영어 영역

※ 본 전국연합학력평가는 17개 시도 교육청 주관으로 시행되며, 해당 자료는 EBSi에서만 제공됩니다.
무단 전재 및 재배포는 금지됩니다.

정답

1	②	2	④	3	①	4	⑤	5	②
6	②	7	①	8	③	9	⑤	10	②
11	③	12	②	13	②	14	④	15	③
16	②	17	④	18	①	19	①	20	②
21	③	22	①	23	④	24	①	25	③
26	⑤	27	④	28	⑤	29	⑤	30	⑤
31	①	32	①	33	③	34	⑤	35	④
36	④	37	②	38	④	39	④	40	①
41	③	42	③	43	⑤	44	⑤	45	③

듣기대본 및 해설

1. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

W: Good morning, students. This is your school nutritionist, Ms. Jinny. As you all know, our school provides a vegetarian option on our lunch menu every Wednesday. To ensure that we continue to improve our lunch service and satisfy your needs, we kindly ask for your feedback. A brief survey about the vegetarian menus will be made available for three days starting from today on our school's website. It'll only take a few minutes to complete, and your honest opinions are greatly appreciated. Your survey responses will help us create better lunch menus and provide meals that everyone can enjoy. Thank you for your participation.

2. [출제의도] 화자의 의견 파악하기

M: Hey, Mia! You look stressed. Is everything okay?
W: Hey, Rami! Yeah, I've been dealing with a lot of stress lately, so I'm researching effective ways to relieve it.
M: I understand. In my opinion, doing breathing exercises regularly is a very effective way of relieving stress.
W: Really? How so?
M: When you take long deep breaths, your blood pressure and heart rate decrease, which helps calm your entire body.
W: Okay, I see.
M: It also slows down your thinking, which can help your brain to relax and let go of stress.
W: Ah! So it can help me clear my thoughts.
M: Exactly! And it's something that you can do anywhere at any time.
W: That's true. I can just do the exercises in my room each morning.
M: Right. That's why performing regular breathing exercises is so useful for relieving stress.
W: Thanks for the advice. I'll make them part of my daily routine.

3. [출제의도] 담화의 요지 파악하기

W: Hello, listeners! This is Dr. Mitch from the Innovation Committee, and today I'd like to share an effective way of coming up with good ideas when your team gets stuck during meetings. Instead of sitting around in an office, try having walking meetings. During walking meetings, both the change of environment and physical movement help stimulate brain activity. When walking, our minds become more open to new perspectives, which eventually leads us to more creative ideas. So, the next time you need to brainstorm with your coworkers, try having a discussion while walking. You'll be surprised by how it helps produce creative ideas.

4. [출제의도] 그림 세부 내용 파악하기

M: Hey, Sunny! What are you looking at?
W: I'm looking at a photo of my remodeled dining room.
M: Let me see. Wow! I like the shelf installed on the wall.
W: Yeah, I put it there to display plates.
M: Good idea. And I like the picture on the wall next to the shelf.
W: Thanks. I took down the old one and hung up a framed picture.
M: Looks great! What about the floor lamp? It looks like it's in a new spot.
W: Yes, I moved it to a new spot near the window.
M: It makes more sense to put it there. And the table looks different.
W: Right. I replaced the old table with a round one. It fits the space better.
M: That's a nice change! And the chairs, are those new?
W: Yes, the new ones have armrests. Hopefully, my family will be more comfortable.
M: I think they will!

5. [출제의도] 화자의 할 일 파악하기

W: Alden, tomorrow's the big day for the coding competition we're organizing.
M: I know, but we're almost ready.
W: Okay, good. I set up the desks and arranged them in a circle to have enough space for the equipment.
M: Really? Thank you for doing that.
W: No problem. I also checked to see if all of the computers are connected to the Internet.
M: Thanks. I made a name tag for each participant.
W: Perfect! I'll put them on the desks this afternoon.
M: Sounds good. Let me think about what else we need to do. *[Pause]* Oh, I almost forgot to wrap the gifts for the participants.
W: That's already taken care of. They were pre-wrapped. All we need to do is get a cart to move the boxes.
M: Thank goodness! I'll borrow a cart from the Student Union today.
W: Great. I think we're all set!

6. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

M: Hello! Welcome to Sky Tower Observatory. How may I help you today?
W: Hi, I'd like to purchase tickets for my family.
M: Sure! Our admission prices are $30 for adults and $20 for children and senior citizens. How many tickets would you like?
W: I'll take two adult tickets and one child ticket.
M: Great! We also offer a special guided tour for an additional $10 per person. You'll have the chance to learn fascinating facts about Sky Tower from our experienced guides.
W: That sounds interesting, but we don't need a guided tour.
M: No problem. We also offer a 10% discount for local residents. Do you happen to live in the area?
W: Yes, we all do.
M: Wonderful! Okay, so that's two adult tickets and one child ticket with the local resident discount, is that correct?
W: Yes, that's right. Here's my credit card and our IDs.

7. [출제의도] 이유 파악하기

M: Mom, the rain has finally stopped. Are you going to the farm this weekend?
W: Unfortunately, I don't think I can go.
M: Why not? Is it because of the project at work you've been busy with?
W: No, I finished that project last week.
M: Then, are there other things you need to do?
W: Not really, I already took care of all the housework.
M: Then why can't you go? I thought you were planning to go to the farm.
W: I was, but I have a gathering with my friends this weekend.
M: Oh, I see. But will the crops be okay?
W: Yes, they'll be fine. Skipping one week is not a big deal. And I'll visit the farm with new farming equipment next weekend.
M: Great. I'll go with you then.

