• 영어 영역 •

※ 본 전국연합학력평가는 17개 시도교육청 주관으로 시행되며, 문제지는 EBSi에서만 제공됩니다. 무단 전재 및 재배포는 금지됩니다.

정 답

1	①	2	③	3	②	4	⑤	5	②
6	②	7	①	8	④	9	⑤	10	②
11	②	12	③	13	①	14	①	15	④
16	①	17	④	18	⑤	19	①	20	⑤
21	②	22	④	23	②	24	②	25	④
26	③	27	③	28	④	29	④	30	③
31	①	32	⑤	33	⑤	34	④	35	④
36	⑤	37	②	38	④	39	③	40	①
41	③	42	⑤	43	②	44	③	45	③

해 설

1. [출제의도] 담화의 목적을 추론한다.

M: Hello, students. This is your vice principal. Our school is preparing to launch a school newspaper. Before we publish our first issue, we need your help with an important part of the project. We are looking for a great name for the newspaper that reflects our school spirit. If you have a creative idea, please submit it by scanning the QR code on the notice board by next Friday. Once all the suggestions have been collected, there will be a student vote to choose the final name. The name of the student who suggests the winning name will be mentioned in the first issue. We look forward to your participation. Thank you.

launch 발행하다
issue 발행물
look for ~을 찾다
reflect 반영하다
submit 제출하다
suggestion 제안
mention 언급하다
look forward to ~을 기대하다
participation 참여

2. [출제의도] 대화자의 의견을 추론한다.

W: You don't look happy, Jason. What's wrong?
M: It's nothing serious, but I've been feeling a bit down because of things between me and my friend, Sarah.
W: Really? I thought you two were best friends.
M: We are. We're really close. The thing is, we sometimes have different thoughts, and it's hard for me to express how I feel.
W: I understand, but keeping your feelings to yourself is only making things worse.
M: But I just don't want to make things awkward.
W: I know, but it only creates distance between you and Sarah. So, I think it's important to express your feelings honestly.
M: Do you really think being open about my emotions is better?
W: Yes. Hiding your feelings leads to misunderstandings. Telling her how you truly feel will help solve the problem.

awkward 어색한
honestly 솔직하게
misunderstand 오해하다

3. [출제의도] 담화의 요지를 추론한다.

M: Hello, I'm doctor Robert Morgan. Today, I'm going to talk about how to make a good choice. Let me give you an example. Imagine you are trying to choose something in a store. You might think that spending more time will lead to a better decision. But research shows that your initial choice in the store is often the best one. That's because it reflects your true preference before being influenced by outside factors. When you think too much about every possible outcome and keep changing, you struggle with even simple decisions and lose confidence. That's why trusting your instinct about your first choice can actually lead to a better result in the end.

initial 처음의
preference 선호
outcome 결과
struggle with ~로 고심하다
confidence 자신감
instinct 본능

4. [출제의도] 그림과 대화의 일치 여부를 파악한다.

M: Judy, take a look at this picture of the hotel room I booked. What do you think?
W: It looks great! Is it for our family trip?
M: Yes. Since there will be three of us, I decided on this room.
W: Then a room with three beds seems perfect.
M: Exactly. And the lamp in the corner will be useful at night.
W: Right. Also, the window seems to offer an ocean view.
M: That was one of the main reasons I chose this room.
W: I see. And I think the round table can be a nice place to enjoy some snacks.
M: I agree. There's even an electric teapot on the table, so we can enjoy some tea, too.
W: Great! I think you booked a really nice room.
M: Yes, I can't wait for our family trip.

book 예약하다
useful 유용한
teapot 찻주전자

5. [출제의도] 대화자가 할 일을 파악한다.

M: Emily, are you ready for our hike tomorrow?
W: Almost. Let's go over the list of things we need to do.
M: Okay. You wanted to choose a hiking trail. Have you picked one?
W: Yes. I decided on Trail A. It doesn't have many stairs.
M: Good choice. What about lunch? Should we pack something?
W: I'll make some sandwiches. Don't worry about that.
M: Sounds great. Then I'll take care of the snacks. I already bought some yesterday.
W: Great. Also I'll bring trash bags to carry our trash back down.
M: Good thinking. One more thing — it can get windy at the top of the mountain, so you'll probably need a windbreaker.
W: Really? But I don't have one.
M: Don't worry. I have an extra windbreaker. I'll lend it to you tomorrow.
W: Thanks. See you tomorrow.
M: See you then.

trail 등산로
take care of ~을 책임지다
windbreaker 바람막이
lend 빌려주다

6. [출제의도] 수치를 파악한다.

M: Welcome to Sweet Hands Baking Studio. How can I help you?
W: Hi, I'd like to join the cupcake-making class at 4 o'clock today. Are there any spots left?
M: Sure. The class fee is $20 for an adult and $10 for a child.
W: Okay. I'll sign up for one adult and two children. Is there anything I need to bring for the class?
M: No, all basic tools and ingredients are included. But if you pay an extra $3, you can buy a special decorating kit.
W: That sounds good. Then, I'll add two kits for my children.
M: So, that's one adult, two children, and two decorating kits. Do you have a membership?
W: No, but I have this coupon. Can I use it?
M: Yes, you can get $7 off the total.
W: Perfect. Here's my credit card.

sign up 신청하다
ingredient 재료
decorating kit 장식 세트

7. [출제의도] 이유를 추론한다.

M: Hello, CloudNest Customer Service. How may I help you?
W: Hi, I'd like to cancel my cloud service subscription.
M: I'm sorry to hear that. May I ask why you'd like to cancel? If it's about the cost, we actually just came out with a cheaper plan.
W: I see. But the price isn't the issue.
M: Okay. Then were you dissatisfied with our storage capacity?
W: No. Actually storage capacity hasn't been a problem at all.
M: How about the system performance? Did you experience any server errors?
W: Not at all. Everything runs smoothly. Actually, I really liked your smartphone app. I used it a lot.
M: It's good to hear that. Then, can I ask why you want to cancel your subscription?
W: The thing is, my company recently changed its data security policy, so I can't access your cloud service at work.
M: Oh, I see. I'll proceed with the cancellation for you.
W: Thank you.

cancel 취소하다
subscription 구독
come out with ~을 보여 주다, 선보이다
dissatisfied 불만족스러운
storage 저장
capacity 용량
smoothly 부드럽게, 순조롭게
security 보안
policy 정책
access 접근하다

proceed 진행하다
cancellation 취소

8. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

W: What are you looking at on your phone?
M: Oh, Kate! I'm looking at an event post for an upcoming history lecture. Do you want to come with me?
W: A history lecture? What's the topic?
M: It's about the struggle for independence in Korea and in Ireland.
W: Sounds interesting. I think I heard both countries have similar histories. Who's giving the lecture?
M: Professor Matthew Stevens. He's an expert in modern history.
W: I've heard of him. When is the lecture?
M: It's scheduled for 3 p.m., April 5th.
W: April 5th... I'm free that day. Where is it?
M: It's at the National History Museum downtown.
W: Great. I'd love to go with you.
M: Perfect! Let's meet up before the lecture.

upcoming 다가오는
lecture 강연
independence 독립
expert 전문가

9. [출제의도] 담화 내용과의 일치 여부를 파악한다.

