• 3교시 영어 영역 •

1	②	2	①	3	③	4	⑤	5	①
6	④	7	⑤	8	④	9	⑤	10	④
11	②	12	②	13	④	14	③	15	①
16	②	17	③	18	④	19	①	20	①
21	④	22	④	23	③	24	③	25	⑤
26	③	27	④	28	②	29	⑤	30	④
31	⑤	32	①	33	②	34	④	35	④
36	②	37	⑤	38	③	39	⑤	40	①
41	⑤	42	④	43	③	44	③	45	②

[듣기]

1. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

[Chime bell rings.]
M: Good morning, Stroudwood High School students! This is your principal, Juan Buchanan. As you know, there's only one elevator in our school and it's mainly for those who carry heavy boxes or have hurt their legs. However, they usually wait for ages to use the elevator because it's always packed. Wouldn't it be nice if they could freely use the elevator as they need? So, I suggest you use the stairs instead of the elevator. Not only will this help reduce overcrowding, you can also be considerate of others. Let's take the stairs for the students who really need to use the elevator. Thank you for your cooperation.

2. [출제의도] 대화의 의견 파악하기

W: David, your toothbrush is worn out again.
M: Oh, I've used this one just for a month. I don't know why this keeps happening, Mom.
W: Wait. Just a month and it's already like this? How do you brush your teeth?
M: Uh, I usually brush hard. It feels like it cleans better that way.
W: Dear, brushing hard can damage your teeth.
M: Really? I thought it would make my teeth whiter and brighter.
W: Actually, aggressive brushing can end up wearing down your teeth.
M: Hmm. I've never thought about that.
W: Well, that's what happened to me. My teeth got sensitive because I used to brush like you.
M: Oh, Mom. I'm sorry to hear that. I'll change my brushing habits from now on.
W: Keep in mind that brushing your teeth too hard can cause damage.
M: Yes, Mom.

3. [출제의도] 담화의 요지 파악하기

W: Hello, listeners. This is *Grace's Tips to Manage Money*. Some people make investments to hit a jackpot overnight but end up losing money. If you don't want this to happen, listen carefully. There's a smart way to make investments while reducing the risk. Spread your money between different types of investments. As the old saying goes, don't put all your eggs in one basket. We cannot predict the future, but we can be prepared. It doesn't matter whether it's types of companies or investment styles. By dividing your investments smartly, you have a lower chance of losing your money. I'll be back after the commercial break. Stay tuned!

4. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

M: How was school, Rina?
W: Great, Dad! Our club held a booth for Sustainability Day. Look at this picture.
M: I love the Earth character on the banner. How cute!
W: Actually, I designed it.
M: That's my daughter! There's a bag with a striped pattern on the shelf.
W: It's made out of recycled plastic. We put it on display.
M: Uh-huh. It goes well with the theme. What's the box near the plant for?
W: It contained upcycled goods. We used them for quiz prizes. *[Pause]* Guess why those two jugs are on the table.
M: Hmm. Are they drinks for students who brought their own cup?
W: Bingo! We didn't want to waste disposable cups.
M: Nice. What's the bicycle for?
W: When students pedaled, the star-shaped light bulb on the stand lit up. That was my favorite.
M: Sounds like a fun day!

5. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

W: Mr. Murphy, the School Members' Forum is just around the corner!
M: Time flies! Let's check if everything's ready. Have the students decided on the discussion topic?
W: Yes, it's 'How to Make a Better School Community.'
M: Good. You know we gathered applications from students, teachers and parents. Can you guess how many signed up?
W: Well, maybe around 30?
M: Actually, it's 50. Here's the participant list.
W: Wow. That's a lot more than expected. There might not be enough chairs in the auditorium. Could you bring some more?
M: Okay. I'll do it. Oh, don't forget to send a text message to the participants. They might have forgotten.
W: Right. Leave it to me.
M: Thanks. We still need to make sure the microphones are working properly.
W: Don't worry. I already took care of it.
M: Nice. I think we're ready now.

6. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Welcome to Paul's Pet Photo Studio.
W: Hello. Can I get a photoshoot for my puppy?
M: Of course. You've come to the right place. A photoshoot costs $60 for just your pet, and $80 for both of you.
W: Hmm, I'll choose the one with my puppy and me. I want to capture our happy moments.
M: Good. We'll provide one photo in a frame for free. If you want all the files as digital copies, it costs $10 more.
W: I want the digital copies, as well. I'll post them on my social media.
M: Alright. So, that's a pet-and-owner photoshoot with digital copies, correct?
W: Yes. Is there any discount?
M: If you let us use your photos on our website, you can get $5 off the total price.
W: Okay. I'll get the discount. Here's my credit card.

7. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

[Cell phone rings.]
M: Paula, what's up?
W: Mark, can you help me choose a topic for my literature essay? You got a good score on the last one.
M: Sure. I'll lend you my notes. Let's meet at the library later.
W: I owe you one. By the way, what are you doing now?
M: I'm babysitting my little brother. We're watching the Noopy animation again.
W: Ooh, is it his favorite character? I heard there's a Noopy pop-up store coming to town.
M: Really? Where?
W: It'll be next to the restaurant we had lunch at yesterday. It's only open for tomorrow.
M: Oh, no. I can't make it.
W: Why? Your brother would love that store. He can even meet Noopy in person.
M: Well, I have to edit the school magazine tomorrow.
W: Oh, right. You're the editor in chief. Good luck!

8. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

W: Honey, did you see this brochure about the event, Make Your Own Emoji?
M: Yes. Kids can have fun drawing colorful faces and objects, right?
W: Yeah, and once they're done, their drawings come alive. Why don't we take our daughter Christy to the event?
M: Great idea. She'll love it. When is it held?
W: It's on November 1st, 3 p.m. Are you free then?
M: I'll make time. It'll take place at Centraville Art Center, right?
W: Yes. It's just down the road.
M: Awesome. Who is the instructor?
W: It's Elton Kim. You know he's a famous art specialist.
M: Oh, there might not be many spots left. How do we register?
W: We can scan this QR code and fill out the form. Then we're all set.
M: Got it. Let's do it right now.

9. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

M: Attention, *Groove and Mingle* podcast listeners! Do you want to dance under the dazzling lights without worrying about noise problems? Then, here's the event for you, the 2024 Silent Disco! It'll be held at the City Hall Square this Saturday. At the gate, visitors will receive a wireless headset. Through these headsets, you can select from various music genres. K-pop, electronic, hip-hop, you name it! The event will run for 3 hours starting from 7 p.m. You can even grab snacks at the food trucks. All ages can participate, so bring your kids or grandparents along. Tickets can be purchased online or at the event. See you there!

10. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

W: Honey, what are you doing on your phone?
M: I'm shopping for a keyboard wrist rest for you. Do you want to choose together?
W: How sweet. Let's see. *[Pause]* There are five models.
M: Yeah. We can choose from different colors. Which color do you prefer?
W: I don't mind, but let's not choose the white one. It might get dirty easily.
M: Agreed. Also, when it comes to materials, cotton might not provide good wrist support. Let's take that off the list.
W: Okay. Oh, they come with a free gift! Which one shall we go for?
M: We have many stickers, so why don't we get the mouse pad?
W: I couldn't agree more. Now we have two options left.
M: Well, it's said that higher price means better quality. Let's pick the more expensive one.
W: Uh-huh. Let's order it now.

11. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Hi, Wayne. How do you like my new jacket?
M: Wow, it's really fancy! I've always wanted a cool jacket like that! Where did you get it?
W: I got it at a vintage store near our school. Would you like to know the name of the store?
M: _____

12. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Yay! We're finally at the top of the mountain! It was a tough hike, but definitely worth it.
W: You bet! I can feel a fresh breeze and the view is breathtaking. I can totally see why hiking is so popular.
M: Yeah. Let's do this more often!
W: _____

13. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Good morning, Tash. How was your weekend?
M: Great, thanks. I went for a run.
W: Oh, I didn't know you were into running.
M: I run occasionally. But, since I run alone, I give up easily when I get tired.
W: I see. Well, that won't be a problem if you join a running club.
M: How so? Please tell me more.
W: Actually, in my running club, we encourage each other to keep going along the way.
M: That sounds great! Where do you usually run?
W: We run along the Hanson River, looking at the beautiful night view of the city. It feels terrific.
M: Ooh, are you recruiting new members? You know I'm free every evening.
W: You can join us if you want. We get together every Tuesday at 8 p.m.
M: _____

14. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Honey, I'm home.
W: Hey, how was your day?
M: Great. Our school basketball team is really putting in the effort during practice.
W: You're the best coach ever. I'm sure your team will win the upcoming game.
M: Thanks, honey. But I'm worried that we might not make it into the finals. It's such a big match.
W: Well, don't worry. I know your team will do a great job. And I'll be at the stands as usual.
M: Thank you so much. You're always supporting me.
W: Of course, I'm your number one fan! Did the game schedule come out?
M: Yes, it just came out. It's next Saturday at 10 a.m.
W: Next Saturday? Oh, no. I have an important business meeting then.
M: Really? I was hoping to see you in the stands.
W: _____

15. [출제의도] 담화의 상황에 맞는 적절한 표현 고르기

M: Emily goes on a trip to Mexico. When she gets off the plane and picks up her suitcase, she finds it broken. She immediately visits the airline's customer service center and asks for help from a staff member named Mr. Garcia. After he checks Emily's suitcase, he apologizes and tells her she can choose between receiving cash compensation or a new suitcase. Emily thinks it's better to get a new one rather than money because she can't use the damaged suitcase during the trip. Therefore, she wants to ask Mr. Garcia to provide her with a new suitcase. In this situation, what would Emily most likely say to Mr. Garcia?
Emily: _____

16~17 긴 담화 듣기

W: Hello, students. Do you think playing is just a waste of time? Actually, it's not. Today, we'll focus on how play helps children learn different social skills. First, let's talk about language skills. While playing, kids need to find the right words to say to their friends. That way, they learn to express themselves clearly. Second, kids' self-control skills grow in play. When kids ride a slide and there's a long line, they might want to cut in and be the first. However, by waiting for their turn, they learn to control themselves. Next, play builds empathy skills. During role-play, children put themselves in someone else's shoes. This helps them see the world from other people's points of view. Lastly, children improve their apology skills through play. When they play together, they often fight. But in fact, it's a chance to learn to say sorry and make up. The more children play, the more they'll learn the skills they need to get along with others. Now, let's watch a video.

16. [출제의도] 담화의 주제 파악하기

17. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

[읽기]

18. [출제의도] 글의 목적 추론하기

[해석]

Schulz 부장님께

인턴십 프로그램을 시작하기 일주일 전입니다. 저희 부서의 사안과 관련하여 즉각적인 고려가 필요한 문제에 대해 당신의 관심을 환기하기 위해 이 글을 씁니다. 업무 담당자로서 최근 생겨난 수정 사항을 충족시키기 위해서, 이전에 당신의 부서로부터 승인받은 예산은 약간의 조정이 필요함이 분명해지고 있습니다. 우리 부서에서 처음에 계획됐던 것보다 세 명의 인턴을 더 고용했기 때문에, 가장 비용이 많이 드는 부족한 부분은 그들의 임금, 훈련 비용, 물품들을 다루기 위한 추가적인 자금입니다. 이 비용들을 위해 추가적인 예산 배당을 정중하게 요청합니다. 자세한 사항은 첨부물을 참고해 주세요. 당신의 관심에 감사드립니다.