8. [출제의도] 언급되지 않은 내용 파악하기

M: Lily, are you interested in going to Pastry Paradise?
W: Oh, isn't that the famous bakery fair? When is it?
M: Yeah, that's the one! It's on September 2nd at the convention center.
W: Oh, that's coming up soon! What kinds of things will they have on display?
M: They'll be showcasing all sorts of amazing baked goods like fresh pastries, breads, and cakes from top bakeries. On top of that, they'll be selling popular baking tools.
W: That sounds like fun! Who's organizing the fair?
M: It's being hosted by the National Cooking Association.
W: Oh, I know who they are. They always do a great job! Is there an entry fee?
M: Yes, it's $10 per person. That's not a bad price for everything they are going to have.
W: I agree. That's reasonable. *[Pause]* I'm in. Let's get tickets and make a day of it!

9. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

M: Hello, fitness lovers! Are you ready to witness the future of exercise? Join our Virtual Reality Workout Program and discover a new way to stay active. The program will be held from July 15th to July 17th at the Hi-Tech Gym. Come and enjoy two hours of intense workouts. Each day, the program will run from 6 p.m. to 8 p.m. You can try virtual cycling and boxing and compete against computer-generated rivals. All necessary

equipment, including VR headsets and controllers, will be available for you to borrow at the gym. In order to register for this program, participants must be at least 12 years old. The registration fee is $15. Don't miss this opportunity to see how combining technology and fitness together can create a unique workout experience. Spots are limited, so sign up today!

10. [출제의도] 화자의 선택 파악하기

M: Honey, what are you searching for right now?
W: I'm trying to find a desktop aquarium. The one we have now is too small for the fish.
M: You're right. Let me see what you're looking at.
W: Sure, take a look. *[Pause]* We need one that is at least 7 liters in volume.
M: I agree. What about the shape?
W: I think we should get a rectangular one because we already had a round one.
M: Good point. What about the material?
W: Let's go with plastic. It's lighter and less likely to break than glass.
M: That makes sense. *[Pause]* Oh, I really love this one with the LED lighting!
W: Me too! It'll light up the aquarium beautifully. I'll order this one.

11. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Mom, can you help me with my homework? I have to make a cooking video.
W: Alright. What kind of dish are you thinking of making?
M: I'm thinking of making a dish made of eggs, but I need a good suggestion for something easy to make.
W: _____

12. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Excuse me, Sir, could you drive me to the train station, please? My train is in an hour, so I'm in a bit of a hurry.
M: Sure! Normally, it takes about 30 minutes, but with rush hour traffic, it might take longer.
W: I'm a little anxious about making it on time. Can you get me to the station before my train leaves?
M: _____

13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Hey, Joanna, have you heard about the Digital Detox Weekend coming up?
W: No, I haven't. What is it?
M: It's a weekend program where you avoid using all electronic devices and instead focus on outdoor activities like hiking, meditation, and group exercise.
W: That sounds really nice! Where is it being held?
M: It's at a retreat center on Uphill Mountain, far away from the city.
W: Wow! That would be a good experience!
M: Would you like to join me?
W: Of course I would, but there's one problem.
M: What's that?
W: I'm not sure I'll be okay without my phone for the entire weekend.
M: I understand. It'll be tough at first, but you'll probably find it revitalizing. How about preparing something to focus on during your free time while you're there?
W: _____

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Hello, Doctor.
W: Good afternoon. What brings you in today?
M: My teeth have really been hurting.
W: Alright, let me take a look. Open wide, please. *[Pause]* It looks like your wisdom teeth have come in.
M: Oh, I see, but why do my teeth hurt?
W: Your teeth hurt because your wisdom teeth are pushing against the rest of your teeth. The best thing to do is to have them removed.
M: I understand. Can I have them taken out today?
W: Yes, but you won't be able to eat anything for several hours.
M: Really? Then I can't do it today. I have a dinner appointment with one of my clients this evening. It's really important.
W: Okay, but you are still going to be in pain, so I recommend having your wisdom teeth removed as soon as possible.
M: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 말 고르기

M: David and Sienna are close friends. Sienna is preparing for an acting audition, which is scheduled for next month. She is looking for someone to help her rehearse because she needs a partner for her audition scene. She asks David if he can assist her with her audition. David knows how to act because he was a member of a drama club in high school. However, because he recently started a part-time job during the week, he can't help Sienna on weekdays. David wants to tell Sienna that he can only assist her with rehearsing on the weekends. In this situation, what would David most likely say to Sienna?

16~17. [출제의도] 담화의 주제 파악하기, 언급되지 않은 내용 파악하기

W: Hello, Students! There are many idiomatic expressions found in the English language. Today, we are going to learn about interesting fruit-related expressions. First, the word apple is used in the phrase "apple of the eye" to describe someone or something deeply precious. It stems from ancient times when the "apple" represented the pupil of the eye. Second, grapes can be found in the expression "sour grapes." This phrase comes from the Aesop fable, "The Fox and the Grapes," where a fox rejects grapes he can't reach as sour and undesirable. Next, the fruit cherry appears in the term "cherry-picker." A "cherry-picker" is someone who selects the best items or opportunities, often in a way that seems overly selective. Finally, a "lemon" is used to describe something disappointing or unpleasant, like the sour taste of lemons. For example, if you buy a car that keeps breaking down, you might say, "This car is a lemon!" Now that we've learned about these idiomatic expressions, let's look at some sample sentences to see how they are used in context.

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기
[해석]

우리의 독자 여러분께,

우리는 여러분이 잘 지내며, 우리 잡지 *Kitchen Gazette*의 최신 호를 즐기고 계시기를 바랍니다. 늘 그렇듯 우리는 여러분께 가장 유용한 콘텐츠를 제공하기 위해 노력하며, 여러분의 지속적인 성원에 감사드립니다. 우리는 각각의 요리법을 완벽하게 만드는 것을 목표로 하지만, 때때로 실수를 합니다. 우리는 6월 호에 실린 바나나 크림 파이의 요리법이 불완전했다는 점을 발견했습니다. 설명에서는 우유를 추가하는 것을 언급했지만, 재료 목록에는 그것을 포함하지 않았습니다. 정확한 목록은 우유 1과 3/4컵을 명시해야 합니다. 우리는 여러분이 수정된 버전을 사용해 다시 시도해 보시기를 바랍니다. 여러분의 이해에 감사드리며, 우리는 앞으로도 여러분께 더 많은 맛있는 요리법을 제공하기를 기대합니다!