W: Hello, everyone! This is Chloe Anderson with the 2026 World Folk Dance Festival Committee. We invite you to 2026 World Folk Dance Festival, a magical evening of music and dance. The event will be held on Friday, March 27th, at 7 p.m. in Maplehurst Square. Six amazing dance teams will take the stage, representing South Korea, Bulgaria, Poland, India, Russia, and Peru. Each team will perform their traditional dance. You'll also have the chance to try on folk dance costumes from these countries. After the performances, you can take photos with the performers. Admission is free for all Maplehurst residents. In addition, the first 50 visitors will receive a special souvenir. Don't miss this amazing chance!

represent 대표하다
costume 의상
admission 입장
resident 거주자
souvenir 기념품

10. [출제의도] 표를 보고 선택한 것을 찾는다.

M: Clara, I want to buy a running vest, but I have no idea which to choose. I need your help.
W: Oh, I've got a website I always use. I'll show you. *[Typing sound]* Here. Do you have a budget in mind?
M: I'd like to keep it under $30.
W: Okay. When do you usually run?
M: I usually run at night.
W: Then, you should get one with LED lights or reflective strips.
M: Got it. How about the weight?
W: The medium-weight model is more durable, while the lightweight one is better for speed.
M: Then I'll go with a lightweight one.
W: Great choice. How many bottle holders do you need?
M: Hmm... I think just one is enough.
W: Then, this is the best option for you.
M: Okay. Thanks so much for your help.

budget 예산
reflective 빛을 반사하는
strip 가느다란 조각
durable 내구성이 있는
lightweight 가벼운

11. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

[Telephone rings]
M: Cathy, have you arrived at the station? I'm on my way.
W: Yes. I'm waiting at the platform. You know our train leaves in twenty minutes.
M: I'm sorry. I'm in a taxi, but it's taking longer than I expected because of traffic. I think I'll be there in about ten minutes.
W: _____

12. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

W: Dad, tomorrow is my first day at my part-time job.
M: Oh, so tomorrow's the big day! How do you feel about it? You've always wanted a part-time job.
W: Yes, but I'm a little nervous. What if I make a mistake?
M: _____

nervous 긴장된

13. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: I heard you've been looking for me. Is it about our club's T-shirts that we ordered yesterday?
W: Yes, the shop called and said our logo is way too complicated to print quickly. We might not get them in time.
M: No way! Is there any other way to get them faster?
W: They suggested simplifying the design. If we do that, we can still get them on time.
M: That's a relief!
W: But the problem is that I'm not good with the design software. What about you?
M: Well, I know a little bit about how to use the design program. So I can give it a try.
W: Great. Then could you send the updated design later today?
M: Hmm... I have a student council meeting this afternoon. But I can definitely finish it tonight. Does that work?
W: _____

complicated 복잡한
in time 시간에 맞춰
simplify 단순화하다
be good with ~을 잘 다루다
student council 학생회
definitely 분명히

14. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Honey, what's our plan for tomorrow?
W: I'm thinking of visiting a local farmers' market. I heard there's a lot to see.
M: But tomorrow is the day we move to another hotel. There's no way we can walk around with all our suitcases.
W: You're right. They're too heavy to carry around all day. What should we do?
M: Oh, wait. I think I heard about a luggage delivery service. It picks up suitcases from one hotel and drops them off at the next one.
W: Really? Let me look it up. *[Smartphone typing sound]* Oh, the website says the service is available at our hotels. And it's only $10 for up to three suitcases.
M: That's a good deal. It is totally worth it.
W: I'll go ahead and book it now.
M: _____

suitcase 여행 가방
luggage 짐
drop off ~을 내려 주다
available 이용 가능한
worth ~의 가치가 있는

15. [출제의도] 상황에 적절한 말을 찾는다.

M: Hailey and Brian get along well as classmates and often communicate through their class group chat, which is mainly used to share information about their school life. One afternoon, they worked together in a science project group and Brian took several photos of their group during the activity. Later that day, he shared some of the photos in the class group chat. He didn't think much of it, since classmates often share photos in the group chat. However, when Hailey sees herself in the photos, she feels embarrassed because she didn't know the pictures would be posted in the group chat. She doesn't want her photos to stay there, so she decides to ask Brian to delete them. In this situation, what would Hailey most likely say to Brian?
Hailey: _____

mainly 주로
embarrassed 당황스러운
post 게시하다
delete 삭제하다

[16 ~ 17]

W: Hello, students. Last time, we talked about the importance of eating healthy food. Today, I want to talk about some foods that may look healthy at first, but are not actually good for you when you check the nutrition labels. First, let's look at light salad dressing. Even though it is marketed as healthy, it often contains surprisingly high levels of salt and sugar. Second, let's talk about nut bars. They often contain sweetened nuts or chocolate, so a small bar may have more calories than you expect. This might lead to unwanted weight gain. Third is wheat bread. Most wheat breads are not made with 100% whole grains, so they do not provide enough dietary fiber. Finally, let's talk about veggie chips. They are usually processed and fried, which removes much of their original nutrition. Although they may taste like vegetables, they do not offer the same health benefits. You should be careful not to be fooled by foods that only sound healthy.

nutrition 영양
label 표, 라벨
market 광고하다
surprisingly 놀랍게도
contain 포함하다
sweeten 달게 하다, 설탕을 넣다
whole grain 통밀, 통곡물

dietary fiber 식이 섬유
processed 가공된
remove 제거하다
original 원래의
benefit 이익
fool 속이다

16. [출제의도] 담화의 주제를 추론한다.

17. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

18. [출제의도] 글의 목적을 추론한다.

City Sports Center 회원님들께,

저희 스포츠 센터를 지속적으로 이용해 주셔서 대단히 감사합니다. 사전에 공지된 바와 같이, 저희는 지하 주차장의 필수 보수 공사를 시행하고자 합니다. 그 결과, 4월 1일부터 4월 7일까지 지하 주차장 시설은 이용 불가합니다. 이 기간 동안, 정문 맞은편에 위치한 임시 외부 주차장을 이용해 주시기를 정중히 부탁드립니다. 가능한 한 빨리 작업을 마무리하는 데 전념하겠습니다. 이로 인해 발생할 수 있는 모든 불편에 대해 진심으로 사과드리며 여러분의 인내와 협조에 감사드립니다.

appreciate 감사하다
conduct 시행하다
maintenance 보수 (공사)
facility 시설
temporary 임시의
be committed to ~에 전념하다
apologize 사과하다
inconvenience 불편
cooperation 협조

19. [출제의도] 등장인물의 심경 변화를 추론한다.

