서 더 나이가 많은 사람이 더 젊은 사람에 의해 어떠한 존경심으로 대우받지 못한다면, 이러한 상황은 심각하게 의사소통을 해치거나 심지어 그것을 불가능하게 만들 수 있다.

[요약문] 의사소통 당사자들이 그들의 관계를 (A) 인식하는 방식이 의사소통의 유형을 결정한다; 대칭적 의사소통은 평등 추구와 그들 사이의 (B)상응하는 상호작용을 중심으로 하는 반면, 보완적 의사소통은 문화적 배경에 근거한 짝을 이루고 기대되는 차이들과 궤를 같이하는 것을 포함한다.

41~42. [출제의도] 글의 제목 파악하기, 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석] 우리는 'shrinkflation'이라고 불리는 것의 뚜렷한 증가를 보아왔다. 한 바구니의 제품은 부피나 무게가 아니라 가격에 의해 인플레이션이 측정된다. 만일 제품의 *크기*가 줄어들지만 가격은 그대로 유지된다면, 기술적으로 어떤 가격 상승도 일어나지 않는다. 그러나 사람들은 바보가 아니고, 그들은 그것이 무엇을 의미하는지 알고 있다. 여러분은 이것을 상자에 든 시리얼의 감소된 양부터 더 작은 *크기*의 초콜릿 바에 이르기까지 모든 것에서 볼 수 있다. 여러분은 이것을 치약 튜브와 다양한 종류의 가루제품의 그 어느때보다 더 큰 입구의 형태에서 볼 수 있다. 이러한 변화의 목적은 소비자가 제품을 더 빨리 다 써버리고 무게 당 더 많은 돈을 지불하도록 만드는 것이다. 가격은 그대로인 반면에, 화장지와 종이 타월 롤은 그 어느때보다 더 큰 튜브 중심과 그 어느 때보다 더 적은 면수를 가지고 있다. 봉지에는 더 적은 수의 감자칩이 있고 상자에는 더 적은 수의 쿠키가 있다. 향수와 같은 액체 병의 바닥에는 제품을 대체하고 내부에 있는 것보다 더 많이 있다는 착각을 <u>받치는(→만드는)</u> 그 어느 때보다 더 큰 움푹 들어간 곳이 있다. shrinkflation은 소매 제품에만 국한되지 않는다. 아파트도 줄어들고 있다. 초소형 아파트는 우리가 전에 살았던 그 어떤 것보다 작지만 평방 피트당 비용이 더 든다. shrinkflation은 회사들이 더 높은 비용에 직면하고 있다는 것을 알려주는 신호이다. 그것은 가격 압박이 심해지기 시작했다는 신호이다.

43~45. [출제의도] 글의 순서 파악하기, 지칭 대상 추론하기, 세부 내용 파악하기

[해석] (A) Lake Superior의 북서쪽 해안에 Duluth시가 있는데, 대서양을 가로지르는 화물선들을 위한 최서단 항구이다. 많은 화물이 Duluth로 들어온다: 석탄, 철광석, 곡물, 의류, 그리고 1962년 11월에는 인도로부터 온 몽구스. 상선원들은 오랜 여행기간동안 그의 동행을 즐겼고, 그와 차를 마시며 앉았으나, 그들은 그가 육지에서 살 가치가 있다고 결정했고 그래서 그들은 <u>그</u>를 그 도시의 Lake Superior 동물원에 선물로서 제공했다. 그 동물원의 원장인 Lloyd Hackl은 기뻐했고 <u>그의</u> 새로운 몽구스를 Mr. Magoo라고 이름지었다. 침략종이라고 명명되어 연방요원들이 그에게 사형선고를 했을 때 그의 운명은 예상하지 못한 전환점을 맞았다. (C) Duluth의 시민들은 그 사형 선고를 순순히 참고 있지 않았다. 그 나라의 유일한 몽구스로서 Mr. Magoo는 결코 번식을 할 수 없을 것이고, 그래서 그 나라는 그 생물종에 의해서 우글거리게 되지 않을 것이라는 점이 지적되었다. 그들은 그가 평화롭게 여생을 살도록 허락되어야 한다고 요구했다. 청원들이 서명되고 미국 내무부 장관인 Stewart Udall, 미국 상원의원인 Hubert Humphrey, 그리고 Duluth 시장인 George Johnson같은 영향력이 큰 인물들에게 보내졌다. *몽구스에게 올가미를 씌우지 말라*라고 훌륭하게 별명이 지어진 캠페인이 10,000명이 넘는 시민들에 의해 지지를 받았다. 심지어 동물원장이 <u>그</u>를 숨겨야 한다는 제안조차 있었다. (D) Duluth의 시민들의 노력 덕분에, Mr. Magoo는 사면을 받았다. Udall의 성명서는 '금지된 포유류들—몽구스들을 포함해서—의 수입을 동물학적, 교육적, 의학적 그리고 과학적 목적을 위해 허용하는 권한에 따라서, 나는 Mr. Magoo가 미국에서 비정치적인 망명이 허가되어야 한다고 권고한다'라고 쓰여 있었다. 그는 그것은 Mr. Magoo가 <u>그의</u> '미혼의 삶'을 유지하는 것에 달려있다고 덧붙였다. News Tribune은 'MAGOO 머무르게 됨. 미국 망명 허가됨'이라고 기뻐하며 공표했다. Kennedy 대통령은 'Magoo의 구출 이야기가 시민들에 의한 정부의 모범적인 사례로 남아있게 하자'라고 선언했다. (B) 동물원에서 그의 여생을 보내면서, Mr. Magoo는 사랑받는 인물이 되었다. 그의 매일의 일과는 달걀을 먹고, 차를 마시며, 동물원 직원들을 그의 다정한 성품으로 매혹시키는 것을 포함했다. 방문객들, 특별히 아이들 사이에서 인기가 있어서, 그는 수많은 편지와 크리스마스 카드를 받았다. Mr. Magoo가 1968년 1월에 평화롭게 죽었을 때, Duluth Herald의 그의 사망 기사는 '동물원의 우리 Mr. Magoo가 죽었다'라고 쓰였다. 새로운 동물원장인 Basil Norton은 <u>그</u>를 대체하지 않겠다고 맹세했다: '또다른 몽구스는 결코 Duluth 사람들의 마음과 애정에서 그의 자리를 차지할 수 없다'라고 그가 말했다.