따뜻한 안부를 담아,
Jenny Perker
Kitchen Gazette 음식 콘텐츠 연출가

19. [출제의도] 심경 변화 파악하기
[해석] 2019년 여름, 나는 Cambridge 외곽의 작은 숲속에서 결혼했다. 내 결혼식 전날 밤, 비가 쏟아지기 시작했다. 새벽 2시, 그 비는 마치 성경에 나오는 폭풍우처럼 들렸다. 나는 예비 침실로 옮겨갔고, 온통 불안으로 속이 불편한 채로, 그날 숲속에 놓았던 테이블, 의자, 건초 더미, 소파들이 완전히 젖어버리고, 내 가족과 처가 식구들이 진흙에 뒤덮여 있는 것을 상상하며 밤새 깨어 있었다. 그러나 다음 날 정오 숲속에 폭풍의 흔적은 없었다. 햇살이 나뭇잎 사이로 떠올라, 내가 내 결혼식에 절대 참석하지 않을 것이라고 수년 동안 생각한 가족들의 머리 위로 내려앉았다. 나는 아내를 바라보았고, 그 후, 내가 잠자리에 드는 그 순간까지, 이후 10시간 동안 정말 기뻤다.

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기
[해석] 어떤 예산 항목을 없앤다는 생각은 아마도 당신을 불안하게 만들 것이다. 하지만 지출에 대해 신경 쓰는 것이 전부 아니면 아무것도 하지 않는 게임일 필요는 없다. 당신 스스로에게 완전히 끊으라고 하기보다는, 그 항목에 대한 지출을 매달 10퍼센트만 줄여 보아라. 당신은 예산에서 갑작스럽고 극적인 변화는 보지 못하겠지만, 그 변화는 소화하기에 훨씬 더 쉬울 것이다. 예를 들어, 지난달에 커피숍에서 148달러를 썼다고 하자. 커피를 절대로 사지 않는다는 생각은 당신을 당신의 예산으로부터 영원히 숨고 싶게 만들기에 충분하지만, 이번 달에 커피에 대해 10퍼센트만 덜 쓰도록 자신에게 요구한다면 어떻겠는가? 그것은 14.80달러를 덜 쓰는 것이며, 총액은 133.20달러이다. 그런 다음, 다음 달에는 그 지출을 다시 10퍼센트 줄여서 119.88달러로 만들 수 있는지 확인해 보아라. 큰 급진적인 변화 대신 점진적인 변화를 도입함으로써, 당신은 새롭고 적당히 줄어든 습관을 지속할 가능성이 더 높아질 것이다.

21. [출제의도] 어구의 함축적 의미 파악하기

[해석] 스포츠의 미디어 보도는 그 본질상 오래가지 않는다. 우리가 매체를 통해 전달된 스포츠 보도를 일상의 요구들의 압력으로부터 반가운 휴식으로 소비할 때 지금 당장의 일시적 상실은 용인된다. 그럼에도 많은 스포츠 팬들은 한때 급하고도 중요하게 보였던 경기들이 종종 일주일의 시간 안에 배경으로 녹아들고 즉석에서 잊혀진다는 것을 인정한다. 스포츠 경기가 도처에 있고 당대의 통신매체에서 그것들에 대한 논의의 흐름은 의례한 액상성에 기여한다. 새로운 '큰 경기'는 보기에는 항상 코 앞에 와있고, 새롭게 부추겨진 기대가 우리 기억에서 빠르게 흐려지고 스포츠 기록에서 사소해진 결과에 대한 숙고를 일상적으로 대체한다. 그러나 문화적 망각으로서 빠르게 흐려지는 도처에 있는 스포츠 경기들 위로 떠오르는 것은 인생 경험과 공동의 문화에서 획기적인 순간이 될 것이라는 약속을 품은 것들이다. 이것들은 스포츠를 정의하는 행사들과 선수권대회들이고, 사람들의 관심을 공고히 하고, 스포츠 풍경에 질서, 의미, 중요성을 가져오는 역사적 표지로서의 역할을 한다.

22. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 고객들을 위한 마케팅을 재미있게 만드는 것은 그들이 다른 사람들에게 당신에 대해 이야기하게 만드는 것이다. 이것이 바이럴 마케팅, 즉 궁극적으로 모든 광고 캠페인을 합친 것보다 더 많은 사업을 창출하는 입소문의 기초이다. 유머도 좋지만, 고객이 친구, 사업 동료, 가족, 그리고 실은 그 이외의 누구에게든 메시지를 전달하도록 촉진하는 무언가가 당신의 브랜드에 대한 더 강해진 고객의 인식과 당신의 회사가 어떤 회사인지에 대한 높아진 인식을 불러올 것이다. 메시지가 너무 진지할 필요도 없고, 사실상 명백한 마케팅 광고 문구일 필요도 없다. 브랜드 이름을 단순히 전달하고, 그것을 재미있고 즐거운 것과 연결 짓는 것만으로도 상당히 충분하다. 당신의 다른 마케팅 판촉들이 그 빈틈을 채워줄 것이고, 어차피 어떤 단일 판촉도 당신이 원하는 모든 메시지를 포함할 수는 없다. 당신이 바랄 수 있는 최선은 하나의 메시지가 고객들이 그 후의 것을 수용하는 것에 민감하도록 하는 것이다.

23. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석] 야생 동물들 사이에서 질병의 확산 정도는 빙산에 비유될 수 있다. 우리에게 보이는 것은 오직 꼭대기에 지나지 않으며, 전체 규모의 사소한 일부에 불과하다. 이 시나리오를 초래하기 위해 수렴되는 두 가지 주요 원인이 있다. 첫째, 매우 최근까지도 야생 동물 질병에 대한 연구는 과소평가되어 온 탐구 분야였다. 야생 동물 질병은 인간과 가축 집단에 영향을 미치는 질병을 치료하는 것에 관한 지식을 개선하는 데 도움이 되는 것으로 판명되는 정도로만 의미 있다고 여겨진다. 둘째, 질병은 본질적으로 비밀스러운 현상인데, 종종 동시에 상호작용하는 많은 요인들로부터 발생한다. 인간과 인간의 관리 하에 있는 다른 동물들과 달리, 야생 동물들은 알려져 있지 않다. 우리는 그들의 수와 위치를 추정할 수 있지만, 그들에 관한 정확한 기록을 갖고 있지 않다. 게다가 아프거나 죽은 동물들은 포식자와 썩은 고기를 먹는 동물에 의해 빠르게 환경 속으로 흡수된다. 그 결과, 질병으로 인한 야생 동물 죽음의 결과는 대부분 우리에게 드러나지 않은 채로 남아 있다.

24. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해석] 문학 작품을 다른 이야기체로 표현된 텍스트와 구별짓는 점은 그것들이 선택 과정을 거쳤다는 것이다. 즉, 그것들은 출판되고, 검토를 거쳐, 재판(再版)되었기 때문에 독자들은 다른 사람들이 그 작품을 잘 구성되었으며 '그만한 가치가 있다'고 생각한다는 확신으로 그것들에 접근한다. 그래서 문학 작품에 있어 협력 원리는 '강력하게 보호된다'. 우리는 많은 모호함과 명백하게 관련 없는 것을 참아낼 수 있으며, 이것이 말이 되지 않는다고 가정하지 않는다. 독자들은 문학에서는 언어의 복잡성이 궁극적으로 의사소통의 목적을 갖는다고 생각하고, 화자나 작가가 비협조적일 것이라고 상상하는 대신에, 다른 언어적 상황에서 그렇듯 어떤 그 이상의 의사소통 목표를 위해 효율적인 의사소통 원칙을 비웃는 요소들을 해석하려 애쓴다. '문학'은 우리가 읽는 노력의 결과가 '그만한 가치가 있을 것'이라고 기대할 이유를 제공하는 제도적인 표시이다. 그리고 문학의 많은 특징들은 독자들이 기꺼이 주의를 기울이고, 불확실성을 탐구하며, 즉시 '그게 무슨 뜻이야?'라고 묻지 않으려는 태도에서 나온다.

25. [출제의도] 도표의 내용 파악하기

[해석] 위 그래프는 세대별로 분류된 2023년 10월 미국의 생성형 인공지능(GAI) 사용 빈도를 보여준다. 각 세대 그룹에서 GAI를 사용한 적이 없는 응답자가 가장 큰 비율을 차지했다. 네 개의 세대 그룹 중 베이비 부머들은 GAI를 적어도 하루에 한 번 사용한 응답자와 GAI를 일주일에 한 번에서 몇 번 정도 사용한 응답자 모두에서 가장 작은 비율을 보였다. X세대에서 GAI를 사용한 적이 없는 응답자의 비율은 GAI를 몇 번은 사용해 본 응답자의 비율의 네 배(→ 세 배)였다. GAI를 적어도 하루에 한 번 사용한 응답자와 GAI를 사용한 적이 없는 응답자의 비율 사이의 격차가 가장 작은 세대는 밀레니얼들이었다. GAI를 적어도 하루에 한 번 사용한 응답자의 비율은 Z세대보다 밀레니얼들이 더 높았다.

26. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해석] Barbara Ann Scott은 가장 유명한 캐나다 피겨 스케이팅 선수 중 한 명이었다. 그녀는 1928년에 Ottawa에서 태어났다. 일곱 살의 나이에, 그녀는 Minto Skating Club에서 스케이팅을 시작했다. 겨우 10살이 되었을 때, 그녀는 'gold figures test'를 통과한 최연소 캐나다인이 되었다. 그녀는 1941년과 1942년에 Canadian Senior Championship에서 우승하려고 시도했지만, 두 해 모두 2등을 했다. 이후, Scott은 해외로 갔고 European과 World Figure Skating Championships에서 둘 다 우승한 최초의 북 아메리카인이 되었다. 그녀는 1948년에 스위스에서 열린 올림픽에서 금메달을 획득하며 널리 명성을 얻었다. 그녀는 아이스 쇼 순회 공연을 하였고 다양한 다른 활동에 참여했다. 결혼 후, 그녀는 Chicago에 정착했고 2012년에 Florida에서 세상을 떠났다. 그녀는 '캐나다의 연인'으로 알려졌으며 캐나다 피겨 스케이팅 역사에 지속적인 영향을 미쳤다.

27. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해석]

National Kite Festival

전국에서 온 연에 열성적인 사람들은 자신의 연 날리기 기술을 보여주기 위해 San Francisco의 City Park로 초대됩니다. 이번 행사는 연 만들기와 연 날리기 기술을 통해 문화적 다양성을 기념합니다.

행사 세부 사항

- 날짜: 2025년 8월 10일
- 시간: 오전 10시부터 오후 6시까지
- 연령 제한 없음

시합

- 부문: 가장 큰 연, 연 높이 날리기, 가장 창의적인 디자인
- 모든 시합 참가자는 직접 만든 연을 사용해야 합니다.
  (구매한 연은 허용되지 않습니다.)

추가 활동

- 1인당 10달러에 참가 가능한 연 만들기 워크숍
- 페이스 페인팅과 연을 테마로 한 의상 퍼레이드

☑ 최신 정보 및 행사 등록을 위해 QR 코드를 스캔하세요.

28. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해석]

FREE CPR Class Downtown Los Angeles

Los Angeles 시내에서 CPR(심폐소생술) 훈련 과정으로 생명을 구하는 방법을 배우세요.