시끄러운 구내식당을 둘러보며, Oliver는 자신의 쟁반을 꽉 쥐었다. 그는 이 학교에 새로 와 있다는 것에 큰 부담감을 느꼈다. 하루가 어떻게 흘러갈지 모른다는 것이 그를 불안하게 느끼도록 만들었다. 그는 무거운 한숨과 함께 구석 테이블에 앉았다. '남은 오늘 하루를 잘 헤쳐나갈 수 있을까?'라고 그는 생각했다. 바로 그때, 플라스틱 쟁반 하나가 그의 맞은편에 놓였다. 그와 같은 수학 수업에 있던 소년이었다. "이봐, 여기 자리 있어? 그런데, 아까 그 펜을 빌려줘서 고마워." Oliver 주변의 보이지 않는 벽이 녹아 사라지는 것 같았다. "천만에, 앉아."라고 그가 대답했다. 긴장이 풀리는 것을 느끼기 시작하며, 그는 소년을 향해 밝게 웃었다.

grip 꽉 쥐다
weight 부담
anxious 불안한
sigh 한숨
by the way 그런데
invisible 보이지 않는
melt 녹다
at ease 긴장이 풀리는, 편안한

20. [출제의도] 필자의 주장을 추론한다.

새로운 상황으로 들어설 때, 많은 사람들은 새로운 것을 숙지해야겠다고 결심한다. 이러한 목적을 위해, 그들은 자신의 목표에서 주의를 분산시킬 수 있는 사람이나 활동과의 연결을 줄인다. 하지만 이는 실수다. 너무 집중만 하는 것은 (당신을) 일차원적이 되도록 이끌 수 있으며, 당신에게 그 시기에 불가피하게 쏟아부어지는 아주 작은 스트레스에 대한 치료제가 거의 없게 된다. 그래서 이러한 전환기에 상황이 힘들어지면, 그 스트레스들을 상쇄할 만한 것이 당신의 삶에는 거의 없게 된다. 레이저처럼 집중만 하는 대신, 이 전환기를 자신이 하고 싶은 일과 그 일을 누구와 하고 싶은지를 구상하기 위해 새로운 네트워크를 구축하는 발판으로 활용하라.

master 숙지하다
end 목적
distract 주의를 분산시키다
unidimensional 일차원적인
remedy 치료제
inevitably 불가피하게
bombard (폭탄처럼) 쏟아붓다
tough (다루기) 힘든
transition 전환기, 과도기
counterbalance 상쇄하다, 균형을 맞추다
jumping-off point 발판
shape 구상하다, 형성하다

21. [출제의도] 어구의 함축 의미를 추론한다.

존중하는 교실 학습 공동체를 구축하는 첫 단계는 어떠한 명백한 오류라도 상관없이 모든 생각과 답을 수용하는 것이다. 이러한 기대가 자리 잡지 않으면 풍부한 수학적 토론은 일어날 수 없다. 틀린 답은 종종 오개념에서 비롯되며, 이러한 생각이 전면에 드러나도록 허락되지 않는다면, 우리가 학생들이 자신의 사고를 마주하도록 도울 수 없음을 기억해야 한다. 안전한 학습 환경에 있는 학생들은 수학적으로 성장하기 위해 그들의 또래들과 틀린 답을 공유하는 위험을 기꺼이 감수하려 한다. 비하하는 의견이 없이 모든 생각을 수용하는 본보기를 보여주고 (이를) 기대하는 것이 중요하다. 교육자로서 우리는 어느 답변에도 동의 또는 비동의함을 나타내는 일체의 언어적 또는 신체적 표현도 제공하지 않으며 모든 답변이 고려되도록 기록함으로써 이를 보여줄 수 있다. 교사는 '무표정'을 짓는 것을 연습할 필요가 있을 수도 있다. 학생들은 정답의 근원을 교사에게서 찾는다. 안전한 학습 공동체를 구축하는 것의 일부는 학생들이 자신의 해답 이면에 있는 사고를 방어할 수 있도록 준비시킴으로써 지식의 이러한 출처를 학생들에게로 옮기는 것이다.

establish 구축하다
respectful 존중하는
acceptance 수용
regardless of ~과 상관없이
obvious 명백한
mathematical 수학적인
misconception 오개념
forefront 전면, 선두
confront 마주하다
risk 위험을 감수하다
model 본보기를 보이다
verbal 언어적인
agreement 동의
defend 방어하다

22. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.

보통의 도시 사이를 이동하는 사람은 역 공간을 천천히 이동해 다닌다. 그 승객은 절차에 익숙하지 않을 수도 있고, 처리하고 맡기거나 되찾아야 할 짐이 있을 수도 있으며, 환승이나 지연된 열차로 인해 오래 기다려야 할 수도 있고, 정보, 음식, 그리고 편안하게 앉을 자리를 필요로 할 수도 있다. 반면에, 통근객은 역을 통과하는 경로에 익숙하고, 짐이 거의 없거나 전혀 없으며, 대개 서두른다. 그들은 지역 도로와 교통수단으로 오가는 직접적인 접근성을 원한다. 이러한 두 종류의 교통 (이동)은 충돌과 혼란을 피하기 위해 분리되어 있어야 한다. 뉴욕시의 Grand Central Terminal과 같은 몇몇의 대형 역에서는, 통근 열차와 도시 간 열차가 다른 층에서 도착하고 출발한다. 더 작은 역에서는, 두 개의 동선이 서로 교차하지 않도록 별도의 승강장이 사용되어야 하고 교통이 유도되어야 한다. 어떤 경우에는, 별도의 역이 사용된다. 명확하고 간결한 방향 및 동선 표지와 흐름을 유도하는 다른 수단이 바람직하다.

be familiar with ~에 익숙하다
connection 환승
commuter 통근객
route 경로; (흐름 등을) 유도하다
separate 분리된, 별도의
desirable 바람직한

23. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.