Matt Perry 드림

19. [출제의도] 주인공의 심경 변화 추론하기

[해석] Katie는 체크인을 하기 위해 호텔 안내 데스크에 다가갔으나 예상하지 못한 사건이 전개되었다. 접수 담당자는 'Katie'라는 이름으로 된 예약을 찾을 수 없었다. "죄송하지만, 그 이름으로 된 예약을 찾을 수 없는 것 같습니다."라고 접수 담당자가 말했다. "말도 안 돼요, 저는 분명히 전화로 예약했어요."라고 Katie가 어리둥절해하며 말했다. 접수 담당자가 "당신의 전화번호를 말해 주실 수 있을까요?"라고 물어보았고, Katie가 '무슨 일이지? 내가 실수를 저질렀나?'라고 생각하며 전화번호를 그에게 알려 주었다. "잠시만요."라고 접수 담당자가 키보드를 신중하게 치면서 말했다. "알아냈습니다! 작은 오타가 있었던 것 같습니다. 당신의 예약은 'K-A-T-Y'로 되어 있어요."라고 접수 담당자가 설명했다. 편안한 기분으로 Katie는 그녀의 예약이 화면에 나타나는 것을 지켜봤다. 그녀의 심장이 완만한 리듬으로 느려지면서, 그녀는 단순한 오타가 그녀의 계획들을 망쳤을지도 모른다고 생각하며 체크인을 진행했다.

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석] 수학적 문해력이 있다는 것은 수학과 관련된 사회적 이슈에 대해 이러한 문제들을 어떻게 해결할지에 대한 정보에 입각한 결정을 하기 위해서 비판적으로 생각할 수 있다는 것을 의미한다. 범교과적인 접근법을 통해 그러한 복잡한 문제들을 다루는 과정에서 실생활 문제들을 반영하는 것은 수학적 교수 방법을 계획하고 조직하는 혁신적인 방법들을 요구한다. 우리의 세계를 탐색한다는 것은 비판적 사고 안에서 그리고 비판적 사고를 사용할 때 수량화하고, 측정하고, 추산하고, 분류하고, 비교하고, 패턴을 찾고, 추측하고, 근거를 제시하고, 증명하고, 일반화할 수 있다는 것을 의미한다. 그러므로, 수학과 비판적 사고를 사용하지 않고 의사 결정을 하는 것은 질적인 경우에라도 가능하지 않다. 따라서, 수학을 가르치는 것은 의사 결정 과정과 함께 비판적 사고와의 상호 작용 안에서 이루어져야 한다. 그것들은 수학적인 맥락 안에서 발전될 수 있고, 학생들이 그것들을 발전시킬 수 있도록 명시적으로 도움을 주지 않을 경우 변명의 여지가 없다.

21. [출제의도] 함축 의미 추론하기

[해석] 평소에 인색한 여러분의 친구가 관대함 효능 촉진제를 먹고 난 이후에 여러분에게 크리스마스 선물을 사 주며 매우 기뻐한다고 상상해 보라. 여러분은 어떻게 느끼겠는가? 의심할 여지없이, 그 행동에는 칭찬할 만한 점이 있다. 여러분은 선물을 받아서 기뻐할 것이다. 여러분은 '고마워'라고 말하고, 그것은 진심일 것이다. 하지만 그의 마음의 변화는 완전히 만족스럽지는 않다. 미국의 철학자인 Zagzebski에 따르면, 그는 진정으로 관대한 것이 아니다. 우리가

누군가의 인품을 칭찬할 때 '관대한,' '친절한,' '용기 있는' 등 다양한 미덕에 대한 단어를 사용한다. 선물을 하나 준 사람이 관대한 것은 아니다. 대신에, 관대함은 누군가의 '도덕적 정체성'의 안정된 일부인데 그것은 여러분의 모습의 일부인 정서적 습관이다. 따라서 미덕은, 비전형적인 충동과는 달리, 여러분 개인 역사의 결과이다. 그것들이 여러분의 인품이 형성되었던 방식의 일부이기 때문에 그것들은 여러분의 모습 중 일부이다. 그러므로 즉각적인 미덕은 있을 수 없다. 약 한 알을 먹는 것이 여러분을 더 나은 사람으로 만들 수는 없다.

22. [출제의도] 글의 요지 추론하기

[해석] 볼링공 질량을 측정하기 위해, 나는 그것을 저울에 올려놓고 각 1g, 10g, 또는 100g이 나가는 여러 개의 금속 큐브 같은 이미 알고 있는 질량과 그것을 비교할 수 있다. 만약 내가 먼 별의 질량을 알고 싶다면 상황은 훨씬 더 복잡해진다. 나는 어떻게 그것을 측정할까? 우리는 별의 질량을 측정하는 것은 다양한 이론을 포함한다고 대략적으로 말할 수 있다. 우리가 쌍성의 질량을 측정하기를 원한다면, 질량을 계산하기 위해 우리는 먼저 두 별들 사이의 질량 중심을, 그 다음에 우리가 그제서야 사용할 수 있는 그 중심으로부터 떨어진 그것들의 거리를 공전 주기의 값과 케플러 제3 법칙의 특정한 사례를 가지고 측정한다. 다시 말해서, 별의 질량을 '측정'하기 위해서 우리는 다양한 수치들을 측정하고 그 값들을 특정 방정식들과 함께 사용하여 질량을 계산한다. 측정은 독립적으로 존재하는 값들의 단순하고 중재되지 않은 측정이 아니라, 이미 정립된 여러 이론들을 바탕으로 특정 크기들을 계산하는 것이다.

23. [출제의도] 글의 주제 추론하기

[해석] 뇌 과학의 발견들에 따르면, 고통과 쾌락은 뇌의 같은 영역에서 형성되고 처리된다. 우리 몸은 끊임없이 항상성을 추구하는데, 그것은 몸의 기능들의 균형이라고 정의된다. 잠재적인 변동을 완화시킬 수 있는 몸의 효과적인 보상 기제가 없다면 우리는 생존할 수 없을 것이다. 쾌락과 고통은 동일한 동전의 두 면과 같아서 그들은 함께 작동하는 것 같으며 서로 상당히 의존하고 있고 균형을 유지한다. 만약에 여러분이 쾌락과 고통을 저울 위의 두 반대 지점으로 상상한다면, 여러분은 두 지점 중 한 지점이 올라가면 다른 한 지점이 상응하여 틀림없이 내려갈 것임을 쉽게 이해할 수 있을 것이다. 우리는 '고통 없이는, 얻는 것도 없다.'라는 표현을 모두 들어본 적이 있다. 자, 정신과 의사인 Dr. Anna Lembke에 따르면, 이 말에는 어느 정도의 진실이 있을 수 있다. 그녀는 우리가 비참함에서 벗어나려는 우리의 시도가 사실 우리를 훨씬 더 비참하게 만들고 있다고 말한다. 이는 고통이 실제로 중립적인 상태를 유지하기 위한 우리 능력의 필수적인 구성 요소이기 때문이고, 그것을 허용하는 것은 결과적으로 우리의 내부 저울을 균형 상태로 다시 맞출 것이다.