- 일시: 2025년 11월 30일, 오후 2시부터 오후 5시까지
- 장소: Blue Healthcare Training Center
- 강의실: 5층, 스위트 510
- 수료증: 과정 완료 시, 참가자들은 2년간 유효한 CPR 수료증을 받을 것입니다.
- 예약이 필요합니다.
- 무료 주차가 가능합니다.

☑ 예약과 더 많은 정보를 위해 QR 코드를 스캔하세요.

우리는 당신을 만나기를 고대합니다!

29. [출제의도] 어법성 판단하기

[해석] 자주 광고되는 일종의 인공지능 애플리케이션이 있는데, 이것은 '베이퍼웨어'라고 기술될 수 있다. 베이퍼웨어는 발표되었거나 판매 가능하게 되었지만 아직 인공지능 애플리케이션으로 완전히 기능하지 않는 애플리케이션들이다. 흔히 그것은 인공지능 기술로 작동하는 것처럼 보이지만, 실제로는 그렇지 않은 시스템이다. 대신에, 자주 그것들은 인공지능 애플리케이션이 처리해야 할 콘텐츠를 사람들이 수동으로 추가함으로써 구축된다. 이것은 처음에는 이 콘텐츠를 추가하도록 사람들에게 보수를 지급하는 것이 완전한 인공지능 성능을 향상하고 데이터를 채우는 것보다 비용이 덜 들기 때문에 자주 행해진다. 베이퍼웨어는 많은 이유로 사용될 수 있다. 때때로 제품이 완전히 개발되기 전에 팔리기 시작할 수도 있다. 베이퍼웨어 제품을 시장에 출시하는 것은 개발자들이 완전한 애플리케이션을 구축하는 데 요구되는 총액을 투자하기 전에 고객들과 아이디어를 검증할 수 있다는 것을 의미하고, 개발에 있어 더 많은 유연성과 데이터를 구축할 더 많은 시간을 가능하게 한다.

[해설] ⑤ require → required

30. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석] 우리는 그것을 결코 인정하지 않겠지만, 부분적으로는 우리가 그것을 인식할 것 같지 않으므로, 우리의 대부분의 구매 결정은 무의식적인 단서에 의해 일어나게 된다. 예를 들어, 자동차 연구는 소비자들이 정서적으로 관련짓는 자동차, 즉 자신의 라이프스타일과 개성을 대표하는 자동차를 구입하는 경향이 있다는 것을 알아냈다. 그들은 그런 다음 자신의 결정을 정당화할 데이터를 찾는다. 자동차 사양은 중요하지만, 누군가에게 특정 자동차를 구입하도록 영감을 주기 위한 것은 아니다. 오히려 그 반대이다. 그것들은 이미 선택된 자동차를 정당화하기 위해 사용된다. 우리는 모든 오감을 통해 매초 수백만 개의 정보와 자극에 노출된다. 분명히 우리는 그 모든 것에 주의를 기울일 수 없다. 그래서 우리는 새로운 것, 위협적인

것, 특히 흥미로운 것, 그리고 해결해야 할 문제들에 의식적으로 초점을 맞춘다. 나머지, 즉 우리가 받는 정보의 99.99퍼센트를 차지하는 것은 '내부 처리 과정'으로 보내지는데, 이는 공식적으로 우리의 무의식적인 정신으로 알려져 있고, 구어적으로는 직관적인 반응, 욕구, 습관, 충동과 같은 것들로 알려져 있다. 무의식적인 생각은 우리에게 숨겨져 있을 수 있지만, 그것은 그 힘을 줄이지는 않는다. 사람들이 일반적으로, 또한 그릇되게, 자신들이 논리적이고 의식적으로 결정을 내린다고 믿는다는 사실은 그 영향력을 감소시킴(→증가시킴) 뿐이다.

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 아무리 놀랄 정도로 잘 쓰였다고 해도, 모든 등장인물은 당신 자신의 인생이 지닌 복잡성, 상세한 역사, 양면 가치 그리고 엄청난 양의 세부 사항이 부족하다. 그 배역에서의 당신의 일을 독특하고 특유하게 만들어주는 것은 당신의 인생이다. 당신의 인생을 그 배역으로 끌어들여라! 연극의 등장 인물과 사건들을 고찰하고 그것들을 당신의 인생과 비교해 보고, 당신의 인생을 통해 그것들을 이해함으로써, 당신은 그 배역을 개인화한다. 그 배역을 개인화함으로써, 당신은 이 특정한 배역을 연기하고자 하는 당신의 흥미와 열망을 더 깊게 한다. 어떤 과업에 대한 당신의 흥미가 클수록 당신이 그것을 더 잘한다는 것을 당신은 충분히 안다. 일단 당신이 대본의 상황들을 충분히 고찰하면, 당신의 과거에서 비슷한 상황들을 찾아라. 그것이 사건이 일어난 방식에서 정확히 비슷하지 않더라도, 당신은 그 상황의 본질을 추출할 수 있다. 당신은 사람을 죽인 적이 없었을 수 있지만, 당신은 해를 끼치도록 이끌린 적이 있다. 당신만의 말로 그 순간에 대해 온전히 이해하는 것은 당신을 그 배역과 의식적으로 그리고 잠재 의식적으로 이어준다. 평행한 경험들은 때때로 당신이 '할' 수도 있는 것을 제공하고, 그렇게 하는 것은 종종 본래의 감정을 당신 안에서 되찾아서 놓아준다. 그 배역의 연기는 그 연극의 상황들과 중심 주제에 비추어 고찰된 당신 자신의 인생이다.