대부분의 공연 조명은 우리가 조명 상태라고 부르는 여러 가지 서로 다른 조명 (연출) 장면으로 구성되어 있다. 각각의 조명 신호는 새로운 상태로의 변화를 이끌어낸다. 배우처럼, 조명 신호도 보통 계기가 필요하다. 이는 배우가 전등 스위치를 켤 때 방의 배경을 밝히기 위해 필요한 신호나 전통적인 뮤지컬에서 하나의 댄스 음악이 끝날 때 강도를 빠르게 높이는 것(버튼 큐라고 알려진)처럼 매우 명백한 것일 수도 있다. 다른 때에는 몇 분에 걸쳐 분위기의 미묘한 변화를 제공하는 신호가 필요할 것이며, 이는 아마도 일몰에 대한 언급에 의해서나 공연의 분위기를 보통에서 위협적으로 천천히 바꾸고자 하는 의도에서 비롯될 수 있다. '이 작품에서 조명이 무엇을 할 것인가?'라는 질문은, 작품의 각 순간, 각 극적 단위 또는 장면, 그리고 각 전환마다 제기될 필요가 있다.

cue 신호, 큐
trigger 이끌어내다
motivation 계기, 동기
rapid 빠른
intensity 강도
subtle 미묘한
atmosphere 분위기
intention 의도
threatening 위협적인
dramatic 극적인

24. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

방은 자체적인 '소리'를 갖는데 이는 그것(방)이 그 안에 담긴 오디오 신호에 자체 특성을 부여하기 때문이다. 이것은 사실상 꽤 놀랍다. 헤드폰에서 나오는 음악과 같은 소리는 어디서나 똑같이 들릴 것이다. 우리가 어떤 음향 환경에 있든, 헤드폰은 똑같이 들린다. 이는 방이 재생 신호 경로의 일부가 아니기 때문이다. 하지만 스피커에서 나오는 음악과 같은 소리는 음향 환경마다 다르게 들린다. 당신이 스피커를 설치하는 모든 방이 당신이 듣는 소리를 모두 다르게 만들 것이며, 때로는 극적으로 달라질 것이다. 이는 그 방이 신호 경로의 일부가 되기 때문이다. 또한, 같은 방에서도, 스피커가 그 방의 다른 위치에 놓여있을 때 다르게 들릴 것이며, 당신이 방 안에서 돌아다니면 (또) 다르게 들릴 것이다. 마찬가지로, 당신이 악기를 녹음하고 있을 때, 마이크로 수신되는 소리는 방마다 달라질 것이며, 악기나 마이크의 위치가 옮겨지면 녹음된 소리는 다르게 들릴 것이다.

impose ~ on … ~을 …에게 부여하다
characteristics 특성
remarkable 놀라운
playback 재생
path 경로

25. [출제의도] 도표의 내용을 파악한다.

위 그래프는 2023년, 2024년, 그리고 2025년에 네 가지 서로 다른 후기 요청 방식에 응답할 의향이 있는 미국 소비자들의 비율을 보여 준다. 매년, 이메일에 응답할 의향이 있는 소비자들의 비율이 네 가지 방식 중 가장 높았다. 2025년에, 이메일에 응답할 의향이 있는 소비자들을 제외하고는 각 후기 요청 방식에 응답할 의향이 있는 소비자들의 비율이 같았다. 2024년에, 소비자들이 소셜 미디어를 통해 이루어진 후기 요청보다 대면으로 이루어진 후기 요청에 응답할 의향이 더 있었다. 이메일에 응답할 의향이 있는 소비자들과 대면으로 응답할 의향이 있는 소비자들의 비율 간의 차이

는 2023년보다 2024년에 더 작았다. 문자 메시지에 응답할 의향이 있는 소비자들의 비율은 2023년부터 2025년까지 매년 증가했다.

consumer 소비자
in person 대면하여
except for ~을 제외하고

26. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

Dennis William Sciama는 1926년에 잉글랜드(영국) Manchester에서 태어났다. 그는 Malvern College에서 수학과 물리학 교육을 받았다. 그가 가업을 물려받았으면 하는 그의 아버지의 바람에도 불구하고, Sciama는 자신의 학업을 계속 추구하는 것을 선택했다. 1953년에 University of Cambridge에서 물리학 박사 학위를 취득한 후에, 그는 우주에 관한 연구로 유명해졌다. 그의 경력 초기에, Sciama는 정상 우주론을 지지했는데, 그것(이론)은 우주에는 시작이 없었다고 주장하였다. 그러나, 1960년대에 그 이론에 반하는 새로운 증거가 나타났을 때, 그는 자신의 견해를 바꾸어 빅뱅 모델(Big Bang model)을 받아들였다. 1991년에, 그는 British Institute of Physics로부터 실험 물리학에 대한 탁월한 기여로 Guthrie Medal을 받았다. 멘토로서의 Sciama의 역할은 학계 밖에서도 알려지게 되었다. 후에, 그는 자신의 가장 유명한 제자였던 Stephen Hawking에 관한 영화에서 소개되었고, 이는 Sciama를 더 많은 대중들에게 알려지도록 만들었다.

take over ~을 물려받다
pursue 추구하다
career 경력
doctoral 박사의
degree 학위
evidence 증거
award 수여하다
outstanding 탁월한, 눈에 띄는
contribution 기여

27. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

2026 Student Smart Farming Program

학생들을 대상으로 하는 1년간의 스마트 농업 프로그램에 참여하세요! 온도 조절 시스템과 관수 드론을 활용해 스마트 농장을 운영하는 법을 배우세요.

프로그램 세부사항: 참가자는...
- 프로그램 시작 시 워크숍에 참석해야 합니다.
- 작물의 성장을 추적하는 일지를 작성해야 합니다.
- 월별 멘토링 세션에 참여해야 합니다.
- 프로그램이 끝날 때 최종 보고서를 제출해야 합니다.

혜택
- 최우수 학생들은 농업 연구 기관을 방문할 것입니다.

등록
- 프로그램은 무료입니다.
- 학생들은 개인 또는 최대 세 명으로 구성된 팀으로 지원할 수 있습니다.

run 운영하다
agricultural 농업의
free of charge 무료의

28. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

Library of Things

'Library of Things'를 이용해서 주민 센터에서 여러분에게 필요한 물품을 빌리세요.

이용 방법
1. 이 서비스를 이용하려면 'Library of Things' 앱을 내려받아 로그인하세요.
2. 필요한 물품을 앱에서 확인하고 예약하세요. (온라인 예약만 가능)
3. 월요일부터 일요일까지 물품을 수령하세요.
4. 이웃을 위해 양호한 상태로 물품을 반납하세요.

이용 가능 물품: 가정용 공구와 캠핑 장비

대여 기간: 물품은 최대 7일까지 대여할 수 있으며, (대여 기간을) 한 번 연장할 수 있습니다.

요금: 무료입니다. 반납이 늦을 경우에만, 하루에 2달러의 연체료가 부과됩니다.

borrow 빌리다
reserve 예약하다
household 가정용의
gear 장비
extension 연장
late fee 연체료

29. [출제의도] 어법상 맞지 않는 표현을 찾는다.