24. [출제의도] 글의 제목 추론하기

[해석] 생산자들은 노련하게 우리의 현재 기기들의 적절성에 대한 의심의 씨앗을 뿌린다. 갑자기, 1년 전의 당신의 목숨줄이었던 휴대폰이 지금은 당신의 디지털 수요를 따라가지 못하는, 시대에 뒤떨어진 것이 되었다. 그래서 종종 진짜 필요가 있기 이전에 업그레이드에 대한 욕구가 시작된다. 이러한 순환은 단지 우리의 디지털 용품에 국한되지 않는다. 이것은 자율 주행 자동차부터 스마트 냉장고에 이르기까지 소비자 전자 기기들의 거의 모든 영역까지 번져나간다. 모든 제품은 다음 버전, 즉, 당신의 삶에 변혁을 일으키겠다는 약속을 하는 다음 세대를 향한 멈출 수 없는 행진을 하는 것으로 보인다. 흥미로운 점, 또는 어쩌면 당황스러운 점은 우리의 욕구를 형성하는 이 순환의 절대적인 효과이다. 우리가 가장 최신 기기를 원하는 것이 아니라, 우리가 그것을 원한다고 믿도록 유도된 것이다. 최신 트렌드를 유지하는 것을 선호하는 쪽으로 우리의 재정적인 우선순위를 바꾸면서, 원하는 것과 필요한 것 사이의 구분이 흐릿해진다. 이런 끊임없는 업그레이드를 하는 것에 대한 논리적인 논쟁에도 불구하고, 매력은 여전히 강력하다.

25. [출제의도] 도표의 내용 파악하기

[해석] 위 그래프는 5개 제품군별 2023년 전체 판매 중 온라인 판매의 점유율과 2027년의 추정 점유율을 나타낸 것이다. 5개 제품군 모두의 점유율은 2027년까지 각각 증가할 것으로 예상되나 50%를 넘기지는 못할 것으로 예상된다. 선정된 제품군 중에서 소비자 가전은 2023년과 2027년의 온라인 판매 점유율에서 가장 큰 격차를 보일 것으로 예상된다. DIY와 가구는 2023년에 29%로 동일한 온라인 판매 점유율을 나타냈지만, 2027년에는 DIY 온라인 판매 점유율이 가구 온라인 판매 점유율을 넘어설 것으로 추정된다. 뷰티 케어 온라인 판매 점유율은 2023년에 20%보다 2퍼센티지포인트 낮았지만 2027년에는 20%보다 높을 것으로 추정된다. 2023년에 식품은 제품군 중 가장 낮은 온라인 판매 점유율을 보였지만 그 점유율은 2027년에는 두 배 이상 증가할 것으로 예상된다(→ 두 배에 못 미치게 증가할 것으로 예상된다).

26. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] Helen Suzman은 남아프리카 공화국의 인종차별적인 정치 및 사회 체제인 아파르트헤이트에 대항하는 운동가였다. 1917년에 남아프리카 연방의 Germiston에서 유대인 이민자 부모 밑에서 태어났다. Witwaterstand 대학에서 경제사 강사로 일하던 중 그녀는 남아프리카 인종 관계 연구소에 들어갔다. 1953년에 그녀는 통합당에 가입했고 의회에 선출되었지만 통합당이 아파르트헤이트에 대해 더 온건한 입장을 채택했을 때, Suzman과 다른 진보적인 구성원들은 탈당하여 1959년에 진보당을 만들었다. Suzman은 의회에서 총 36년 동안 정권의 남용을 폭로하고 그것의 법에 도전하며 아파르트헤이트에 맞서 지칠 줄 모르고 싸웠다. 1989년에 그녀가 은퇴한 후에도, 그녀는 남아프리카 공화국의 다인종 민주주의를 계속해서 지지했고 아파르트헤이트가 끝난 후 그 나라의 새 헌법의 작성에 영향을 주었다. 그녀는 2009년에 사망할 때까지 인권과 민주주의의 적극적인 대변자로 남아 있었다.

27. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석]

Bigwave 해변 어싱 챌린지

Bigwave 해변 일대를 맨발로 걸으며 자연의 에너지를 느껴 보세요. 어싱을 모두 함께 즐겨 봐요.

날짜: 2024년 10월 27일(일)

집결: Bigwave 해변 안내판 앞

등록: 2024년 10월 20일, 오직 우리의 웹사이트에서만 (확정 후에 QR 코드가 전송될 것입니다.)

일정

오후 1시: 여러분의 QR 코드를 보여 주고 손목 밴드를 받으세요.

오후 1시 30분: 맨발 걷기에 대한 간단한 강의를 들으세요.

오후 2시: 조별로 해변 주위를 걸으세요.

오후 4시: 기념품을 받기 위해서 집결지에서 여러분의 손목 밴드를 반납하세요.

유의 사항

- 발을 씻는 것은 오직 지정된 구역에서만 허용됩니다.
- 긴급 상황 시, 여러분의 손목 밴드에 있는 번호로 전화하세요.

등록을 위해서, www.bwbearth.com을 방문해 주세요.

28. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석]

패션 스타일링 상담

여러분에게 가장 잘 어울리는 스타일을 찾으세요. 우리는 Woodville회사의 직원들을 매력적이게 만들 준비가 되어 있습니다. 정해진 순서 없이 자유롭게 부스를 방문하세요!