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 역사적으로, 권력은 일부만 진실을 아는 것으로부터는 나온다. 그것은 또한 많은 사람들 사이에서 사회 질서를 유지할 수 있는 능력에서 나온다. 당신이 원자 폭탄을 만들고 싶다고 가정해보자. 성공하려면, 당신은 물리학에 대한 정확한 지식이 분명히 필요하다. 하지만 당신은 또한 우라늄 광석을 채굴하고, 핵 원자로를 건설하며, 건설 노동자들, 광부들, 물리학자들에게 음식을 제공할 많은 사람들이 필요하다. Manhattan Project는 약 13만 명의 사람들을 직접 고용했으며, 그들을 지원하기 위해 수백만 명이 더 일했다. Robert Oppenheimer가 그의 방정식에 몰두할 수 있었던 것은 그의 점심을 위해 감자를 재배한 농부들은 말할 것도 없이, 캐나다 북부의 Eldorado 광산과 Belgian Congo의 Shinkolobwe 광산에서 우라늄을 채굴한 수천 명의 광부들에게 의존했기 때문이다. 만약 당신이 원자 폭탄을 만들고 싶다면, 수백만 명의 사람들이 협력하게 할 방법을 찾아야 한다.

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] '장밋빛 관점' 현상은 관광객들이 휴가 중 경험한 행복을 과대평가한다는 것을 알려준다. 실제 경험은 예상되는 경험과 기억된 경험보다 덜 즐겁게 인식된다. 몇몇 연구자들은 더 나아가 감정의 측면에서 예상되는, 진행 중인(즉, 휴가 중), 그리고 기억된 휴가 경험이 미래에 유사한 휴가를 선택하려는 요구를 어떻게 예측하는지를 조사함으로써 미래 휴가 선택을 분석했다. 그들은 진행 중이거나 예상되는 경험이 아니라, 기억된 경험이 휴가를 반복하려는 욕구를 예측한다는 것을 알아냈다. 따라서, 정확하든 아니든 장밋빛 기억은 미래의 휴가 여행 계획에 있어 주요한 결정 요인이다. 좀 더 최근의 신경학 연구는, 인간이 미래를 상상할 수 있는 능력을 제공하는 뇌의 영역이 과거를 회상할 수 있도록 하는 영역과 동일한 영역이라는 것을 밝혀내며 이러한 실험상의 관찰을 뒷받침한다.

34. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 그 종이 정말 골칫거리가 아닌 경우 보통은 종이 멸종되지 않도록 하는 것이 중요하다고 여겨진다. 대부분의 종들은 임계점 위에 있기 때문에, 이 주장에 따르면 '전반적인' 문제는 사실상 없는 셈이다. 초점은 단지 멸종 위기에 처한 종들의 '특정' 일부에만 맞춰진다. 하지만, (우리가 기준으로 삼는) 단위가 종이 아니라, (혹은 종만이 아니라,) 생태계와 그것을 뒷받침하는 서식지라고 생각해 보자. 생태계 내에서는 모든 것이 서로에게 의존하고 있다고 생각해 보자. 그렇다면 임계점 위에 있어야 하는 것은 (종이 아니라) '시스템'이다. 이런 경우, 여전히 종들이 자신의 특정 임계점 아래로 떨어지지 않게 보호하는 것은 필요하지만, 그것만으로는 충분하지 않다. 지속 가능성이 이제는 훨씬 더 많은 것을 요구하는데, 무수히 많은 상호 연결된 종들이 살아갈 수 있는 충분한 수준까지 생태계와 서식지를 보존하고 강화해야 하는 것이다. 약한 지속 가능성은 단순에 훨씬 더 심각하고 복잡한 문제가 된다.

35. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석] 1960년이 되어서야 미국에서 사진 예술 시장이 형성되기 시작했다. 이러한 발전은 예술에 대한 많은 전통적인 개념의 거부와 맞물려 있었는데, 그것은 예술은 손으로 만들어진 작품이며 즉, 각각의 작품은 독창적인 창작물이라는 개념이다. 가격은 여전히 적당한 수준이었지만 수집가들이 등장하기 시작했고, 마침내 1970년대에는 작품(한정판 인쇄본)의 독창성과 희소성, 전시회, 갤러리, 박물관에 대한 통제를 가진 채로 진정한 예술 시장이 설립되었다. 가장 귀중한 인쇄본은 필름 원판이 사라진 경우인데, 이러한 이유로 일부 현대 사진작가들은 정해진 수량의 인쇄본을 만든 후 자신의 필름 원판을 파괴한다. 필름 원판이 여전히 사용 가능하고 이론상 무한한 인쇄본 제작이 가능한 경우, 시장은 최근 인쇄본과 '빈티지' 인쇄본을 구분한다. (1990년대 초는 포토 리얼리즘에 새로운 관심을 보였는데, 이는 카메라와 더 많은 정확성을 제공하는 디지털 장비 형태의 새로운 기술 덕분이었다.) 이러한 시장은 인쇄본을 보고 그것이 몇 년도에 필름 원판으로부터 제작되었는지를 식별할 수 있는 전문가를 필요로 한다.

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 사회적 곤충들은 관련된 개체들에게 위험을 경고하기 위하여 경고 페로몬을 사용한다. (C) 이러한 화학 신호들은 흔히 어떤 침입자에 대해 집단에게 경고하는 데 사용되며, 이 경고는 많은 일개미나 벌이 자신의 둥지 동료들을 방어하거나 단순히 도망가기 위해 둥지에서 나가게 만든다. 화학 신호는 또한 다른 종의 개체들에게 전달될 수도 있다. (A) 악취 벌레, 막대 곤충, 그리고 많은 다른 곤충들은 공격자를 쫓아내기 위해 불쾌한, 때로는 강하게 자극적이거나 심지어 부식성이고 해로운 액체를 만들어내는 분비선을 가지고 있다. 물집 벌레는 그들의 방어 분비물인 칸타리딘이 특히 강력해서 화학적인 화상을 일으킬 수 있기 때문에 그렇게 불린다. (B) 독성 종들은 흔히 자신들의 이런 특성을 색상 형태를 통해 알리는데, 이를 '경계색'이라고 한다. 예를 들어, 물집 벌레들 중 일부는 검은색에 눈에 띄는 빨간색, 주황색, 또는 노란색의 띠나 점들이 있어 '만지지 마'라고 신호를 보낸다. 반면에 다른 물집 벌레들은 완전히 검거나 파란색일 수 있지만, 여전히 고통스러운 화상을 입힐 수 있는 능력을 가지고 있다.