산업 혁명은 단순히 새로운 물건과 기계를 만들어 내는 것 이상의 일을 했다. 그것은 제조의 새로운 '과정', 즉 현대적인 공장을 창조했다. 1850년 즈음 이전에, 대부분의 피아노 가게들은 한 명의 숙련가가 젊은 직원에게 업계의 기술을 가르치는 견습생 제도를 이용했는데, 보통 수년이 걸렸다. 더 큰 피아노 가게들에는 전문가가 있었는데, 예를 들어 소리판을 전문적으로 만드는 사람, (피아노의) 해머를 만드는 사람 등이 있었다. 하지만 그 당시의 가장 큰 피아노 제조사도 기본적으로 직원 한 사람당 연간 5~10대 이상의 피아노를 만들어내지 못했는데, (이는) 피아노가 여전히 한 번에 한 대만 만들어졌기 때문이었다. 진정한 피아노 공장의 발전은 미국에서 먼저 일어났는데, 보스턴의 Jonas Chickering과 이후 뉴욕시의 Steinway 가문에 의해 주도되었다. 이런 공장들은 효율성과 품질 모두의 향상으로 이어졌다. 예를 들어, 그 당시의 한 공장은 금속판을 만들 수 있는 자체 철 주조 시설을 가지고 있었고, 그것은 가장 유용하다고 여겨졌다.

④ occurring → occurred
Industrial Revolution 산업 혁명
invent 발명하다
manufacturing 제조
prior to ~ 이전에
trade 업계
specialist 전문가
hammer (피아노의) 해머
efficiency 효율성
casting 주조 (틀에서 찍어 물건을 만드는 방식)
plate (금속 따위의) 판

30. [출제의도] 문맥에 맞지 않는 낱말을 찾는다.

논문 기반 박사 과정에서는, 학생들은 일반적으로 특정 주제를 연구하는 데 상당한 시간과 노력을 들인다. 특정 분야에 이처럼 깊이 몰두하는 것은 철저한 탐구와 이해를 가능하게 하지만, 이것은 또한 초점을 좁히는 결과를 가져올 수도 있다. 학생들이 자신의 연구에 깊이 몰두함에 따라, 그들은 관련 분야를 탐색하거나 자신들의 직접적인 연구 분야 밖의 기술을 습득하는 데는 더 적은 시간을 보내게 될 수도 있다. 결과적으로, 이러한 단일한 초점은 (박사) 과정 동안 개발되는 지식과 기술의 폭을 제한하여, 잠재적으로 학생들이 다양한 진로에 적응하거나 학제 간 도전 과제를 처리하는 능력을 촉진(→저해)할 수 있다. 유럽의 일부 대학들은 전통적인 논문 기반 박사 과정의 한계를 인식하게 되어 더 구조화된 접근을 시행하기 시작했다. 이러한 구조화된 (박사) 과정들은 흔히 연구와 전이 가능한 기술에 대한 수업 및 훈련을 결합한다. 수업, 세미나, 워크숍, 인턴십을 교육 과정에 통합함으로써, 이 (과정)들은 학생들에게 더 폭넓은 기술 세트를 제공하고 학계를 넘어 다양한 진로에 더 잘 대비시키는 것을 목표로 한다.

③ facilitating → hindering
significant 상당한
thorough 철저한
exploration 탐구
result in ~의 결과를 가져오다
absorbed in ~에 몰두한
immediate 직접적인
consequently 결과적으로
breadth 폭, 너비
potentially 잠재적으로
adapt to ~에 적응하다
diverse 다양한
address 처리하다
interdisciplinary 학제 간
implement 시행하다
transferable 전이 가능한
incorporate 통합하다
aim to ~하는 것을 목표로 하다
academia 학계

31. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

연구에서는 아이들이 세 살이 되면, 상상의 사물이 살아나 움직이지 않음을 이해한다는 것을 보여준다. 이는 일상적인 사물에 관해 특히 명확하다. 아이들은 빈 상자 안의 연필을 상상하더라도, 상자는 여전히 비어 있을 것임을 알고 있다. 그러나, 갑정은 때때로 이러한 이해를, 혹은 적어도 그 표현을 방해할 수 있다. 즉, 비록 아이가 괴물이 실제가 아니라는 것을 안다고 하더라도, 침대 밑에 괴물이 있을 거라는 생각만으로 아이가 밤에 자기 방에 들어가기를 거부하도록 만들기에 충분할 수 있다. 실제로, 아이들이 괴물과 같이 무서운 것을 가장하거나 상상하도록 요청받을 때 상상과 현실 간의 인과 관계에 대한 이해를 드러내는 데 더 어려움을 겪음을 연구에서 보여준다. 한 연구에서, 유치원생들이 빈 상자를 보고 그 안의 괴물을 상상해 보라는 요청을 받았다. 모든 아이들은 그 상자가 비어 있다는 데 동의했다. 그러나, 그들이 상자와 함께 혼자 남겨졌을 때 그들은 그것(상자)에 대한 두려움과 회피를 보였다.

imaginary 상상의
with respect to ~에 관해
disrupt 방해하다
display 드러내다
causal relation 인과 관계
pretend 가장하다
exhibit 보여 주다
avoidance 회피

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

아마도 미적 경험의 해방과 확장으로부터 나타난 가장 잘 알려진 발전은 일상생활의 미학일 것이다. 현재 일상 미학에 관한 활발한 연구가 있지만, 평범한 사물과 사건 속의 미적 만족감에 대한 가능성은 오래전부터 인식되어 왔는데, 비록 지배적인 철학 이론에 의해 격하되고 무시받아 왔음에도 (그러했다). 일상적 상황 속의 미적인 것들은 시인들, 특히 낭만주의 시인이나 아시아 전통에 속한 시인들에 의해 널리 가치 있게 여겨졌고, 소설가들에 의해서도 인식되어 왔다. 그럼에도 불구하고, 그 현대적 지적 기원을 John Dewey의 'Art as Experience'에서 찾는 것이 가장 적절할 것이다. 그 책에서 Dewey는 미적 경험을 인간 삶의 생물학적, 문화적 조건에 기반하여 예술과 삶의 분리에 맞서는 주장을 펼쳤다. 그는 미적인 것을 감각과 감정의 내면화된 인식이 아니라 "자아와 사물 및 사건의 세계의

완전한 상호 침투"에서 찾았다. 더 나아가, 듀이는 "미적인 것이란 모든 일상적으로 완전한 경험에 속하는 특성들이 명확해지고 강화되어 발전된 형태이다."라는 입장을 유지했다.

perhaps 아마도
emerge 나타나다, 출현하다
liberation 해방
expansion 확장
aesthetic 미적인
presently 현재
a flowering of 활발한
possibility 가능성
degrade 격하시키다
dismiss 무시하다
prevalent 지배적인
novelist 소설가
convenient 적절한, 편리한
contemporary 현대의
intellectual 지적인
biological 생물학적인
internalized 내면화된
awareness 인식
sensation 감각
maintain (입장을) 유지하다, 주장하다, 지속하다
clarify 명확히 하다
intensify 강화하다
trait 특성
belong to ~에 속하다