날짜와 장소: 2024년 12월 27일, 강당

상담 부스 (모든 부스에 전문 상담가가 있습니다.)

- **A:** 여러분의 피부 톤에 잘 어울리는 색을 찾으세요.
- **B:** 다양한 상황을 위한 액세서리에 대해 배워 보세요.
- **C:** 여러분의 얼굴형에 맞는 최고의 머리 스타일을 알아보세요.

유의 사항

- 여러분 스스로 스타일링해 보고 사진을 찍을 수 있는 구역이 있습니다.
- 소셜 미디어에 여러분의 사진을 올리면 특별한 선물을 받을 수 있습니다.

더 많은 정보를 위해서
www.whatsurstyle2024.com을 방문해 주세요.

29. [출제의도] 어법상 틀린 표현 고르기

[해석] 조건부 장소 선호도는 동물들이 무엇을 원하는지 알아내는 하나의 방법이다. 연구자들은 그것들이 한 장소를 음식이나 시끄러운 소리와 같은 경험과 연관시키고 또 다른 장소를 완벽히 다른 어떤 것과 연관시키도록 훈련시키는데 대개 그곳에서는 아무것도 일어나지 않는다. 그 두 장소는 그 동물이 각 장소를 거기에서 그것에게 일어난 일과 연관시키는 것을 가능한 한 쉽게 만들기 위해 명백히 다르게 만들어진다. 한 장소나 다른 장소에 있는 것에 대한 그 동물의 선호도는 두 장소에서 경험하기 전과 후에 모두 측정된다. 만약 동물이 보상을 위해 어디에서 시간을 보내기로 선택하는지에 변화가 있다면, 이것은 그것이 그 경험을 좋아했고 그것을 반복하려고 노력하는 중이라는 것을 시사한다. 반대로, 만약 그것이 이제 자극이 나타났던 장소를 피하고 그것이 그것을 경험하지 않았던 장소를 선호하기 시작한다면, 그러면 이것은 그것이 그 자극을 불쾌하게 느꼈다는 것을 시사한다. 예를 들어, 암에 걸린 쥐가 식염수를 받아 왔었던 곳보다 통증을 완화시키는 데 사용되는 약인 모르핀이 주어졌었던 장소에 대한 선호를 보여 준 반면, 건강한 쥐는 그러한 선호가 생기지 않았다. 이것은 암에 걸린 쥐가 그 모르핀을 원했음을 시사한다.

[해설] been given이 적절하다.

30. [출제의도] 문맥에 맞는 적절한 어휘 고르기

[해석] 적도 근처에서, 새의 많은 종들은 일 년 내내 번식한다. 하지만 온대와 극지방에서는 새들의 번식 기들이 대개 뚜렷하게 정해진다. 그것들은 주로 낮의 길이의 변화에 의해 촉발된다. 만약에 모든 것이 잘 진행된다면, 결과는 새들이 먹이 공급이 최고조에 이를 때 새끼들을 기르는 것이다. 대부분의 새들은 다른 때에 번식하기를 단지 꺼리는 것뿐만 아니라 또한 신체적으로 그렇게 할 수 없는 것이다. 이것은 왜냐하면 그들의 번식 기관이 줄어들기 때문이고, 이 사실은 나는 새들이 몸무게를 줄일 수 있도록 도와준다. 유목성 사막 종은 이 규칙의 주요 예외이다. 이

들은 비가 오는 날들에 번식 주기를 시작할 수 있다. 그것은 갑작스러운 번식 기회를 최소한(→최대한)으로 활용하기 위한 것이다. 또한, 다른 종들은 번식 기간을 다른 방식으로 나눈다. 대부분의 바닷새들은 한 무리의 함께 태어난 새끼를 기른다. 그러나, 따뜻한 지역에서는, 명금(鳴禽)들이 몇 달 안에 여러 자녀들을 기를 수도 있다. 유난히 좋은 해에는 명금(鳴禽)의 한 종류인 참새 한 쌍은 마라톤과 같은 번식 노력을 통해 잇따라 태어난 여러 무리의 함께 태어난 새끼들을 기를 수 있다.