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 조수 보호 구역은 언뜻 보기에는 동물원과 상당히 비슷해 보이는 반(半)인위적인 환경이다. 동물들은 자연환경을 닮게 꾸민 울타리로 둘러싸인 구역에 갇혀 있고, (동물원과) 유사한 사육 기법이 사용되며, 때로는 관광객을 위해 전시되는 동물들도 있다. (B) 하지만 동물원과는 달리, 조수 보호 구역의 목적은 동물을 포획된 상태로 두는 것이 아니라, 동물이 재활을 받은 후 안전하게 방사될 수 있는 시점까지 임시로 수용하는 것이다. 일부 동물들은 야생에서 생존을 방해할 복잡한 문제들로 인해 무기한으로 수용되기도 한다. (A) 많은 조수 보호 구역 모델들은 그런 동물들을 무기한으로 잡아두며 생태 관광객들에게 공개된 부분과 동물들이 방해받지 않고 회복할 수 있는, 대중에게 비공개된 재활 부분이 있는 혼합 접근 시설들을 운영한다. (C) 또한, 동물이 의료 재활을 위해 인공 환경에서 시간을 보낸 후 방사를 위한 준비가 되는 것을 보장하기 위해 최대한 자연환경과 가깝게 만들어진 방사 전 울타리로 둘러싸인 구역도 있다.

38. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] 때때로 얼마 동안 한물갔던 이론들이 이후의 발전의 관점에서 다시 고려될 수 있다. 딱 들어맞는 사례는 Lord Kelvin이 1867년경 제안한 생각인데, 그 아이디어에서 원자(그의 시대의 최소 단위를 이루는 입자)들은 아주 작은 매듭 같은 구조들로 구성된다고 여겨졌다. 이 아이디어는 당시에 얼마간의 상당한 관심을 끌었고, 수학자 J. G. Tait은 이를 토대로 매듭들의 체계적인 연구를 시작했다. 하지만 이 이론은 원자들의 실제 물리적 움직임과 명백한 일치로 이어지지 않았고, 그래서 이는 대체로 잊혀졌다. 하지만, 최근 들어, 이러한 일반적인 종류의 아이디어들이 부분적으로 끈 이론적 개념들과의 그들의 연관성의 관점에서 다시 지지를 얻기 시작했다. 1984년쯤부터 Vaughan Jones의 연구에서 시작하여 매듭들의 수학적 이론은 또한 부흥을 마주했는데, 그의 중요한 아이디어들은 양자장론 내의 이론적 고려에 뿌리를 두었다. 끈 이론의 방법들은 일종의 양자장론을 얻기 위해 이후 Edward Witten에 의해 사용되었는데, 이는 어떤 의미에서는 매듭의 수학적 이론의 이러한 새로운 발전들을 포함한다.

39. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] 음악 라이선싱은 언제나 음악 사업의 필수적이고 돈이 되는 부분이었지만, 음악 출판사와 음반사 사이에는 종종 긴장감이 있어 왔다. 비록 음악은 출판사와 음반사 둘 모두에게 공유된 가치이지만, 그들의 목표와 그들의 사업 모델은 다르다. 음악 출판사 또는 포괄적 업무를 제공하는 음악 회사의 라이선싱 부서에게, 라이선싱 기회들은 그들 사업의 생계의 수단이다. 라이선스를 받은 사람에 의해 지불되는 사용료 외에는 다른 종류의 수입이 전혀 없다. 음반사의 관점에서, 라이선싱은 완전히 다른 목적을 가지고 있으며, 그 목적은 행위를 촉진하는 것이다. 라이선스를 받은 사람에 의해 지불되는 라이선스 사용료는 단지 케이크 위의 당의(케이크에서 장식용으로 사용하는 설탕 첨가물)에 불과한데, 이는 전통적인 음반사 수입의 대부분이 소비자에게 오디오 음반(주로 CD)을 판매함으로써 창출되기 때문이다. 영화 등에 노래를 포함되

게 하기 위한 경쟁에서, 음반사는 경쟁에서 이기고 몹시 바라는 미디어 존재감을 얻기 위해 사용료를 포기하는 경향이 있을 수도 있다.

40. [출제의도] 요약문 완성하기

[해석] 초기의 내비게이션 보조 도구들, 특히 보통 사람들에게 사용이 가능하고 가격이 적당했던 것들은 단지 보조 도구들 그 자체였다. 그것들은 여행자들에게 주변 세상에 대한 더 큰 인식을 주기 위해 설계되었는데, 방향 감각을 날카롭게 하고, 위험에 대한 사전 경고를 제공하고, 가까운 주요 지형지물과 다른 방위 지점을 강조하고, 일반적으로 익숙한 환경과 낯선 환경 모두에서 자신들의 위치를 확인하도록 도움을 주었다. 위성 내비게이션 시스템들은 이 모든 것과 그 이상을 할 수 있지만, 그것들은 우리 환경과의 관련을 더욱 깊게 만들기 위해 설계된 것이 아니다. 그것들은 우리에게서 그러한 관련의 필요를 덜어주기 위해 설계되었다. 내비게이션 기술을 통제하고, 우리 자신의 역할을 틀에 박힌 명령을 따르는 것으로 축소시킴으로써 그 시스템들은, 계기판, 스마트폰, 또는 전용 GPS 수신기를 통해 작동하든, 결국 우리를 환경으로부터 분리시킨다. 코넬 대학교 연구팀이 2008년 논문에서 말했듯이, "GPS와 함께라면 당신은 더 이상 당신이 어디에 있는지, 당신의 목적지가 어디인지 알 필요도 없고, 길을 따라 가는 동안 물리적인 주요 지형지물에 신경 쓸 필요도 없으며, 차 안과 밖에서 다른 사람들에게 도움을 받을 필요도 없다."