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

인간이 도덕적 행위자의 능력을 지니고 있는 반면, 다른 존재들은 (그러한 능력이) 부족하다는 근거로 인간이 도덕적으로 우월한 존재라고 타당하게 주장할 수 없다. 그 이유는, 도덕적 기준에 관해서는, 도덕적 행위자의 능력을 지닌 존재만이 유의미하게 도덕적으로 선하'거나' 도덕적으로 악하'다고' 말할 수 있기 때문이다. 오직 도덕적 행위자만이 다른 존재들보다 도덕적으로 더 낫거나 더 나쁘다고 판단될 수 있으며, (비교의) 대상이 되는 다른 존재들도 그 자체로 도덕적 행위자여야 한다. 도덕적 우월성에 대한 판단은 (도덕적) 판단 대상이 되는 존재들의 상대적인 장점이나 결함에 근거하며, 이러한 장점과 결함은 모두 도덕적인 것들, 즉, 도덕적 기준에 의해 결정되는 것들이다. 타당한 도덕적 기준을 두 존재 모두에게 적용했을 때, 첫 번째 존재가 두 번째 존재보다 그것(기준)들을 더 높은 정도로 충족하는 경우에만, 앞의 존재가 또 다른 존재보다 도덕적으로 우월하다고 정확하게 판단된다. 따라서, 두 존재 모두 도덕적 기준의 적용 범위 안에 속해야 한다. 그러나, 인간이 동물이나 식물보다 우월하다고 판단되는 경우에는 이것이 성립되지 않는데, 왜냐하면 후자들은 도덕적 행위자가 아니기 때문이다.

validly 타당하게
morally 도덕적으로
superior 우월한
on the ground that ~이라는 근거로
possess 지니다
lack 부족하다
agent 행위자
standard 기준
meaningfully 유의미하게
comparative 상대적인
merit 장점
deficiency 결함
determine 결정하다
apply 적용하다
fulfill 충족하다

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

기계가 생성하는 침묵의 보완 요소로서의 인공적인 'pause filler(대화나 발표 중 잠시 멈추는 순간에 사용하는 의미 없는 단어나 어구)'는 기계가 만들어 낸 발화 패턴에서 좀 더 자연스럽게 들리도록 억양을 만드는 데 도움이 될 수 있으며 그 결과 AI의 인간 대화 상대에게 자신이 또 다른 인간과 (대화를) 함께하고 있다고 확신시키는 데에 도움을 준다. 침묵에 대한 AI의 '인간다움'은 이러한 맥락에서 나타나는데 특히 이것은 짧은 침묵의 기간이 '생각을 위한 멈춤'으로 해석될 가능성이 크기 때문이며, 이로 인해 인간이 (그렇게) 하듯이 기계가 응답하기 전에 '생각'을 하고 있다는 환상을 강화한다. 그러나, 지속 시간이 길거나 빈번한 침묵을 AI가 제대로 처리하지 못한다는 점에서 두드러지는 기술적 문제들과, 일부 대화 상황에서 침묵이 적절한 소리로 채워질 수 있다는 기계의 추론은, 둘 다 중요한 의미를 갖는다. 적어도 이러한 맥락에서는, AI는 침묵을 (데이터가) 없는 상태가 아니라 의미 있는 데이터라고 인식하기 시작했을지도 모른다. 하지만 긴 침묵이 주어졌을 때 AI가 겪는 혼란과, 짧은 (대화) 끊김 표식을 '어', '아'와 같은 발화 표지에 상응하는 것으로 이해한다는 점은 침묵보다는 소리를, 부재보다는 존재에 대한 AI의 지속적 선호를 보여준다.

artificial 인공적인
supplement 보완
natural-sounding 자연스럽게 들리는
convince 확신시키다
engage with (대화 따위를) 함께하다
humanity 인간다움
interpret 해석하다
reinforce 강화하다
illusion 환상
flag 두드러지다
duration (지속) 기간
frequency 빈번함
inference 추론
relevant 적절한, 관련이 있는
confusion 혼란
substantial (상당히) 긴
tag 표식
marker 표지
indicate 보여 주다
preference 선호
presence 존재

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장을 추론한다.

정보의 표준화는 인쇄술의 한 결과였다. 왜냐하면 그것(인쇄술)은 필사본 베끼기가 하지 못했던 방식으로 정보의 정확한 복제를 가능하게 했기 때문이다. 이는 Marco Polo의 여행 일지와 Christopher Columbus의 그것(여행 일지) 사이의 대조에서 분명하게 드러난다. 인쇄술이 등장하기 한 세기 반 전인, 1295년 그의 중국으로부터의 귀환 후에, Polo의 이야기는 약 150개의 서로 다른 필사본으로 베껴졌는데, 그 차이가 너무 커서 우리는 어느 판본이 진짜인지 확신하지 못한다. 반면에, 1490년대의 카리브해 탐험에 대한 Christopher Columbus의 편지는 단 하나의 판본만 존재하는데, 그 이유는 그 편지들이 쓰인 당시에 그것들은 인쇄된 형태로 고정되어 널리 배포되었기 때문이다. (Christopher Columbus의 여행 일지는 대체로 정확한 관찰, 생각해 볼 만한 고찰, 혹은 독창성의 감각이 특히 많이 부족하다.) 따라서 정확성에 대한 확신은 인쇄술이 기존의 구술 필사 문화보다 나아진 점이라는 하나의 면모였다.

standardization 표준화
reproduction 복제
evident 분명한
contrast 대조
log 일지
narrative 이야기
authentic 진짜의
distribute 배포하다
suggestive 생각해 볼 만한, 암시하는
novelty 독창성
accuracy 정확성
improvement 나아진 점, 개선

36. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

고고학적 증거는 Levant 지역에서 기원전 9500년만큼 옛날에도 다양한 농작물이 재배되고 있었다는 것을 보여준다. (C) 수천 년 동안, 지속적인 혁신은 육체 노동은 줄이면서 농업 생산성을 증가시켰다. 그러나, 증가하고 있는 세계 인구가 더 많은 식량을 계속 필요로 할 것이다. (B) 2050년까지, 세계 인구가 97억 명에 이를 것으로 예상되며, 이에 따라 수요를 충족시키기 위해 전 세계 식량 생산량이 최소 70%까지 늘어나야 할 것으로 전망된다. 이러한 수요에도 불구하고, 기후, 지형, 토양 품질, 기술 등의 제한 요소로 인해 지구 표면의 일부분만 농업에 적합하다. (A) 토지 소유 형태, 환경 법규, 인구 밀도를 포함한 정치 및 경제적 요인 또한 농업용 토지 사용에 영향을 미친다. 실제로, 농업에 사용되는 토지 면적은 (계속) 감소되어 왔다. 1991년의 1,950만 평방 마일과 비교하여, 2013년에는 약 1,860만 평방 마일이 식량 생산에 사용되었다.