31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 창의성을 방해할 수도 있는 한 가지 요소는 학생들의 학습에서 각 활동에 요구되는 자원에 대한 인식이 없다는 것이다. 종종 학생들은 그들에게 요구되는 과제를 수행하는 데 필요한 자원들을 식별할 수 없다. 여러 가지의 자원들이 특정 학습 과제들에 대해 필수적일 수 있어서 그것들을 인식하는 것은 활동의 수행을 평이하게 해 줄 수도 있다. 예를 들어, 학생들이 프로젝트에서 어떤 실험을 수행하기를 원할 수도 있다. 학생들이 실험에 요구되는 실험실, 장비, 그리고 화학 물질에 접근할 수 있을지 여부에 대한 사전 조사가 있어야 한다. 그것은 학생들이 성공하기 위해 준비가 필수적이라는 것을 의미하며, 그들의 학습을 위해 적용할 수 있는 경우에 그것은 실험실 기술자, 화학 물질 구입 자금, 그리고 장비와 같은 인적 그리고 재정적 자원에 대한 것일 수도 있다. 과제에 요구되는 자원들 중 일부가 이용 가능하지 않을 수도 있지만, 사전에 그것들을 식별하는 것은 학생들의 창의성에 도움이 될 수도 있다. 그것은 심지어 주제 변경, 대체 자원들 찾기, 그리고 다른 방법으로 이어질 수도 있다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 모든 번역가들은 그들이 대상으로 작업하고 있는 독자들의 공동체로부터 약간의 압박을 느낀다. 그리고 모든 번역가들은 다른 사람들과의 대화에서 그들의 해석에 도달한다. 영국의 시인 알렉산더 포프는 그리스어를 꽤 잘했지만, 18세기 초에 호머의 'Iliad'를 번역하는 것에 대해 착수했을 때 그는 혼자 한 것이 아니었다. 그는 참고할 그리스어 해설과 이미 영어, 라틴어, 프랑스어로 된 번역본을 가지고 있었고, 물론 사전도 가지고 있었다. 번역가들은 항상 한 가지 이상의 원문을 활용한다. 심지어 번역 현장이 하나의 펜, 종이, 그리고 번역 중인 책을 가진 단 한 사람으로 구성되어 있거나, 한 사람이 다른 사람을 위해 구두로 번역 중일 때에도, 그 사람의 언어적 지식은 많은 다른 텍스트와 다른 대화에서 발생한다. 그러고 나서 번역의 목적에 대한 그 또는 그녀의 생각은 이것의 대상이 되는 사람 또는 사람들의 기대에 의해 영향을 받는다. 이 두 가지 의미에서 모든 번역은 군중 번역이다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 몇몇 사람들은 사람들이 책을 가지고 하는 모든 다른 행동들로부터 깔끔하게 분리될 수 있는, 읽기로 알려진 유일하고 논리적으로 일관성 있는 개념이 있다고 주장한다. 읽기는 정말로 그렇게 단순할까? 읽기에 대해 생각하는 가장 생산적인 방식은 하나의 명백한 특성을 공통적으로 가지지 않은 채 Ludwig Wittgenstein이 그 어구를 사용한 것처럼 가족 유사성 때문에 함께 속하게 되는 헐겁게 연결된 행동의 묶음으로서이다. 결론적으로, 읽기와 읽기가 아닌 것을 구분하려는 노력은 실패로 돌아가는데, 왜냐하면 애초에 무엇이 읽기로서의 자격을 주는가에 대한 동의가 없기 때문이다. 읽기와 읽기가 아닌 것 사이의 경계가 어디에 있는가를 알려고 하면 할수록, 더욱 많은 특이 사례들이 그 용어의 유연한 경계를 확장하고 있다는 것이 밝혀질 것이다. 그러므로, 이러한 예외적인 읽기의 형태들을 모두 함께 하나의 토론의 장으로 모으려는 시도는 해 볼 가치가 있으며, 그 토론의 장은 어디서 읽기가 시작되고 끝나는가에 대한 경계를 정하기를 원하는 누구나에 의해 마주하게 될 어려움들을 돋보이게 한다. 그러한 시도는 별개의 읽기 활동들을 다 수용할 만큼 충분히 광범위한 스펙트럼으로서 읽기를 이해하는 것으로 발전한다.

34. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 베버의 법칙은 두 자극 사이의 차이에 대한 감지에 관한 것이다. 이것은 우리가 466mm와 467mm 길이인 선들을 볼 때 1mm의 차이를 감지할 수 없지만, 우리가 2mm 길이와 3mm 길이인 선을 비교할 때는 1mm의 차이를 감지할 수 있을지도 모른다는 것을 암시한다. 이 원리의 또 다른 예는 촛불이 켜지지 않았으면 어두웠을 방안에 하나의 촛불이 켜졌을 때 이것을 감지할 수 있다는 것이다. 그러나 100개의 촛불이 이미 타고 있는 방에 하나의 촛불이 켜졌을 때, 우리는 이 촛불의 빛을 알아차리지 못할지도 모른다. 그러므로, 겨우 알아차릴 수 있는 차이(JND)는 신호의 세기에 대한 함수에 의해 달라진다. 예를 들어, JND는 훨씬 더 작은 소리에 대한 것보다 매우 큰 소음에 대해 더 크다. 한 소리가 매우 약할 때, 우리는 그것이 간신히 더 클지라도, 또 다른 소리가 더 크다는 것을 구분할 수 있다. 어떤 소리가 매우 클 때, 다른 소리가 훨씬 더 크다는 것을 구분하기 위해서는, 그 소리는 훨씬 더 커야 한다. 그러므로, 베버의 법칙은 그 표본들이 자극의 수준이 더 크거나 강할 때 두 표본을 구별하기가 더 어렵다는 것을 의미한다.

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석] 어떤 새로운 자원(예를 들어, 새로운 공항, 새로운 쇼핑센터)은 항상 공동의 자원(예를 들어, 시 또는 주 예산)을 공유함으로써 사람들이 개별적으로 이익을 얻으면서 시작된다. 곧, 어느 시점에서, 교통량은 '공유지'가 견디기에 너무 커진다. 교통 체증, 과밀, 그리고 과도한 사용은 모두를 위한 공유 자원의 혜택을 줄이는데, 이것은 즉 공유지의 비극이다! 만약 새로운 자원이 확장될 수 없거나 추가적인 공간이 제공될 수 없다면, 이것은 문제가 되고, 여러분은 여러분의 동료 운전자나 보행자 또는 경쟁 사용자들로부터 고립된 상태로 혼자서 문제를 해결할 수 없다. 이 새로운 자원에 대한 총활동은 계속 증가하고, 개인 활동도 증가한다. 그러나 만약 공동 사용과 과도한 사용의 역학이 너무 오래 지속되면, 둘 다 정점 이후에 떨어지기 시작하고, 몰락으로 이어진다. (마찬가지로, 지식 그리고 정보와 같은 공동의 자원은 사용자의 수가 증가할 때 상대적 가치가 떨어지는 무한한 것이지만, 과도하게 사용된다고 할지라도 완전히 소모되지는 않을 것이다.) '공유지의 비극'을 더 비극적이게 만드는 것은 몰락 역학, 즉 그 스스로를 재생산할 수 있는 공동 자원의 능력의 파괴 또는 퇴보이다.