[요약문] 사용자가 그들의 환경과 더욱 (A) 연결되는 것을 가능하게 했던 초기의 내비게이션 보조 도구들과 비교하여, 위성 내비게이션 시스템들은 우리의 역할을 단순히 지시를 따르는 것으로 제한함으로써 우리를 환경으로부터 (B) 분리시킨다.

41~42. [출제의도] 글의 제목 파악하기, 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석] 우리가 언어를 형성하는 속도는 거의 우리가 말하는 단어만큼이나 많은 의미를 담을 수 있다. 침묵은 중립적이거나 무의미하지 않다. 예를 들어, 구직자가 구직 면접에서 어려운 질문에 답하기 전에 너무 오래 망설인다면, 우리는 그 지원자가 준비되지 않아서 할 말을 잃었다고 생각할 수 있다. 우리는 사랑의 고백에 이어지는 어색한 침묵을 상대방이 같은 방식으로 느끼지 않는다는 신호로 해석할 수 있다. 다른 비언어적 신호들이 이러한 침묵에 대한 우리의 해석에 어떤 정보를 주는 데 도움을 줄 수 있다. 이것은 또한 우리가 온라인이나 문자 메시지를 통해 소통할 때도 고려 요소이다. 대부분의 현대 전자 통신 서비스와 앱은 메시지가 그 수신자에 의해 읽혔을 때 우리에게 알려주고, 그래서 우리가 그 수신자가 메시지를 읽었지만, 어떤 이유에서건 대답하지 않았다는 것을 알 때 불편한 유형의 침묵이 일어날 수 있다. 이는 종종 누군가를 '읽음 상태'로 두는 것으로 언급되며, 온라인 소통에서 일반적으로 무례하다고 여겨진다. 한 사람이 상대방의 표정이나 몸짓 언어를 여전히 읽을 수 있는 상황인 대면 침묵과 비교해서, 이러한 온라인 침묵들은 수용가능한 (→ 이해할 수 없는) 것으로 느껴지고 만일 민감하거나 어려운 주제가 관련되면 훨씬 상처를 줄 수 있다. 예를 들어, 연애하고 싶은 관심 대상이 두 번째 데이트 초대를 '읽음 상태'로 두는 것은 많은 경우 완전한 거절보다도 훨씬 더 실망스러울 수 있다. 소셜 미디어는 인간에게 새로운 형태의 불안을 만들어냈다. 응답을 기다리는 것은 우리를 불안하게 만든다. 따라서 우리는 소셜 미디어로 인해 빠르게 응답해야 한다는 압박을 받는다.

43~45. [출제의도] 글의 순서 파악하기, 지칭 대상 추론하기, 세부 내용 파악하기

[해석] (A) 황량한 한겨울이었고, 길을 떠도는 한 쌍은 피난처를 찾으면서 추운 밤을 헤매고 있었다. 곧 아버지가 될 이는, 새 생명을 품고 무겁게 걷는 동행자를 위한 안전한 장소를 필사적으로 찾고 있었다. 그녀의 때가 왔을 때, 그들은 혹독한 추위 속에 머물 수 없었다. 그들의 이름은 Pepper와 Cooper로, Ohio의 Bethel 근처 시골 고속 도로를 떠도는 두 마리의 비글이었다. 지역 야생동물 관리관인 Gus Kiebel이 눈보라 속에서 집으로 운전해가고 있었을 때, 그의 헤드라이트가 이 개들을 비췄다. (D) 그들의 목걸이와 이름표는 그들이 누군가의 소유였음을 암시했으나, 그들은 왜 이렇게 혹독한 날씨 속에 밖에 있는 것일까? Gus는 그의 트럭을 세우고 두 마리의 개에게 다가갔는데, 그들은 도망치려 하지 않았다. 그는 그들의 이름표에 적힌 이름 Pepper와 Cooper를 읽었지만, 그 번호로 전화를 걸었을 때 전화를 받은 남자는 이렇게 말했다. "저는 그들을 다른 집으로 보냈습니다. 이제 더 이상 제 개가 아닙니다." Gus가 어디로 보냈는지 묻자, 그 남자는 잠시 멈추더니 말했다. "모르겠습니다." 그러고 나서, 그는 갑자기 전화를 끊었고, Gus는 놀라움과 불안함을 느꼈다. 그 비글들은 아무 데도 갈 곳이 없었다. (C) Gus는 그 개들을 폭풍 속에 남겨둘 수 없었다. 그날 밤, 그는 따뜻한 침대를 음식과 물과 함께 가까이 준비했다. 어린 시절, 그는 비글을 키우는 것을 꿈꿨지만, 이 한 쌍을 데리고 있는 것은 선택 사항이 아니었다. Gus는 이미 개 한 마리를 가지고 있었다. 하지만 Gus는 Batavia 근처에 있는 League for Animal Welfare라는 동물 보호시설에 아는 사람이 있었다. 다음 날 아침, 그는 보호시설에 개들을 데려다 주며 한 가지 조건을 내걸었다. (B) "만약 당신이 이 개들을 갈라놓을 거라면, 나는 당신에게 개들을 양도하는 서명을 하지 않겠습니다."라고 Gus가 말했다. 그 보호시설 직원은 이 한 쌍을 함께 두겠다고 그에게 약속했다. 며칠 뒤, Gus는 Pepper와 Cooper가 안전한지 확인하기 위해 보호시설에 전화를 걸었다. 크리스마스가 막 지나고, 이 비글들은 한 쌍으로 사랑스러운 가정에 입양되었다. Gus는 길을 떠돌던 한 쌍에게 피난처를 제공하며 친절을 실천했고, 그 자신의 최선의 모습을 보여주었다. 친절과 사랑이 잔혹함과 자연력을 이길 때, 그것은 가장 큰 기적처럼 느껴질 수 있다.