cultivate 경작하다
density 밀도
decline 감소하다
suitable 적합한
millennia 수천 년
continuous 지속적인
boost 증가시키다
productivity 생산성
manual 손으로 하는, 육체노동의
labor 노동

37. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

언어를 비교하려면, 모든 언어에서 발견할 수 있다고 확신하는 것부터 시작하는 것이 도움이 된다. 예를 들면 '어머니'와 '아버지'를 가리키는 수어 표시나 단어이다. (B) 만약 이 범주에 '아들', '할머니', '이모', '형부', '사촌'과 같은 다른 가족 관계를 추가하면 우리는 '친족 어휘 체계'의 범주를 정의하게 된다. 친족 어휘 체계에 대한 비교 유형학적 연구는 언어들이 전부가 아닌 일부의 가족 관계에 대한 명칭만 가지고 있다는 것을 밝혀냈다. (A) 그리고 특정 친족 관계가 명칭을 가질 확률은 해당 언어의 다른 친족 용어들에 기반해 예측 가능하다. 예를 들어, 모든 언어에는 '어머니'와 '아버지' 같은 핵심 친족 용어들이 있다. (C) 반면, 덜 중심적인 (친족) 범주 구성원들에 대한 용어는 종종 핵심 용어를 기반으로 구성되는데, 예를 들어 '시어머니'나 '의붓아버지'가 그러하다. 전 세계 언어를 비교해 보면, 우리는 어떤 친족 관계가 일반적으로 핵심 어휘 체계로 표현되는지, 그리고 어떤 관계가 핵심 어휘 체계를 변형하여 표현되는지 물을 수 있다.

compare 비교하다
confident 확신하는
probability 확률
core 핵심의
term 용어
brother-in-law 형부, 처남, 시동생
define 정의하다
terminology 어휘 체계
mother-in-law 시어머니, 장모님
step-father 의붓아버지
typically 일반적으로
modify 변형하다, 수정하다

38. [출제의도] 주어진 문장이 들어갈 위치를 파악한다.

가상 역할 놀이의 참가자들이 가상의 세계에 관한 것을 다른 참가자들에게 전달하는 데에는 여러 방법이 있다. 때로는 이러한 메시지가 가상의 세계에 완전하게 참여한 결과로 자연스럽게 발산되기도 한다. 즉, 참가자가 '역할에 충실한' 채로 말하거나 행동한 것이 그 세계에 대한 가상의 것들을 전달한다. 예를 들어, 피터 팬을 연기하는 아이가 숨을 헐떡이며 플라스틱 칼을 뽑을 수 있다. 이것만으로도 가상 상황에서 후크 선장과 같은 피터 팬의 적 중 하나가 접근하고 있다는 것을 전달하기에 충분할 수 있다. 그러나, 이러한 역할에 충실한 행동만으로는 가상 역할 놀이의 세계에서 무엇이 허구인지에 대해 필요한 만큼의 공통된 이해를 유지하기에 불충분할 수 있다. 이럴 때 참가자들은 다른 참가자에게 필요한 정보를 전달하기 위해 최소한 부분적으로라도 종종 역할에서 벗어난다. 예를 들어, 누가 어떤 역할을 연기하는지에 대한 혼란을 피하는 것이 중요할 수 있어서 "아니야, '너는' 후크 선장이고 '나는' 피터 팬이야!" (라고 말한다.)

in-character 역할에 충실한
insufficient 불충분한
common ground 공통된 이해
fictional 허구의
participant 참가자
emit 발산하다
draw 뽑다, 끄집어내다
approach 접근하다

39. [출제의도] 주어진 문장이 들어갈 위치를 파악한다.

물질의 상태에 대한 우리의 직관은 지구 표면에서의 경험에서 비롯되는데, 그곳에서는 압력이 균일하게 낮고 온도의 변화가 물질의 상태를 고체에서 액체, 그리고 기체로 변화시킨다. 따라서, 녹는 현상이나 끓는 현상, 혹은 플라스마의 생성을 떠올릴 때, 우리는 직관적으로 그것이 온도의 상승을 반영한다고 추측한다. 이러한 편향은 우리가 매우 일정한 압력의 환경 속에서 살아가고 있다는 사실에서 비롯된다. 작은 압력 변화들, 예를 들어 물속이나 높은 산에 있을 때 경험하는 것들조차도 우리의 신진대사에 매우 큰 영향을 미칠 수 있다. 그러나 우리가 경험하는 압력 변화는 지구 환경 전체의 압력 범위에 비하면 미미하다. 압력은 위에 쌓인 물질의 무게에 의해 좌우되기 때문에, 압력은 깊이에 따라 급격히 증가한다. 1마일 두께의 암석의 무게가 만들어 내는 압력을 상상해 보라! 이러한 이유로 행성의 압력 범위는 거대해서 우주에서의 사실상 0인 압력에서부터 행성 내부의 수백만 기압까지이다.

pressure 압력
trivial 미미한
planetary 지구의, 행성의
uniformly 균일하게
variation 변화
solid 고체
assume 추측하다
bias 편향
constant 일정한
generate 만들어 내다
interior 내부

40. [출제의도] 글의 요약문을 완성한다.

자가 실험과 전통적 실험이 모두 가능할 때, 그 둘 사이의 차이는 흔히 배우기와 보여주기의 차이와 비슷하다. 즉, '자가 실험은 발견에는 더 유리하지만' 그 해결책이 유용하다거나 그 답이 옳다는 것을 '다른 사람들에게 납득시키는 데는 더 불리하다.' 물론, 대부분의 과학자는 무언가를 발견하는 것 '그리고' 그 발견을 다른 사람들에게 납득시키는 것 둘 다 하기를 원한다. 그러므로, 심리학자들은 자가 실험과 전통적 실험 둘 다를 하는 것을 고려해야 한다. 아마 자원을 가장 잘 사용하는 흔한 방법은 자가 실험 뒤에 전통 실험이 뒤따르는 것이다. 만약 모든 것이 잘 진행된다면, 연구자는 큰 효과를 발견하고 / 또는 많은 가설을 생성하고 제거하는 자가 실험으로 시작한다. 탐색적이며 이론을 구축하는 이러한 단계는 손쉬운 해결책이나 큰 효과가 발견될 때까지 계속된다. 그런 다음 연구자는 해결책을 최적화하거나 효과를 극대화하는 절차적 매개 변수들(예를 들면, 지속 시간, 시간대, 강도)을 찾기 위하여 자가 실험을 이용한다. 그러고 나서야 비로소 연구자는 그 최적화된 매개 변수를 사용하여, 전통적 실험을 시작하게 된다.
→ 전통적인 실험은 타당성을 제공하는 반면 자가 실험은 탐색에 적합하기 때문에, 가장 효율적인 전략은 전자가 후자에 선행하는 것이다.