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 이론적으로는 우리의 뇌는 DVD의 품질에 도달할 정도로, 삶의 모든 경험들을 저장할 수 있는 수용력을 가지고 있을 것이다. 그러나, 이 이론상의 수용력은 기억에 정보를 저장하고 상기하는 과정과 관련된 에너지 수요로 인해 상쇄된다. (B) 그 결과, 뇌는 효율적인 전략들을 수립하고, 지름길에 의존하게 된다. 우리가 얼굴을 관찰할 때, 눈에 의해 포착되는 시각적 이미지는 시점, 조명 조건 및 기타 상황적 요인들에 따라 매우 다양하다. (A) 그럼에도 불구하고, 우리는 근본적인 정체성을 유지하면서 얼굴을 같은 것으로 인식할 수 있다. 뇌는 시각화의 세부 사항에 집중하기보다 다양한 상황들에서 일관된 인식을 가능하게 하는 일반적인 패턴을 생성하고 저장한다. (C) 우리가 보는 것과 일반적인 시각 기억 패턴을 일치시키는 이 능력은 뇌의 수행을 최적화하고 에너지를 절약하는 효과적인 기제로 작용한다. 불필요한 노력에 자연스럽게 대항하는 뇌는 인지 과정을 돕기 위해서 끊임없이 정보를 단순화하고 일반화하는 것을 추구한다.

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 과학 연구에 관해서는, 설명하는 이야기들이 실험의 데이터에 엄밀히 충실할 것으로 기대되고 경험의 규칙적이고 예측 가능한 특징들을 밝힐 것으로 기대된다. (C) 그러나, 이러한 패러다임은 때때로 이론들이 연구 프로젝트의 구성과 증거의 해석을 형성하는 창의적인 요소들로 철저히 채워져 있다는 사실을 감춘다. 과학적 설명들은 단순히 사실들의 연대기를 말하는 것은 아니다. (B) 그것들은 관찰된 것에 대한 일관적이고 의미 있는 설명을 제공하기 위해 체계적으로 선택된 데이터에 대한 틀을 구축한다. 그러한 구성들은 우리가 특정한 유형의 관계에서 구체적인 종류의 주제를 상상하도록 하며, 그것들이 고취하는 줄거리는 다른 것들보다 경험의 일부 특징을 분석하는 데 더 효과적일 것으로 판명될 것이다. (A) 우리가 그러한 과학적 상상의 창의적 기여를 무시하고 모델과 해석적 설명을 단순한 사실, 훨씬 더 심하게는 현실을 전부 포괄하는 사실로 간주할 때, 우리는 주어진 모델의 한계에 대해 우리 스스로를 눈멀게 하며 그것이 잘못 적용되는 상황에 대해 오해할 가능성을 알아차리지 못할 수 있다.

38. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 우리는 문학과 행동의 관계에 대한 상반된 주장들과 마주한다. 이론가들은 문학이 세상과 관계를 맺는 방법으로써 고독한 독서와 성찰을 장려하고 따라서 사회 변화를 일으킬 수 있을지도 모르는 사회적이고 정치적인 활동들에 거스른다고 주장해 왔다. 기껏해야 이것은 단절 또는 복잡성에 대한 인정을, 최악의 경우 수동성과 있는 그대로에 대한 수용을 조장한다. 그러나 다른 한편으로, 문학은 역사적으로 권위와 사회적 합의에 대한 의문을 제기하는 것을 조장하므로 위험하다고 여겨져 왔다. 플라톤은 그들이 해를 끼치는 것만 할 수 있기 때문에 그의 이상적인 공화국으로부터 시인들을 추방했고, 소설은 사람들이 그들의 삶에 불만을 품게 만들고 새로운 무언가를 갈망하도록 하는 것으로 오랫동안 믿어져 왔다. 계급, 성별, 그리고 인종의 경계를 넘어 동일시를 촉진함으로써, 책들은 투쟁을 단념시키는 동료 의식을 장려할 수 있을지 모르지만, 이것들은 또한 진보적인 투쟁들을 가능하게 만드는 강한 불의의 감정을 일으킬 수 있다. 역사적으로, 문학 작품은 변화를 만드는 것으로 믿어져 왔는데 그 시대의 베스트셀러인 '톰 아저씨의 오두막'은 미국 남북 전쟁을 가능하게 만든 노예제에 대한 혐오감을 조성하는 것을 도왔다.

39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 홉스에 따르면, 인간은 자연 상태에서 자신의 존재를 보호하려는 그의 본능을 무릅쓰고 도덕적으로 행동할 수 있는 존재가 아니다. 따라서, 도덕과 도덕적 자유가 적용을 찾기 시작하는 유일한 곳은 군림하는 권력, 즉 국가가 출현하는 곳에서 나타난다. 따라서 홉스는 자연 상태를 인간의 삶이 '고독하고, 가난하며, 불결하고, 잔인하고, 짧은' 상황으로 묘사한다. 그것은 사람들이 그들 모두를 통제할 일반적인 권력 없이 살아갈 때, 그들은 실로 전쟁 상태에 놓여 있는 것임을 의미한다. 즉 다시 말해, 자연 상태에 있는 인

간은 사회적이고 정치적인 존재가 아니라는 것을 인정한 홉스는 그 권력이 없이 자연 상태에 있는 인간은 '이기심에 기초해 반사회적이고 이성적'이라고 믿는다. 게다가, 사회는 자연적인 현상이 아니며 사람들을 하나로 모으는 자연적인 힘도 없기 때문에, 홉스에 따르면 그들을 사회로 함께 모이게 하는 것은 상호 간의 애정이 아니다. 두려움으로부터의 동기가 자연 상태에 있는 사람들 사이의 공통된 추진력이기 때문에, 오히려, 그들을 모으는 것은 인간의 현재와 미래에 대한 상호 간의 두려움이다.

40. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해석] 인지적 요인들이 지각된 세계의 현상학에 영향을 미친다는 생각을 뒷받침하는 연구가 있다. Delk와 Fillenbaum은 참가자들에게 형상들의 색상을 배경 색상과 맞추도록 요청했다. 몇몇 형상들은 특정 색상과 연관된 물체들을 묘사했다. 그것들은 사과, 입술, 상징적인 하트 모양과 같이 전형적인 빨간색 물체를 포함했다. 버섯이나 종과 같이 빨간색과 일반적으로 연관이 되지 않는 다른 물체들도 제시되었다. 그러나, 모든 형상들은 동일한 다홍색 판지로 만들어졌다. 그러고 나서 참가자들은 그 형상을 진한 빨간색에서 연한 빨간색까지 다양한 배경색과 맞춰야 했다. 그들은 배경색이 형상들의 색과 일치하게 해야 했다. 연구자들은 빨간색과 연관된 물체들이 빨간색과 연관이 없는 물체가 그러한 것보다 배경과 일치한다고 판단되기 위해서 배경에서 더 빨간 색을 요구한다는 것을 발견했다. 이것은 색과 물체의 인지적 연관성이 우리가 그 색을 어떻게 지각하는가에 영향을 미친다는 것을 함의한다.

⬇

한 연구에서, 참가자들은 일반적으로 빨간색인 물체의 색상과 같은 색상의 배경을 일치시키도록 요청받았을 때, 더 진한 빨강을 선택했는데, 이는 물체들의 색상에 대한 그들의 지식이 그들의 지각적 판단에 영향을 미쳤다는 것을 보여 준다.

41~42 장문의 이해

[해석] 우리 몸속 게놈 복제의 각 과정마다, 적어도 한 쌍의 염색체들이 오류를 가질 확률이 여전히 약 70%이다. 게놈 복제의 각 과정마다, 오류들이 쌓인다. 이것은 중세 서적에 있어서의 변화와 유사하다. 하나의 복사본이 사람 손으로 만들어질 때마다, 일부 변화들이 우연히 도입되었고, 변화들이 쌓이면서, 복사본은 원본과 불일치하는 의미를 축적했을 것이다. 마찬가지로, 더 많은 복제 과정들을 거친 게놈은 더 많은 실수들을 축적하게 될 것이다. 설상가상으로, 변이들은 게놈의 오류 확인과 복구를 책임지는 유전자를 훼손해 변이들의 도입을 더욱 가속할 수도 있다.

대부분의 게놈 변이들은 어떠한 뚜렷한 영향이 없다. 그것은 마치 'kingdom'에서 'i'를 'y'로 변경하는 것이 그 단어의 가독성을 보장하지(→왜곡하지) 않는 것과 같다. 그러나 예를 들어, 때때로 인간 유전자에 대한 변이는 홍채가 두 가지 다른 색을 띠는 눈을 초래하기도 한다. 마찬가지로, 거의 모두가 모반이 있는데, 이는 우리 몸의 세포가 피부를 형성하기 위하여 증식하면서 발생한 변이들 때문이다. 만약 변이들이 하나의 특정 세포의 게놈에 대한 변화라면, 많은 개별적인 세포들로 구성된 홍채의 세포 집단이나 피부 전체 세포 집단이 어떻게 동시에 영향을 받을 수 있을까? 그 대답은 세포 계보, 즉 특정 세포에서 그들의 완전히 차별화된 상태까지의 조직 발달 변천에 있다. 만약 발달 중인 홍채의 계보 초기에 변이가 발생했다면, 그렇다면 그 세포 집단의 모든 세포는 그 변화를 물려받아 왔을 것이다.

41. [출제의도] 글의 제목 추론하기

42. [출제의도] 문맥에 맞는 적절한 어휘 고르기

43~45 장문의 이해

[해석]

(A)

Max는 가을날의 부드러운 햇빛에 잠에서 깼다. 시간에 맞추어 그는 다리를 침대 밖으로 휙 내려 놓았고 깊고 만족스러운 숨을 내쉬었다. 그는 평소와 똑같은 방식으로 아침을 시작했고 옷을 입고 학교에 갔다. 오늘은 과학 선생님인 Kapoor 선생님을 만나기 전까지는 또 다른 완벽한 날이 될 예정이었다. "그냥 너(Max)에게 알려 주는 거야. 과학 박람회 프로젝트가 다음 주 수요일까지야. 제 시간에 최종안을 제출하는 것을 잊어 버리지 마."라고 Kapoor 선생님이 말했다.

(C)

Max는 얼어붙었다. '뭐라고? 그럴 순 없어! 이건 다음 주 금요일까지였다고!' 학교를 마친 후에, 그는 그의 완벽히 계획된 일주일이 망쳐질 것을 걱정하며 집으로 돌아왔다. 그의 일상적인 인사 없이, Max는 급하게 그의 방으로 향했다. "무슨 일이니 Max?" 그의 아버지인 Jeremy는 그를 걱정하며 Max를 따라갔다. Max는 그(Jeremy)에게 대답하지 않고 열성적으로 그의 일정표를 뒤적거렸지만, 거기에 잘못 적힌 날짜를 발견할 뿐이었다.

(D)

울음을 참으며, Max는 마침내 가까스로 그의(Max) 아버지에게 완벽해야 한다는 끝나지 않는 압박에 대해 설명했다. 놀랍게도, Jeremy는 웃었다. "Max, 있잖아? 완벽은 훌륭한 목표지만, 누구도 항상 거기에 도달할 수는 없단다. 중요한 건 일이 어질러졌을 때 우리가 무엇을 하는가야." 그것이 그의 기분을 조금 더 나아지게 만들어 주었다. "아빠는 제가(Max) 이것을 해결할 수 있다고 말씀하시는 거예요?" "물론이지. 논리적인 방식으로 문제를 처리해 봐."라고 Jeremy가 말했다.

(B)

Max는 잠시 동안 생각했다. "아마.... 제가 오늘 밤 야구 레슨 일정을 변경함으로써 그렇게 할 수 있을 것 같아요." Jeremy가 활짝 웃었다. "봤지? 네가 해결책을 찾아냈잖니." Max는 진심 어린 미소가 퍼지는 것을 느꼈다. 다음 주 수요일에 그(Max)는 만족하며 성공적으로 최종안을 제시간에 제출했다. 그 이후로 그는 여전히 순서와 정해진 일과를 좋아했지만, 또한 어지럽고 예측 불가능한 삶의 부분들도 기꺼이 맞이했다.

43. [출제의도] 글의 순서 파악하기

44. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

45. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기