self-experimentation 자가 실험
conventional 전통적
resemble 비슷하다
psychologist 심리학자
resource 자원
eliminate 제거하다
hypothesis 가설
exploratory 탐색적인
theory-building 이론을 구축하는
phase 단계
procedural 절차적인
be suited to ~에 적합하다
validation 타당성

[41 ~ 42]

19세기의 사회 과학의 출현과 대규모 데이터 세트를 가지고 작업할 수 있는 능력은 정보를 시각화하는 새로운 방식에 대한 수요를 만들어 냈다. 가공된 수치 정보는 표, 도표, 그래프에서 가장 잘 표현되었다. 통계를 활용한 수학, 자연 과학, 사회 과학은 도표와 그래프 발전의 선두에 있었다. 역사학은 이러한 새로운 시각화의 대부분에 있어 설계자가 아니라 소비자였으며, 그것도 대체로 절제된 소비자였는데, 이는 경제사와 사회사는 연구 분야로서 정치사보다 뒤처져 있었기 때문이었다. 단순한 도표와 그래프는 해석하기 어렵지 않았고, 그것들의 시각적인 표현 방법은 어떤 평범한 독자라도 따라올 수 있으리라 기대되는 것의 일부가 되었다. 통계 분석이 점점 더 정교해지면서, 그 결과로 만들어진 시각화는 논증에서 점점 더 핵심적인 것이 되었다. 어떤 경우에는, 시각화가 해석을 가능하게 했다. 이러한 성공 사례들은 통계학적 분석과 시각화의 가치를 입증했다. 아마도 가장 주목할 만한 예는 1854년 런던에서 발병한 콜레라 사건을 나타낸 John Snow의 지도일 텐데, 이것은 발병의 근원을 그 동네에 있는 한 개의 물 펌프로 (지도에) 표시하는 데 도움이 되었다. Snow의 콜레라 지도는 시각화가 서사와 분석의 기능을 둘 다 할 수 있었음을 보여 주었다. 작가들은 사건에 대한 복잡한 이야기를 전달하기 위해 시각적 단서를 활용하는 방법을 실험하기 시작했고, 이는 작은 공간에서 전달될 수 있는 정보량을 증가시켜 그 결과 인쇄물이 갖는 이차원성의 한계를 심화시켰다(→ 극복했다).

emergence 출현
visualize 시각화하다
numerical 수치의
employ 활용하다
statistics 통계
at that 그것도 (정보를 덧붙일 때)
convention (관습적인) 표현 방법
analysis 분석
sophisticated 정교한
argument 논증
demonstrate 입증하다
notable 주목할 만한
incidence 사건
outbreak 발병
plot (지도에) 표시하다
serve as ~의 기능을 하다
convey 전달하다
thereby 그 결과
dimension 차원

41. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

42. [출제의도] 문맥에 맞지 않는 낱말을 찾는다.

⑤ (e) intensifying → overcoming

[43 ~ 45]

(A) Aiden은 왕국에서 가장 위대한 예술가가 되기를 꿈꾸는 의욕적인 젊은 화가였다. 그는 자연의 영혼을 담아내는 것으로 알려진 전설적인 예술가, 거장 Rowan을 만나려고 먼 길을 떠났다. Aiden이 Rowan의 오두막에 도착했을 때, 그의 심장은 흥분과 두려움으로 두근거렸다. 그는 자신의 그림들을 가슴에 꼭 안은 채, 낡은 나무문을 두드렸다. 잠시 후, 바다처럼 깊은 눈을 가진 노인이 문을 열었다. 아무 말 없이, Rowan은 그에게 들어오라고 손짓했다.
(C) 들어가자마자, 칭찬을 기대하며, Aiden은 자신의 최고의 풍경화들을 간절한 마음으로 펼쳤다. 그러나, Rowan은 그 그림들을 빠르게 훑어보고는 옆으로 밀어냈다. Aiden이 기대했던 평가를 하지 않고, 그는 그의 정원으로 걸어갔다. 그는 평범한, 회색 돌 하나를 집어 들고 그것을 Aiden에게 건넸다. "이것을 그리게," Rowan이 말했다. "하지만 자네의 화려한 기교를 잊게. 그 안에 진정으로 담겨 있는 것을 그리게." Aiden은 파도처럼 밀려드는 실망감을 느꼈다. 그는 거장이 자신을 조롱하고 있다고 생각했다. 어떻게 칙칙한, 못생긴 돌이 무언가를 그 안에 가질 수 있단 말인가?
(B) 마지못해, Aiden은 그 돌을 그가 머무는 곳으로 가져갔다. 며칠 밤낮으로, 좌절한 채, 그는 돌을 응시했다. 그것은 그저 거친, 회색 덩어리로만 보였다. 하지만 그가 시간이 지나면서 일출과 일몰의 변화하는 빛에 비친 돌을 바라보던 중, 무언가가 달라졌다. Aiden은 그 회색 돌이 빛을 받은 작은 석영 조각들과 시간의 이야기를 전하는 말라붙은 이끼 자국들을 지니고 있다는 것을 알아차렸다. 그 돌을 더 많이 들여다볼수록, 그는 거친 표면에서 더 많은 아름다움을 발견했다. 매료된 상태로, 그는 붓을 잡고 물감을 섞기 시작했다.
(D) 며칠 후, Aiden은 그의 캔버스를 들고 거장 Rowan에게 돌아갔다. 거장에게 캔버스를 건네줄 때 그의 손은 떨렸다. 거장이 Aiden의 그림 속 돌을 오랫동안 바라본 후에, 따뜻한 미소가 그의 얼굴에 번졌다. Aiden의 혜석에서, 그 돌은 파란색, 녹색, 그리고 금색의 숨겨진 색들로 반짝였다. "예술가가 된다는 것은 창조하는 것이 아니라, 관찰하는 것이라네," 거장이 부드럽게 말했다. Aiden은 그 가르침이 그림 그리는 것에 관한 것이 아니라, (세상을) 보는 것에 관한 것임을 깨달았다.

aspiring 의욕적인
cottage 오두막
pound 두근거리다
reluctantly 마지못해
frustrate 좌절시키다
lump 덩어리
patch 자국
eagerly 간절한 마음으로
praise 칭찬
plain 평범한
mock 조롱하다
dull 칙칙한

43. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

44. [출제의도] 지칭하는 대상을 추론한다.

45. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.